

13/12/25
SPIEGELHALLE

UND ALLE SO STILL

nach dem gleichnamigen Roman von Mareike Fallwickl
Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater

Es ist ein stummer Protest, genährt aus Erschöpfung
und Resignation. In wenigen Tagen gerät die Welt
aus dem Takt, als Frauen sich reglos auf Straßen und
Plätze legen. Binnen kürzester Zeit zwingen sie den
gesellschaftlichen Alltag in die Knie. Inmitten dieses
Protestes kreuzen sich die Wege von Elin, Nuri und
Ruth. Elin sieht sich als erfolgreiche Influencerin mit
misogynem Hass im Netz konfrontiert. Nuri zwingen
prekäre Lebensbedingungen jeden erdenklichen Job
anzunehmen. Ruth arbeitet als Pflegefachkraft im
Krankenhaus und ihr Pflichtgefühl scheint uner-
schöpflich zu sein. Sie entdecken eine Verbindung
darin, nicht gesehen und nicht gehört zu werden.
Ihre Schicksale werden zu universellen Erzählungen
ungleich verteilter Macht. Vereint im stillen Protest
lassen Frauen die Welt spüren, was passiert, wenn
sie nicht mehr bereit sind, im Beruflichen wie im
Privaten, zu erfüllen, was von ihnen erwartet wird.

„Und alle so still“ hält in der Gesamtheit der ausge-
leuchteten Perspektiven viel mehr bereit als eine
Dystopie oder Utopie. Es ist eine Einladung, die Welt
mit anderen Augen zu sehen.

Regie Franziska Autzen **Bühne & Video** Ute Radler **Kostüme** Benjamin
Burgunder **Musik** Chris Lüers **Dramaturgie** Carola von Gradulewski
Mit Michaela Allendorf, Anna Eger, Katrin Huke, Kristina Lotta Kahlert,
Oleksii Kryzhanovskiy, Leonard Meschter, Paula Julie Pitsch
sowie Phyllis Naumann, Guzel Muratova, Rosa Uhlich (Statisterie)
Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Regie Ronny Jakubasch **Bühne & Kostüme** Die Ausstattung (Denise
Schneider, Cornelius Reitmayer) **Musik** Christoph Iacono **Dramaturgie**
Hauke Pockrandt Mit Jasper Diedrichsen, Julius Engelbach, Luise Hipp,
Sarah Siri Lee König, Mark Harvey Mühlemann, Jana Alexia Rödiger
Preise Ermäßigter Preis für alle Besucher*innen 9 bis 14 €

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima
Musik Jan Roth **Dramaturgie** Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa
Grebe, Odo Jergitsch, Maria Leberg, Jonas Pätzold, Sylvana Schneider
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:40 h, keine Pause

Regie Christina Rast **Bühne & Kostüme** Franziska Rast **Dramaturgie**
Carola von Gradulewski Mit Patrick O. Beck, Ingo Biermann, Thomas
Fritz Jung
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:35 h, keine Pause

Regie Ronny Jakubasch **Bühne & Kostüme** Die Ausstattung (Denise
Schneider, Cornelius Reitmayer) **Musik** Christoph Iacono **Dramaturgie**
Hauke Pockrandt Mit Jasper Diedrichsen, Julius Engelbach, Luise Hipp,
Sarah Siri Lee König, Mark Harvey Mühlemann, Jana Alexia Rödiger
Preise Ermäßigter Preis für alle Besucher*innen 9 bis 14 €

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima
Musik Jan Roth **Dramaturgie** Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa
Grebe, Odo Jergitsch, Maria Leberg, Jonas Pätzold, Sylvana Schneider
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:40 h, keine Pause

STADTTHEATER

HINTER VERZAUBERTEN FENSTERN 6+
Familienstück von Cornelia Funke
in einer Theaterbearbeitung von Ronny Jakubasch

In Cornelia Funkes einfühlsamer Hommage an unsere
Vorstellungskraft entdeckt die neunjährige Julia in
ihrem geheimnisvoll glitzernden Adventskalender eine
magische Welt voller fantastischer Gestalten. Ge-
meinsam mit ihrem Bruder Oliver muss sie spannende
Abenteuer bestehen, um die Kalenderwelt vor dem
finsteren Fürsten Leo zu retten.

