

APRIL

DI 01	19:00 UHR IN SCHULEN	Goldzombies von Marisa Wendt, Regie: Marleen Seiter	12+
	20:00 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail von Juli Mahid Carly, Regie: Juli Mahid Carly	KLEINES ABO DI-ABO 14+
	20:00 UHR WERKSTATT	Tauben fliegen auf von Melinda Nadj Abonji, Regie: Glen Hawkins 19:40 Uhr Einführung, Treffpunkt: Foyer Werkstatt	
MI 02	15:00 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	THEATER & KAFFEE VB3 14+
DO 03	19:30 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail 18:45 Uhr Einführung im Parkett	ABO A++ 14+
FR 04	19:00 UHR ZUM HUSSENSTEIN 12 CAFÉ MONDIAL	Café Mondial hoch 2 Lesung aus „Tauben fliegen auf“ und Musikeinlagen mit Ensemblemitglied Alicia Bischoff und Dramaturgin Lea Seiz	KOOPERATION
	19:30 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail	FR-ABO 1 VB1 14+
SA 05	18:00 UHR WERKSTATT	Das Raumschiff SPACE JAM 1 eine performative Forschung / Abschlusspräsentation des KidsClub I	PREMIERE
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Zur schönen Aussicht von Ödön von Horváth, Regie: Abdullah Kenan Karaca	PREMIERE
SO 06	20:00 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail	SA-ABO 2 14+
	15:00 UHR WERKSTATT	Junger Sonntag Das Raumschiff SPACE JAM 1 Abschlusspräsentation des KidsClub I	6+
MO 07	18:00 UHR SPIEGELHALLE	Tanz aus dem Takt Dance – just for fun! in Kooperation mit Hope Human Rights e.V. und Tarik Kapic	FOYER KOOPERATION
	18:00 UHR ZEBRA KINO	Remember when we were young zu Gast im Rahmen des 38. Queergestreift Festivals	KOOPERATION
DI 08	19:00 UHR STADTTHEATER	SÜDKURIER Stadtgespräch Wie bleibt Konstanz eine Stadt für junge Menschen? Eine Veranstaltung vom SÜDKURIER	EXTERN
MI 09	09:30 & 11:00 UHR WERKSTATT	Auf die Insel fertig los ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache, Regie: Ulf Goerke	3+
	19:00 UHR SPIEGELHALLE	hoffnungsmoll Briefe an Elser zur Biographie des Widerstandskämpfers Georg Elser anlässlich seines 70. Todestages Kooperation mit der Bodensee Philharmonie	FOYER KOOPERATION
	20:00 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail 19:15 Uhr Einführung im Parkett	MI-ABO VB 2 14+
DO 10	09:30 & 11:00 UHR WERKSTATT	Auf die Insel fertig los	3+
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Zur schönen Aussicht 19:30 Uhr Einführung	
FR 11	10:00 UHR WERKSTATT	Auf die Insel fertig los	3+
	16:00 UHR CAFÉ WESSENBERG	Torten & Stücke Lesung aktueller Theatertexte	EXTRA
	19:30 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail	FR-ABO 2 VB 4 14+
SA 12	15:00 UHR WERKSTATT	Auf die Insel fertig los	3+
	20:00 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail 19:15 Uhr Einführung im Parkett	SA-ABO 3 14+
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Zur schönen Aussicht	
		Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 15€ auf allen Plätzen in der Werkstatt, 10€ in der Spiegelhalle, 5€ in der Werkstatt	
SO 13	11:00 UHR STADTTHEATER	Spielzeitfrühstück Nr. 14 der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	FOYER EXTRA
	18:00 UHR WERKSTATT	Tauben fliegen auf	
	22:00 UHR SPIEGELHALLE	voilMond Western & Eastern ein Quizabend für Cineast*innen	FOYER EXTRA
DI 15	20:00 UHR WERKSTATT	Tauben fliegen auf 19:40 Uhr Einführung, Treffpunkt: Foyer Werkstatt	
MI 16	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Zur schönen Aussicht	
	20:00 UHR WERKSTATT	Tauben fliegen auf	



