

Theater Konstanz seit 1607

Wir suchen zum 01.09.2027 eine*n

Theaterpädagog*in & Mitarbeiter*in JTK (w/m/d)

Als Theaterpädagog*in und Mitarbeiter*in am Jungen Theater sind Sie zusammen im Team der Theaterpädagogik und mit dem Referat für Schulen & Gruppen für die organisatorischen Abläufe im Tagesgeschäft des Jungen Theaters sowie für die theaterpädagogischen Aktivitäten des Hauses verantwortlich. Sie arbeiten initiativ und selbstständig in enger Abstimmung mit der Leitung Junges Theater Konstanz und der Dramaturgie.

Ihre Aufgabenschwerpunkte

- Konzeption, Entwicklung und Durchführung inszenierungsbezogener Angebote wie Workshops, Einführungen, Nachgespräche, Materialmappen sowie die Betreuung von Premierenklassen und Probenbesuchen für Lehrkräfte
- Konzeption, Organisation und Leitung eines Theaterspielclubs
- Mitgestaltung partizipativer Prozesse und der Öffnung des Hauses im Rahmen von Projekten des Jugendbeirates (JuKuKo)
- Gestaltung von Rahmenveranstaltungen, nicht-inszenierungsbezogenen Workshops und Ferienaktionen
- Netzwerkarbeit insbesondere mit Kindergärten, Schulen, Hochschulen sowie Kooperation mit anderen Institutionen, Bildungseinrichtungen und vielfältigen Communities
- Betreuung der mobilen Produktionen in Schulen & Kindergärten
- Hausführungen für Gruppen
- Büroorganisation und selbstständige Bearbeitung der Korrespondenz des Jungen Theaters
- Redaktionelle Tätigkeiten für die Öffentlichkeitsarbeit des Jungen Theaters (Print-Werbemittel, Homepage, Instagram, Newsletter) mit diskriminierungssensibler, inklusiver Sprache und Bildwelt
- Übernahme von Leitungsdiensten bei Aufführungen

Das bringen Sie mit:

- Ein Studium im Bereich Theaterpädagogik oder -vermittlung oder in einer ähnlichen Fachrichtung oder eine vergleichbare Qualifikation durch einschlägige Berufs- und Praxiserfahrung
- Organisatorische Kompetenz: ausgeprägtes Organisationsvermögen, Fähigkeit zur eigenverantwortlichen und selbstständigen Arbeitsweise
- Begeisterung für die Vermittlung theatraler Prozesse an das Publikum
- Sensibilität im Umgang mit Vielfalt, Erfahrung in inklusiver, diversitätssensibler Vermittlungsarbeit oder Zugänge zu unterschiedlichen Communities
- Sicheres Auftreten gegenüber Publikum, insbesondere Kindern, Jugendlichen und Pädagog*innen
- Kontaktfreudigkeit sowie Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- Respektvolle und wertschätzende Haltung gegenüber Mitarbeitenden, Gästen und Publikum sowie Offenheit
- Teamorientiertes, zuverlässiges Arbeiten

Die Fakten:

- Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne–Solo
- Wir bieten eine Vollzeitstelle. Die Lage der Arbeitszeiten ist aufgrund des Theaterspielbetriebs unregelmäßig und bei Veranstaltungen am Abend, am Wochenende und feiertags.
- Die Höhe der Monatsgage beträgt aktuell für Berufseinsteiger*innen tariflich € 3.095 brutto. Personen mit mind. zweijähriger Berufserfahrung erhalten tariflich € 3.310 brutto. Die Höhe der Monatsgage verhandeln Sie entsprechend Ihrer Qualifikation und Berufserfahrung.
- Das Arbeitsverhältnis beginnt am 01.09.2027. Die Stelle ist tarifvertrags-typisch befristet und endet am 31.08.2029 mit der Option auf Verlängerung.

Das finden Sie bei uns:

- Eine eigenverantwortliche Tätigkeit in einem engagierten und motivierten Team
- Als Regiebetrieb der Stadt Konstanz geben wir rund 120 Beschäftigten ein berufliches Zuhause und bieten einen Arbeitsplatz in Sichtweite des Bodensees
- Tarifliche Jahressonderzahlung, betriebliche Altersvorsorge und vermögenswirksame Leistungen
- Verschiedene Gesundheitsförderungsprogramme – inklusive Firmenfitness mit Epassi (ehemals Hansefit)
- Einen Mobilitätszuschuss zum DeutschlandTicket (Jobticket) und zum Mittagessen

Immer was los. Seit 1607.

Wir sind das Theater Konstanz. Der Spielbetrieb findet ca. zwischen Mitte September und Ende Juli statt. Drei Spielstätten, ein integriertes Kinder- und Jugendtheater sowie ein Open-Air Theater im Sommer sprechen unterschiedliche Zielgruppen an. Hinzu kommen Rahmenprogramm, Sonderprojekte und Gastspiele.

Theaterpädagogik am Theater Konstanz ermöglicht Zugang zum Theater durch Vermittlungsangebote zur Rezeption der Theaterstücke und durch partizipative Angebote, in denen das eigene Spiel der Kinder, Jugendlichen und auch von Erwachsenen gefördert wird. Zur Zielgruppe der Theaterpädagogik zählen neben Kindergärten, Schulen und anderen Einrichtungen auch Familien und Privatpersonen, die Interesse haben, eigenes Theaterspielen zu erproben.

Klingt gut? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!
BewerbungTheater@konstanz.de

Die Stadt Konstanz als Unterzeichnerin der Charta der Vielfalt fördert Gleichstellung und Diversität. Wir freuen uns über Bewerbungen von allen Menschen, unabhängig von Geschlecht, geschlechtlicher Identität, Alter, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, sexueller Orientierung oder Behinderung. Wir ermutigen ausdrücklich Menschen mit Migrationsgeschichte, People of Color und Menschen mit Behinderung, sich zu bewerben. Bei Fragen zur Barrierefreiheit des Arbeitsplatzes oder des Bewerbungsverfahrens sprechen Sie uns gerne an.

Die Reisekosten in Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet. Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen digital per E-Mail im Dateiformat PDF. Mit der Abgabe Ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit der Speicherung und Aufbewahrung Ihrer persönlichen Daten einverstanden, diese werden selbstverständlich nur zum angegebenen Zweck gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