Regie Ronny Jakubasch **Bühne & Kostüme** Die Ausstattung (Denise
Schneider, Cornelius Reitmayer) **Musik** Christoph Iacono **Dramaturgie**
Hauke Pockrandt Mit Jasper Diedrichsen, Julius Engelbach, Luise Hipp,
Sarah Siri Lee König, Mark Harvey Mühlemann, Jana Alexia Rödiger
Preise Ermäßigter Preis für alle Besucher*innen 9 bis 14 €

STADTTHEATER

VATER (LE PÈRE)
von Florian Zeller
Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Florian Zeller lässt uns in die Wahrnehmung des an
Demenz erkrankten André eintauchen und erzählt in
einer Abfolge raffiniert verschachtelter Szenen von
einer schwierigen Vater-Tochter-Beziehung und der
Suche nach Zusammenhängen. So ergibt sich ein von
Empathie geprägtes Puzzle verschiedener Realitäten
zwischen Spannung, Komik und mit großer emotio-
naler Tiefe.

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima
Musik Jan Roth **Dramaturgie** Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa
Grebe, Odo Jergitsch, Maria Leberg, Jonas Pätzold, Sylvana Schneider
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:40 h, keine Pause

Mit freundlicher
Unterstützung
der Theaterfreunde
Konstanz e.V.



Gefördert durch die Crescere-Stiftung



Crescere Stiftung
Bodensee

STADTTHEATER

»KUNST«
von Yasmina Reza, Deutsch von Eugen Helmlé

Der Kauf eines Bildes wird zum Lackmustest für die
Freundschaft von Serge, Marc und Yvan. 200.000 für
„weiße Querstreifen auf weißem Grund“ – ist Serge
jetzt völlig übergeschnappt? „Große Literatur, kluge
Regie, kraftvolles Spiel (...) Wie die drei Akteure alle
diese Facetten nach und nach auffächern, ist schlicht
großartiges Schauspiel.“ (Südkurier)

Regie Christina Rast **Bühne & Kostüme** Franziska Rast **Dramaturgie**
Carola von Gradulewski Mit Patrick O. Beck, Ingo Biermann, Thomas
Fritz Jung
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:35 h, keine Pause

WERKSTATT/MOBIL

LA LE LU 3+
Eine theatrale Traumreise für kleine
und große Schlafmützen
mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen
und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION
Auftragswerk für das Theater Konstanz

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie: Wenn
Gedanken frei umherschweifen und die Grenzen von
Wirklichkeit und Traum verschwimmen, entsteht eine
geheimnisvolle Kuschellandschaft aus schlafwandeln-
den Matratzen, Schlafsack-Raupen und Schnarch-
wandlern. Die Relaxed Performance „La le lu“ lädt ein
zu einer skurrilen, humorvollen Reise ins Reich der
Nacht.

Regie, **Bühne & Kostüme** Barbara Fuchs **Musik & Bühne** Jörg Ritzenhoff
Dramaturgie Meike Sasse Mit Zoubeida Ben Salah, Ulrich Hoppe
Preise regulär 13 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis / für
Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer 40 Minuten, keine Pause

WERKSTATT

DIE TIEFE URAUFFÜHRUNG
nach dem gleichnamigen Roman von Ishbel Szatrawska
Deutsch von Andreas Volk

Das alte Familienhaus in den Masuren soll verkauft
werden, doch in den Wänden haben sich Geschichten
eingeschrieben, von denen Oma Janka gegenüber
ihrem Sohn Wolf und ihrer Enkelin Alicja nie oder nur im
Flüsterton gesprochen hat. „Die Tiefe“ erzählt von einer
Familie, deren Biografie sich über verschiedene Epo-
chen erstreckt und die wechselvolle Historie des ehe-
maligen Ostpreußens widerspiegelt.

„Eine beeindruckende Vorstellung und eine mit großer
Empathie erzählte Geschichte.“ (Johannes Fröhlich,
Südkurier)

Regie Alek Niemiro **Bühne & Kostüme** Laura Trilsam **Dramaturgie**
Annika Hilger Mit Anna Eger, Luise Hipp, Odo Jergitsch, Mark Harvey
Mühlemann
Preise regulär 27 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:40 h, keine Pause

Theater-Abonent*in werden und Vorteile genießen

**Gemeinsam unvergessliche Momente und Bühnen-
Highlights erleben: mit unserem Theater-Abo.**
Im neuen Jahr erwarten Sie Höhepunkte wie das
Musical „Hedwig and the Angry Inch“ unter der be-
liebten Regie von Susi Weber („Der kleine Horrorladen“)
sowie unser diesjähriges Münsterplatz Open Air
„Leonce und Lena“ unter der fulminanten Regie von
Ekat Cordes („Ein Sommernachtstraum“).

Ob Premieren-, Wochentags- oder Kleines Abo: Sie
können jederzeit mit einem Teilabo in die Saison ein-
steigen. Der Preis reduziert sich anteilig! Wir beraten
Sie gern an der Theaterkasse im KulturKiosk.