OSTERFREUDE PUR: THEATERPROGRAMM FÜR DIE FEIERTAGE

Erleben Sie an Ostern packende Inszenierungen mit Familie und Freund*innen

Im Stadttheater zu sehen: Das Konzert „NINA Mother of Punk“ am 19., 20. und 21. April. Freuen Sie sich auf einen spektakulären Streifzug durch die Diskographie der wohl berühmtesten Ikone der deutschen Punkszene. Dieses Stück Musikgeschichte feiern Ingo Biermann, Katrin Huke, Svea Kirschmeier und Anne Rohde gemeinsam mit einer Liveband.

Auf der Werkstattbühne können Sie am 19. und 20. April die Deutsche Erstaufführung „Tauben fliegen auf“ von Melinda Nadj Abonji erleben. Geprägt von Erfahrungen der Migration und Emanzipation, schildert das Stück eine Familiengeschichte, die absolut erzählenswert ist.

JETZT TICKETS SICHERN!

Theaterkasse im KulturKiosk | Wessenbergstraße 41
+49 (0) 7531 900 21 50 | theaterkasse@konstanz.de
theaterkonstanz.de/tickets



DO 17	20:00 UHR STADTTHEATER	Faust. Der Tragödie nächster Fail 19:15 Uhr Einführung im Parkett	ZUM LETZTEN MAL DO-ABO 14+
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Meet & Greet zu Faust ein sparkling Nachgespräch mit dem Ensemble zu Drag, queeren Vorbildern und Sichtbarkeit, im Anschluss an die Vorstellung	
SA 19	19:00 UHR SPIEGELHALLE	Milonga Tango-Abend eine Veranstaltung von TangoLibre	FOYER EXTERN
	20:00 UHR STADTTHEATER	NINA Mother of Punk: Ein Konzert von Isabell Twiehaus, Wulf Twiehaus und Rudolf Hartmann, Regie: Wulf Twiehaus	
SO 20	20:00 UHR WERKSTATT	Tauben fliegen auf	
	18:00 UHR WERKSTATT	Tauben fliegen auf	
MO 21	20:00 UHR STADTTHEATER	NINA Mother of Punk: Ein Konzert	
	18:00 UHR STADTTHEATER	NINA Mother of Punk: Ein Konzert	
MI 23	18:30 UHR STADTTHEATER	Preview: forecast : ödipus. living on a damaged planet (τύφλωσις, II) für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	FOYER
FR 25	20:00 UHR STADTTHEATER	forecast : ödipus. living on a damaged planet (τύφλωσις, II) von Thomas Köck, Regie: Maïke Bouschen	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA 26	20:00 UHR STADTTHEATER	NINA Mother of Punk: Ein Konzert	
SO 27	11:00 UHR STADTTHEATER	pro.log Zur schönen Aussicht eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	FOYER EXTRA
	18:00 UHR STADTTHEATER	forecast : ödipus. living on a damaged planet (τύφλωσις, II)	SO-ABO
DI 29	09:35 UHR IN SCHULEN	Goldzombies	12+
	11:00 UHR THEATER HEIDELBERG	Nice Auftragwerk für das Theater Konstanz von Kristo Šagor, Regie: Sergej Göbner Eingeladen zum Heidelberger Stückemarkt	
	20:00 UHR STADTTHEATER	forecast : ödipus. living on a damaged planet (τύφλωσις, II) 19:15 Uhr Einführung im Parkett	KLEINES ABO DI-ABO
MI 30	15:00 UHR STADTTHEATER	forecast : ödipus. living on a damaged planet (τύφλωσις, II)	THEATER & KAFFEE VB3
	18:30 UHR WERKSTATT	Preview: Himmelwärts für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	TREFFPUNKT: FOYER

NICE AUF DEM HEIDELBERGER STÜCKEMARKT

Das Auftragwerk „NICE“ von Kristo Šagor, das am 12. Oktober 2024 unter der Regie von Sergej Göbner in der Spiegelhalle seine Uraufführung feierte, kam bei Ihnen und auch bei der Pessle gleichermaßen gut an. Nun wurde die Konstanzer Inszenierung zum Heidelberger Stückemarkt eingeladen und ist für den Jugendstückerpreis nominiert. Es wird dort am 29. April gespielt. Seit 1984 präsentiert der Heidelberger Stückemarkt die Avantgarde des Theaters. Hier dabei zu sein, ist ein großer Erfolg und eine große Anerkennung.

