



SEI TEIL DES THEATERS.

Wir suchen zur Spielzeit 2026/2027 eine*n
Leitung Abteilung Ton und Video (w/m/d)



Als Leiter*in der Abteilung Ton und Video übernehmen Sie die künstlerische, organisatorische und fachliche Verantwortung für Ihr Team, bestehend aus einer Vollzeitstelle in der Abteilungsleitung (100%), zwei Tontechniker (100%), einem Tontechniker in Teilzeit sowie einem Auszubildenden. Gemeinsam mit Ihrem Team betreuen Sie sämtliche Veranstaltungen des Hauses und arbeiten eigeninitiativ, lösungsorientiert und selbstständig.

Ihre Aufgabenschwerpunkte:

- Personalverantwortung und -führung für ein vierköpfiges Team sowie die Ausbildung im Beruf Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- Planung und Koordination sämtlicher Aufgaben der Abteilung Ton und Video auf den drei Spielstätten sowie für das Open-Air-Sommertheater
- Enge Zusammenarbeit und Beratung von Regisseur*innen, Sounddesigner*innen und musikalischen Leitungen bei der ton- und videotechnischen Realisierung künstlerischer Konzepte von Neuproduktionen
- Ton-/videotechnische Gestaltung: Herstellung technischer Effekte, Erstellung zuspielfertiger Medien, Nachbearbeitungen
- Organisation und Durchführung von Einrichtung, Auf- und Abbau, Soundchecks, Proben- und Endprobenbetreuung sowie Qualitätssicherung im Vorstellungsbetrieb
- Livemix, Bedienung der Tontechnik insbesondere der Mischpulte und eigenständiges Fahren von Vorstellungen; regelmäßige Vorstellungsdienste im Repertoirebetrieb sowie Betreuung von Gastspielen externer Ensembles
- Teilnahme an Bauproben, Dispositionsrunden und Produktionsgesprächen
- Ressourcen- und Budgetplanung, Organisation der Wartung und Pflege des Equipments

Das bringen Sie mit:

- Studium im Bereich Audiotechnik, Veranstaltungstechnik oder vergleichbare Qualifikation
- Berufserfahrung in den Theaterabläufen und in der Umsetzung von Neuinszenierungen
- Die Fähigkeit Mitarbeitende und Auszubildende zu führen und zu motivieren. Wünschenswert sind erste Erfahrungen in der Personalführung.
- Souveräner Einsatz der elektroakustischen und visuellen Geräte und praktische Erfahrung im Umgang mit digitalen Audionetzwerken, Videobearbeitung, Live-Mikrofonie und Livemix
- Freude und ausgeprägtes Interesse an der Theaterarbeit (Schauspiel) und der Zusammenarbeit mit wechselnden Inszenierungsteams
- Ziel- und lösungsorientiertes Arbeitsverständnis und entscheidungsfreudige Persönlichkeit
- Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- Hohes Maß an Organisationsgeschick und professioneller Umgang mit Stress-Situationen
- Offenes Kommunikationsverhalten, Kritik- und Konfliktfähigkeit
- Die Bereitschaft, sich in spezifische Software einzuarbeiten
- Anwendung und sicherer Umgang mit gesetzlichen Vorgaben, Sicherheits- und Unfallverhütungsvorschriften

Die Fakten:

- Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne–BT.
- Wir bieten eine Vollzeitstelle mit 39 Wochenstunden. Die monatlichen Dienstpläne richten sich nach dem Theaterspielbetrieb. Die Lage der Arbeitszeiten ist daher unregelmäßig (theaterüblich auch am Abend und am Wochenende).
- Die Monatsgage verhandeln Sie entsprechend Ihrer Qualifikation und Berufserfahrung mit der Theaterleitung.
- Das Arbeitsverhältnis beginnt ab 01.09.2026. Die Stelle ist tarifvertrags-typisch befristet und endet am 31.08.2028 mit der Option auf Verlängerung.

Das finden Sie bei uns:

- Eine verantwortungsvolle, vielfältige Aufgabe in einem künstlerisch relevanten Tätigkeitsfeld mit großem Potential zur künstlerisch-technischen Mitgestaltung
- Als Regiebetrieb der Stadt Konstanz geben wir rund 120 Beschäftigten ein berufliches Zuhause und bieten einen Arbeitsplatz direkt in Sichtweite des Bodensees
- Tarifliche Jahressonderzahlung, betriebliche Altersvorsorge und vermögenswirksame Leistungen
- Vielfältige Angebote im Rahmen des betrieblichen Gesundheitsmanagements
- Einen Zuschuss zum DeutschlandTicket (Jobticket) und zum Mittagessen

Immer was los. Seit 1607.

Wir sind das Theater Konstanz. Im idyllischen Konstanz am See verbinden wir unsere lange Theatergeschichte mit neuen Impulsen – und gehören damit zu den größten Kulturanbietern in der Bodenseeregion. Bei uns kommen motivierte Talente mit erfahrenen Fachkräften zusammen.

Unser Programm ist vielfältig. Das Theater Konstanz bietet pro Spielzeit 19 abwechslungsreiche Neu-Inszenierungen. Der Spielbetrieb findet ca. zwischen Mitte September und Ende Juli statt. Drei Spielstätten, ein integriertes Kinder- und Jugendtheater sowie ein Open-Air Theater im Sommer sprechen unterschiedlichste Zielgruppen an. Hinzu kommen Rahmenprogramm, Sonderprojekte und Gastspiele.

Klingt gut? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

BewerbungTheater@konstanz.de

Das Theater Konstanz fördert die Gleichstellung ihrer Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen aller Fachkräfte, unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt.

Die Reisekosten in Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet. Bitte verwenden Sie bei Online-Bewerbungen als Dateiformat PDF. Mit der Abgabe Ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit der Speicherung und Aufbewahrung Ihrer persönlichen Daten einverstanden, diese werden selbstverständlich nur zum angegebenen Zweck gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben. Wir bitten um Verständnis, dass wir aus Kostengründen Ihre Bewerbungsunterlagen nicht zurücksenden – daher empfehlen wir, die Unterlagen digital per E-Mail zu senden.

SEITEIL UNSERES TEAMS.

Theater
Konstanz
seit 1607