Adventszeit = Theaterzeit

Deshalb spielen wir an allen Sonntagen und an
den Weihnachtsfeiertagen unsere wunderbaren
Familienstücke: „Hinter verzauberten Fenstern“ 6+
und „La le lu“ 3+ – sowie unzählige Vormittags-
vorstellungen für Kindergärten und Schulen.
Wir freuen uns auf Euch!

JUNGER SONNTAG 6+

Hinter bezaubernden Kulissen
Bühnenführung im Anschluss an die Vorstellung von
„Hinter verzauberten Fenstern“
Romana Lautner, die Leiterin des Jungen Theaters,
geht mit Euch auf und hinter die Bühne des Stadt-
theaters und erkundet Kulissen, Requisiten und was
es sonst noch alles zu entdecken gibt.
Mit Romana Lautner und Nicola Güntert (Requisite)
07/12/25, 16:15 UHR,
TREFFPUNKT: LOUNGE IM STADTTHEATER, EINTRITT FREI

Zählkarten erforderlich, erhältlich an der Theaterkasse
im KulturKiosk

JuKuKo – was ist das? 8+ / 10+ / 12+ / 14+

Der Jugendbeirat des Theater Konstanz freut sich auf
neue Mitglieder! Alle, die Lust haben, sich einzumischen,
die inhaltliche Richtung des Theaters mitzugestalten,
hinter die Kulissen zu schauen, mit Regieteams und
Schauspieler*innen zu diskutieren, melden sich unter
junges-theater@konstanz.de.

Restkarten gegebenenfalls am Veranstaltungstag erhältlich

„Niemand schaut mehr
lang genug hinein.
Fenster auf. Schokolade
raus. Rein in den Mund.
Fenster zu. Fertig.“
– Hinter verzauberten Fenstern

Leise rieselt der Schnee

Mit etwas Glück fallen bereits die ersten Flocken,
Kinder schreiben eifrig Wunschzettel und am Theater
leuchten die bunten Kugeln am Bäumchen. Intendantin
Karin Becker liest gemeinsam mit Schauspieler*innen
des Ensembles wunderschöne Weihnachtsgeschichten
und natürlich wird auch gemeinsam mit dem Publikum
gesungen – das Klavier ist schon gestimmt. Zeit für ein
bisschen Ruhe, Innehalten, Zuhören und Mitsingen. Für
alle Kleinen und Großen.
Mit Karin Becker, Jasper Diedrichsen, Rudolf Hartmann,
Kristina Lotta Kahlert, Jonas Pätzold **Ausstattung**
Paula Gschlecht
06/12/25, 17 UHR, STADTTHEATER
Preise regulär 5 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Von der Rolle Ein Tag ohne Frauen

Filmvorführung in Kooperation mit dem Zebra Kino im
Rahmen von „Und alle so still“
Dokumentarfilm von Pamela Hogan, Island/USA 2024

Am 24. Oktober 1975 legten über 90 Prozent der
weiblichen Bevölkerung Islands die Arbeit nieder. Sie
weigerten sich, im Büro zu arbeiten, zu kochen oder
sich um die Kinder zu kümmern. Mit dem Streik wollten
die Frauen beweisen, wie wichtig die weibliche Hälfte
der Gesellschaft für das Wohl aller ist. In dem Film
„Ein Tag ohne Frauen“ erzählen die Aktivistinnen von
damals die Geschichte dieses bedeutsamen Tages,
der die isländische Gesellschaft nachhaltig veränderte.
Im Anschluss an die Filmvorstellung geben Regisseurin
Franziska Autzen und Dramaturgin Carola von Gradulewski
Einblicke in die Theaterproduktion „Und alle so still“.
06/12/25, 18 UHR, ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5,
78467 KONSTANZ
Preise regulär 9 € / ermäßigt 7 €
Dauer 75 Minuten Filmdauer, anschl. Nachgespräch
Tickets unter zebra-kino.de/tickets

Eine Kooperationsveranstaltung des Theater Konstanz und des
Exzellenzcluster „The Politics of Inequality“ an der Universität Konstanz

Cluster of Excellence
The Politics of Inequality

Universität
Konstanz

pro.log Vater (Le Père)

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.
mit der Anglistin, Ägyptologin und Literatur- und
Kulturwissenschaftlerin Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Aleida
Assmann und Dramaturg*in Annika Hilger

pro.log Vater (Le Père)

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.
mit der Anglistin, Ägyptologin und Literatur- und
Kulturwissenschaftlerin Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Aleida
Assmann und Dramaturg*in Annika Hilger

Die Reihe pro.log gibt Einblicke in die Entstehung
und Hintergründe eines Stückes, in die Gestaltung der
Figuren und in aktuelle Bezüge. Der pro.log richtet
sich an alle, die an der Aufführung interessiert sind –
unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat
oder noch besuchen will. Im Anschluss ist das Publikum
herzlich zur Diskussion eingeladen.
07/12/25, 11 UHR, FOYER SPIEGELHALLE
Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung

Stille Leistung

Sorgearbeit, prekäre Arbeit, soziale Ungleichheit. Viele
Inszenierungen dieser Spielzeit beschäftigen sich mit
diesen Strukturen, die in der Politik wie auch im Protest
vor- aber auch immer wieder zu kurz kommen. Gemein-
sam mit Gesprächspartner*innen aus Theater, Forschung
und Pflege möchten wir über stille Leistungen, die in
unserer Gesellschaft insbesondere von marginalisierten
Personen erbracht werden, sprechen. In Kooperation
mit dem Exzellenzcluster „The Politics of Inequality“ an
der Universität Konstanz kuratiert das Theater Kon-
stanz Veranstaltungen, die einen Raum für Fragen und
Austausch über unsere Gesellschaft bieten.
Mit Gerhild Steinbuch, Prof. Dr. Thomas Hinz, Bärbel
Mauch, Anna Eger, Maria Leberg
16/12/25, 19 UHR, SPIEGELHALLE
Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Eine Kooperationsveranstaltung des Theater Konstanz und des
Exzellenzcluster „The Politics of Inequality“ an der Universität Konstanz

Cluster of Excellence
The Politics of Inequality

Universität
Konstanz

pro.log Vater (Le Père)

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.
mit der Anglistin, Ägyptologin und Literatur- und
Kulturwissenschaftlerin Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Aleida
Assmann und Dramaturg*in Annika Hilger

50 Jahre pro familia Konstanz

Empfang im Rahmen der Vorstellung von
„Und alle so still“

Der Verein pro familia Konstanz feiert sein 50-jähriges
Jubiläum im Rahmen einer Vorstellung von „Und alle so
still“ am 18. Dezember bei uns in der Spiegelhalle.
Geladene Gäste und Publikum treffen sich vor Vorstel-
lungsbeginn im Foyer und erfahren, was dem Verein
als Schwangeren-, Lebens- und Sexualberatungsstelle
besonders am Herzen liegt. Im Anschluss gibt es eine
Einführung zu Inszenierung und Stück von Dramaturgin
Carola von Gradulewski.
18/12/25, 18:45 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Eine Kooperationsveranstaltung des Theater Konstanz und
pro familia Konstanz

pro familia
Konstanz

EXTERN

BESSER WIRD'S NICHT. Mit Oliver Whuk
Eine biographisch eingetunkte Leseshow

Schauspieler und Autor Oliver Whuk liest und spielt
aus seinem neuen Buch „Besser wird's nicht“ (Lappan
Verlag, Febr. 2026) „Besser wird's nicht“ – eine Einla-
dung zum Innehalten in lauten Zeiten. Worum geht's?
Um Liebe und Zweifel. Um Lärm und Leere. Um das
Vergleichen, Verzetteln, Verlieren – und das kleine Glück
dazwischen. Mit einem Augenzwinkern, manchmal
mit einem Kloß im Hals – und vielleicht einem Gedanken
mehr im Gepäck als zuvor.

EXTERN, 11/12/25, 20 UHR, STADTTHEATER
Preise regulär 30 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis
Dauer ca. 2 h, inkl. Pause

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical
von John Cameron Mitchell (Buch)
und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte)
Deutsch von Rüdiger Bering
und Wolfgang Böhmer



Online-Tickets
Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um
die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets
online erwerben und bequem per print@home zu Hause
ausdrucken.

Spielstätten
Stadtheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 |
Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum
Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Gestaltung Ten Ten Team
Anzeigenakquisition Linda Addae
Foto Anzeige Milena Schilling
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

ab 27/02/26
Stadtheater
Vorverkaufsstart am
09/12/25
theaterkonstanz.de/tickets

Theater
Konstanz

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10–18:30 Uhr, Sa 10–13 Uhr
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de
www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse
Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten
vor Vorstellungsbeginn, in der Spiegelhalle und in der
Werkstatt 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die maxi-
male Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristi-
ge Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vor-
stellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach
Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von
Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsge-
bühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des
Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für
ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets
Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um
die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets
online erwerben und bequem per print@home zu Hause
ausdrucken.

Spielstätten
Stadtheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 |
Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum
Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Gestaltung Ten Ten Team
Anzeigenakquisition Linda Addae
Foto Anzeige Milena Schilling
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

ab 27/02/26
Stadtheater
Vorverkaufsstart am
09/12/25
theaterkonstanz.de/tickets

Theater
Konstanz

Stadt
Konstanz
Das Theater ist eine
Einrichtung der Stadt Konstanz

Thurgau
Lotteriefonds

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Landkreis
Konstanz

Kreuzlingen

Medienpartner
SÜDKURIER