Tickets für Gruppen & Schulen für die Vormittagsvorstellungen sind über ein Online-Formular unter www.theaterkonstanz.de erhältlich. Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werktagen vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar.

LET'S ALLY DAS KULTURFESTIVAL SPIEGELHALLE 27-29/06/25

Drei Tage lang feiert das Theater Konstanz unter dem Motto „Ideal Teilhabe“ in der Spiegelhalle die gesellschaftliche Vision eines Miteinanders: vielfältig und solidarisch.

Ob Konzerte, Theater, Familienprogramm, Workshops oder Party – LET'S ALLY.



PREMIERE

ZUR SCHÖNEN AUSSICHT

SPIEGELHALLE
05/04/25

Komödie von Ödön von Horváth

Das Hotel „Zur schönen Aussicht“ hat seine besten Tage schon hinter sich. Rechnungen bleiben unbezahlt, die Speisekammer ist leer, die Möbel sind marode. Und schon seit Monaten beherbergen Hoteldirektor Strasser und seine wichtigsten Angestellten nur die Freifrau Ada von Stetten. Also richtet sich fortan alles nach den Launen und Begierden der zahlungskräftigen Baronin. Unter ihrem Dirigat und isoliert von der durch Krieg und Rezession zerrütteten Gesellschaft feiert die skurrile Gemeinschaft dekadente Gelage und Ausschweifungen – als gäbe es kein Morgen.

Brenzlig wird es jedoch für Strasser und den zweifelhaften Hausfrieden, als mit Christine eine Frau erscheint, mit der er im Jahr zuvor ein Verhältnis hatte, das nicht ohne Folgen blieb. Doch Strasser, die solidarische Gemeinschaft der Männer und die in ihrer Alleinherrschaft bedrohte Baronin entwickeln einen perfiden Plan: Alle männlichen Hotelbewohner behaupten, ebenfalls sexuelle Beziehungen zu Christine unterhalten zu haben, sodass die Vaterschaft nicht bewiesen werden kann. Doch das niederträchtige Vorhaben erweist sich bald als fundamentales Eigentor ...

In seiner Komödie entwirft Ödön von Horváth das Bild einer von Geldgier, Chauvinismus und einer erschreckenden Verrohung geprägten Gesellschaft. In den Jahren der Weimarer Republik entstanden, sind die Vorboten des Nationalsozialismus in Horváths Gesellschaftssatire unübersehbar. Gemeinsam mit seinem Team holt Regisseur Abdullah Kenan Karaca Horváths Klassiker ins Hier und Heute.

Regie Abdullah Kenan Karaca **Bühne & Kostüme** Elena Scheicher **Dramaturgie** Hauke Pockrandt **Mit** Ingo Biermann, Anna Eger, Odo Jergitsch, Kristina Lotta Kahlert, Leonard Meschter, Florian Rummel

26 € regulär / 19 € ermäßigt

PREMIERE

FORECAST : ÖDIPUS – LIVING ON A DAMAGED PLANET (ΤΥΦΛΩΣΙΣ, II)

STADTTHEATER (ABO)
25/04/25

von Thomas Köck

Theben ist vom Klimawandel gezeichnet: die Böden staubtrocken, die Luft verschmutzt und Trinkwasser eine knappe Ressource. Und trotzdem zerschneiden mehrspurige Autobahnen Städte und Landschaften. Ein Systemwechsel hin zu einer Politik des Verzichts liegt in weiter Ferne. Die Mahnungen der Priesterrinnen verhalten ungehört, ein Chor wohlstandswutschnaubender greiser Männer beharrt auf dem Status Quo und zwischendrin streiten die politischen Führer Ödipus und Kreon um die richtigen politischen Strategien und die Vormachtstellung im Staat. Ödipus' Gattin Lokaste positioniert sich auf der Seite der Eliten und spricht der breiten Masse der Bürger*innen politisches Urteilsvermögen ab. Was sagt in dieser verfahrenen Situation das Orakel von Delphi? Und welche Botschaften übermittelt der blinde Seher Teiresias an die Menschen?

Der vielfach ausgezeichnete österreichische Autor Thomas Köck hat eine Neuinterpretation des antiken Stoffes geschrieben. Ödipus als Prototyp des Rätsellösers hat bei ihm ausgeht, alle Erkenntnisse liegen auf dem Tisch. Die Expert*innen stellen uns ihr komplettes Wissen zur Verfügung. Warum schaffen wir es trotzdem nicht, unser Verhalten sowohl als Gesellschaft, aber auch als Individuen, zu ändern? Zwei Positionen prallen bei Thomas Köck aufeinander. Teiresias hat sich mit der bestehenden Ordnung arrangiert, das Orakel von Delphi dagegen spricht die bittere Wahrheit aus: Die Party ist vorbei. Regisseurin Maike Bouschen, wird mit feinem Gespür für Sprache und Rhythmus Thomas Köcks Überschreibung auf die Bühne bringen und den Resonanzraum zwischen Antike und Zukunftsszenario ausloten.

Regie Maike Bouschen **Bühne & Kostüme** Franziska Isensee **Musikalische Leitung** Tim Thielemans **Dramaturgie** Carola von Gradulewski **Mit** Michaela Allendorf, Jasper Diedrichsen, Ulrich Hoppe, Thomas Fritz Jung, Mark Harvey Mühlemann, Lilian Prent, Anne Rohde, Jana Alexia Rödiger

13 € bis 34 € regulär / 10 € bis 24 € ermäßigt

REPERTOIRE

Goldzombies (12+)

Klassenzimmerstück von Marisa Wendt

Lissi ist Influencerin. Auf ihren Social Media-Kanälen zeigt sie ihren Follower*innen die neuesten Make-up-Trends. Empathisch, herzlich und klug spricht sie mit ihrer Kamera und der Welt. Und sie meint es ernst mit der Authentizität. Dazu gehört, dass sie uns hinter die Kulissen schauen lässt. Dort befürchtet Lissi den Verlust ihrer Familie und ihrer eigenen Unversehrtheit. Denn Lissi lebt mitten im Krieg. Marisa Wendt lässt ihre Figur strahlen und trauern, glitzern und Klartext sprechen.

„Lissi, wie Lilian Prent sie zeigt, ist nicht nur eine liebenswerte Teenagerin, sondern eine Influencerin mit emotionaler Reichweite. Statt Oberflächlichkeit zäher Überlebenswille im Spaßhaben. Das nimmt man Lilian Prent jederzeit ab. Eine Inszenierung, die nachhallt und auch als Schulvorstellung ihre Wirkung haben wird.“ (Maria Schorpp, Südkurier)

Regie Marleen Seiter **Bühne & Kostüm** Jana Tillmanns **Dramaturgie** Sabrina Toyen **Mit** Lilian Prent

14 € regulär / 8 € ermäßigt **Dauer** 45 Minuten

MOBIL

Faust. Der Tragödie nächster Fail (14+)

von Juli Mahid Carly

Schule fertig und dann? Zwischen Lektüreschlüsseln und Pastaresten schlittert Faust geradewegs in eine Existenzkrise. Er will wissen, was das Selbst im Innersten zusammenhält. Da verwandelt sich sein Kuschelhund in die obskure Lady McFisto und bietet Faust im Tausch gegen seine Seele einen begehrten Platz an ihrer Hochschule für goethianische Hexenkosmetik und Verwandlungskunst. Dort stellt sich schnell die Frage: Was zum Teufel hat die Lady noch alles zu verbergen?

Juli Mahid Carly überschreibt nach der erfolgreichen Produktion „Kabale + Liebe“ mit „Faust“ erneut einen großen Klassiker und erzählt vom Träumen, Zweifeln und Scheitern bei der Suche nach der eigenen Identität.

Regie Juli Mahid Carly **Bühne & Kostüme** Sonja Hoyler **Dramaturgie** Romana Lautner **Theaterpädagogik** Denny Renco **Mit** Patrick O. Beck, Julius Engelbach, Sarah Siri Lee König, Mark Harvey Mühlemann, Jonas Pätzold

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt

STADTTHEATER

Tauben fliegen auf (DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG)

von Melinda Nadj Abonji basierend auf dem gleichnamigen Buch

Ein schokoladenbrauner Chevrolet fährt aus der Schweiz Richtung Vojvodina im Norden Serbiens. Dort, wo eine ungarische Minderheit lebt, zu der auch die Familie Kocsis gehört. Oder eigentlich gehörte. Zuhause ist die Familie jetzt in der Schweiz, vor etlichen Jahren sind sie ausgewandert. In der Schweiz sind die Kocsis zwar angekommen, aber nicht immer angenommen. Überraschend kann die Familie ein Café in bester Lage übernehmen. Im ehemaligen Zuhause, dem Balkan, bricht Krieg aus und die Verwandten geraten in Gefahr. Die älteste Tochter Ildikó kämpft um ein selbstbestimmtes Leben und eine Identität, unabhängig von Herkunft, Religion und Pass.

Regie Glen Hawkins **Bühne, Licht & Kostüme** Kanade Hamawaki **Dramaturgie** Lea Seiz **Mit** Alicia Bischoff

25 € regulär / 19 € ermäßigt

WERKSTATT

Auf die Insel fertig los (3+)

Ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache

Gerade eben war Mira in ihrem Zimmer, doch jetzt ist sie plötzlich auf einer Insel, auf der scheinbar andere Regeln gelten als zu Hause bei ihren Eltern. Denn Lian und Nika suchen jeden Tag nach einem neuen Abenteuer. Welchen Überraschungen begegnen die Freundinnen an diesem fantastischen Ort? Und kann man auf Bananen schaukeln? Kommt mit uns auf die Insel! Fertig? Los!

„Es hat immensen Charme, wie die drei Darstellenden Gebärdens- und Lautsprache in ein gemeinsames Spiel integrieren. Ein Abenteuer, das mit viel Empathie für die kreativen Köpfe erspielt wird.“ (Maria Schorpp, Südkurier)

Regie Ulf Goerke **Bühne & Kostüme** Hannah Judith Wolf **Musik** Enik **Dramaturgie** Meike Sasse & Sabrina Toyen **Mit** Alicia Bischoff, Adriane Große, Kristina Lotta Kahlert

11 € regulär / 6,50 € ermäßigt **Dauer** ca. 35 Minuten

WERKSTATT



Gefördert durch den Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

NINA Mother of Punk

Ein Konzert von Isabell Twiehaus, Wulf Twiehaus und Rudolf Hartmann

Im Jahr 1978 singt die britische Punk-Ikone Poly Styrene in einem Londoner Club „Kleine Mädchen sollten gesehen, nicht gehört werden?“ und fordert in ihrem Debüt die Freiheit der Frau in der Musik. Auch in Hannover und Berlin greifen Musikerinnen zu Schlagzeug, Mikrofon und Gitarre und produzieren den kraftvollen Soundtrack einer bemerkenswerten Bewegung auf den Bühnen des damals noch geteilten Deutschlands. Dieses weibliche Stück Musikgeschichte feiern Ingo Biermann, Katrin Huke, Svea Kirschmeier und Anne Rohde gemeinsam mit einer Liveband in Gestalt eines besonderen Konzerts entlang der großen Hits der Punk-Pionierin Nina Hagen.

Regie Wulf Twiehaus **Musikalische Leitung** Rudolf Hartmann **Bühne & Kostüme** Katrin Hieronimus **Dramaturgie** Sabrina Toyen **Mit** Ingo Biermann, Katrin Huke, Svea Kirschmeier, Anne Rohde **Band** Frank Denzinger, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Arpi Ketterl

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt / je zzgl. Musikzuschlag

STADTTHEATER

Himmelwärts

von Karen Köhler ab 03/05/25 in der Werkstatt

Im Mai feiert „Himmelwärts“ für alle ab 8 Jahren Premiere auf der Werkstattbühne. Karen Köhlers Stück beschäftigt sich mit Freundschaft, Trauer und ist an vorderster Stelle Gemeinsam entwickeln und erfinden wir spannende Geschichten, die im Rahmen einer kleinen internen Präsentation aufgeführt werden. Willkommen sind alle Schüler*innen eingeladen, über viele unverstellbare Geheimnisse des Alls und unserer Welt nachzudenken.

„Komplett irre. Ich meine, stell dir mal vor, wir donnern mit 107 000 km/h durch den Weltraum und merken es nicht mal.“

YUMYUM, Himmelwärts

JUNGES THEATER

Das Raumschiff SPACE JAM 1

Eine performative Forschung | Abschlusspräsentation des KidsClubs I

Es gibt keine Ruhe auf der Welt! Alles ist rastlos unterwegs in unserem Universum – die kleinsten genauso wie die größten „Teilchen“. Elektronen, Atomkerne aber auch Sterne und riesige Galaxien sind immer in Bewegung, obwohl wir viele von ihnen kaum oder gar nicht wahrnehmen können. Wie ist das alles entstanden und wohin gehen wir? Das Raumschiff SPACE JAM 1 und sein Team sind unterwegs, um diese Geheimnisse zu lüften.

Leitung Denny Renco **Mitarbeit** Rebecca Atzkern, Polina Ponomarenko **Eintritt** 10 € / ermäßigt 5€

WERKSTATT | 05/04/25 18:00 UHR & 06/04/25 15:00 UHR

Junger Sonntag (6+)

Ausnahmsweise findet der Junge Sonntag auf der Werkstattbühne statt und Ihr müsst Euch bitte rechtzeitig um Eintrittskarten kümmern. Denn wir sind zu Gast bei der Abschlusspräsentation des KidsClubs I, wenn es heißt: SPACE JAM 1 ist fertig zum Start ...

FerienTheaterWerkstatt

In der ersten Osterferienwoche laden wir alle spielwütigen Kinder ab 7 Jahren zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang Schauspielerei und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln und erfinden wir spannende Geschichten, die im Rahmen einer kleinen internen Präsentation aufgeführt werden. Willkommen sind alle Schüler*innen eingeladen, über viele unverstellbare Geheimnisse des Alls und unserer Welt nachzudenken.

Anmeldung über theaterpaedagogik@konstanz.de

BERCHENSCHULE, BRESLAUER STR. 16–18
14.–17./04/25, JEWEILS 10:00–13:00 UHR

Tanz aus dem Takt (14+)

Dance - just for fun! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Tarik Kapic | Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

FOYER SPIEGELHALLE | 07/04/25 | 18:00–19:00 UHR
EINTRITT FREI

EXTRAS

Torten & Stücke

Lesung aktueller Theatertexte

Ensemblemitglieder und Dramaturginnen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um gemeinsam mit Ihnen bei Tee und Torten aktuelle Stimmen der Theaterlandschaft zu hören. Dabei sind wir alle gefragt: Welcher Text interessiert uns, welcher weniger? Wir nennen Titel und Autor*in, geben inhaltliche Anhaltspunkte und Sie stimmen zusammen mit uns ab. Reden Sie mit uns über Themen, unterschiedliche Schreibstile und Ästhetiken oder genießen Sie einfach die Welten neuer Texte. Wir freuen uns auf Sie.

Mit Odo Jergitsch, Kristina Lotta Kahlert, Sylvana Schneider **Moderation** Meike Sasse

CAFÉ WESSENBERG | 11/04/25 | 16:00 UHR | EINTRITT FREI

Spielzeitfrühstück Nr. 14

Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker

Intendantin Karin Becker lädt im April gemeinsam mit ihren Gästen zur vierzehnten Ausgabe des Spielzeitfrühstücks ein. Erfahren Sie hautnah bei Kaffee und Croissant Interessantes, Unterhaltsames und Ungewöhnliches zu den anstehenden Premieren, zu den Abläufen am Theater und vor allem über die Menschen.

Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk erhältlich

FOYER STADTTHEATER | 13/04/25 | 11:00 UHR | EINTRITT FREI

vollMond Western & Eastern

Ein Quizabend für Cineast*innen

Endlose Prärieweiten und coole Typen, Duelle in brennender Mittagssonne auf staubtrockenen Straßen – das Genre des Westerns ist einfach unverwüstlich. Western gehören zu den USA wie Coca Cola und Mickey Mouse. Die mythischen Erzählungen aus den Anfängen der Vereinigten Staaten haben sich tief in unser kulturelles Gedächtnis eingegraben. Ein vollMond ganz im Zeichen von Gary Cooper, Claudia Cardenale & Co, bei dem Euer Wissen gefragt ist!

Mit Surprise!!

10 € regulär / 6 € ermäßigt

FOYER SPIEGELHALLE | 13/04/25 | 22:00 UHR

Meet & Greet zu Faust

Die „Queers & Allies“ vom Theater Konstanz hosten für Euch ein sparkling Nachgespräch zu Drag, queeren Vorbildern, Sichtbarkeit auf Bühne und Leinwand – bis die Gretchenfrage beim gemeinsamen Cocktail endlich geklärt wird!

Im Anschluss an die Vorstellung von „Faust. Der Tragödie nächster Fail“ am 17. April.

pro.log Zur schönen Aussicht

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e. V.

Theater auf den Grund gegangen: Das ist die Reihe pro.log. Sie richtet sich an alle, die an der Aufführung interessiert sind – unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat oder noch besuchen will. In einem Vortrag von rund 45 Minuten werden Einsichten in das Stück vermittelt. Anschließend gibt es eine Diskussion mit dem Publikum und Mitwirkenden der Inszenierung.

Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung

FOYER STADTTHEATER | 27/04/25 | 11:00 UHR

KOOPERATION Café Mondial hoch 2

Die Werkstatt-Inszenierung „Tauben fliegen auf“ erzählt anhand des gleichnamigen Romans von Melinda Nadj Abonji die Geschichte von Ildikó und ihrer Familie, die aus der Vojvodina in Serbien in die Schweiz emigrieren und dort das Café Mondial übernehmen.

Ein Café namens Mondial gibt es gleich ein zweites Mal und zwar hier in Konstanz. Das Café Mondial Konstanz e. V. ist ein Kreativraum und Begegnungsort für alle. Regelmäßig öffnet das Café seine Türen – also egal, ob man alteingesessene Konstanzer*in, Durchreisende* oder von nah oder weit her Migrierte* ist – und bietet Beratungsangebote, Diskussionsveranstaltungen, Musik, Tanz oder gemeinsames Kochen. Gemeinsam mit Ensemblemitglied Alicia Bischoff und Dramaturgin Lea Seiz lädt das Café zu einer Lesung aus „Tauben fliegen auf“ mit musikalischen Einlagen ein, um über diese Familiengeschichte ins Gespräch zu kommen.

Es gibt Getränke auf Spendenbasis. Das Café arbeitet mit dem Prinzip: Bezahle so viel, wie dir die Angebote wert sind (Pay as much as you can/want)!

CAFÉ MONDIAL KONSTANZ E.V., ZUM HUSSENSTEIN 12
04/04/25 | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

Remember when we were young

zu Gast im Zebra Kino im Rahmen des 38. Queergestreift Festivals

Das Heranwachsen als queere Person bringt viele Herausforderungen mit sich. Oft sind es die gleichen, egal in welcher Generation man geboren ist. Und doch hat jede*r eine eigene Story. Und wir erzählen sie Euch! In einem bunten Mix aus persönlichen Anekdoten, literarischen Texten und samtigen Songs wollen wir uns gemeinsam an die Zeit erinnern, als wir noch nicht wussten, wie das geht mit der Liebe und so ...

Mit Alicia Bischoff, Sarah Siri Lee König, Devin Maier, Leonard Meschter, Mark Harvey Mühlemann, Jonas Pätzold & Karin Becker

ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5 | 06/04/25 | 18:00 UHR

hoffnungsmoll Briefe an Elser

In dieser Spielzeit gehen die Bodensee Philharmonie und das Theater Konstanz gemeinsame Schritte im Rahmenprogramm. Am 9. April beschäftigen wir uns mit Georg Elser, einem deutschen Widerstandskämpfer, der am 8. November 1939 ein Attentat auf Adolf Hitler und andere führende Nazis verübte. Elser hatte in der Schweiz ein Ziel, wo er hoffte, Schutz vor den Nazis zu finden, wurde jedoch in Konstanz von der Gestapo festgenommen. An seinem 70. Todestag verbinden wir Elsers Biographie mit Perspektiven auf nationalsozialistische Ideologien heute. Was bedeutet uns Elsers Widerstand heute?

10 € regulär / 6 € ermäßigt

FOYER SPIEGELHALLE | 09/04/25 | 19:00 UHR

EXTERN

SÜDKURIER Stadtgespräch

Eine Veranstaltung vom SÜDKURIER

„Wie bleibt Konstanz eine Stadt für junge Menschen?“ – das fragten sich nicht nur unter 30-Jährige, sondern auch viele andere Konstanzer*innen, denen die Zukunft der Stadt am Herzen liegt. Doch was braucht es dafür? Wie hat die junge Generation eine Chance auf Wohnraum, wie findet sie passende Jobs und was muss passieren, dass sie in Konstanz gerne eine Familie gründen und hier heimisch werden? Darüber spricht die SÜDKURIER-Lokalredaktion mit Menschen, die darauf Antworten haben. Und mit allen Gästen, die darauf Lust haben. Denn bei der SÜDKURIER-Initiative „Stadtgespräch“ gilt auch an diesem Abend das Motto: „Es ist besser, miteinander zu sprechen, als übereinander.“

STADTTHEATER | 08/04/25 | 19:00 UHR

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–13:00 Uhr | Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de | www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse
Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielflans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets
Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten
Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum
Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2024/2025
Intendantin Karin Becker (v. l. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Gestaltung Eduard Helmann; sichtweise
Anzeigenakquisition Eva Berger
Druck Holzer Druck und Medien, Weiler im Allgäu
Irrtümer und Änderungen vorbehalten!



	im Kult-X Hafenstrasse 8 Kreuzlingen	
Donnerstag, 03. April 2020 Schweiz 2024 Drama 76 Min. ab 10 Schreyvordbuch Regie: Aldo Guggi	Omegäng	
Sonntag 06. April 16:00 Deutschland 2017 Animationsfilm 75 Min. FSK (0) ab 0 Regie: Uta von Münchow-Poll	Die Häschenschule	
Donnerstag, 10. April 2020 Kanada, UK 2023 Drama 100 Min. ab 12 (16) Ed Regie: Dominic Savage	Close to You	
Donnerstag, 17. April 2020 UK, FR, BE 2023 Drama 114 Min. 12 (14) Ed Regie: Ken Loach	The Old Oak	
Donnerstag, 24. April 2020 Georgien, USA 2023 Drama, Thriller 105 Min. ab 16 (18) DV/d Regie: Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi	Tatami	
info@filmforumkuk.ch	www.filmforum-kuk.ch	www.kult-x.ch