

KONTAKT

Junges Theater Konstanz
Inselgasse 2-6
junges-theater@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 99

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41
Öffnungszeiten
Di-Fr 10:00-18:30 Uhr
Sa 10:00-13:00 Uhr
theaterkasse@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 50

NEWSLETTER

Immer auf dem Laufenden bleiben mit unserem Newsletter! Hinter dem QR-Code erwarten Euch Programmextrás, Infos zum aktuellen Jungen Sonntag, zusätzliche Vorstellungstermine und vieles mehr.



Impressum
Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2024/2025
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Romana Lautner
Gestaltung Eduard Helmann; sichtweise
Fotos Ilja Mess



Das Theater ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz



GANGSTÄ-ONNA

von David Walliams in einer Fassung von Neal Foster
ab 10/11

STADTTHEATER

TIPPS AUS DEM ABENDSPIELPLAN FÜR ALLE AB 14

BIS FEBRUAR 2025

AB 27.09.2024 | STADTTHEATER

Im Menschen muss alles herrlich sein

von Sasha Marianna Salzmann

Zwei Frauen verlassen unabhängig voneinander nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion die gerade unabhängig gewordene Ukraine Richtung Deutschland. Dort werden sie Freundinnen. Wie soll „alles herrlich sein“, wenn das Leben von der Geschichte überrollt, gedemütigt, betrogen wird? Wenn Mütter, die überleben wollen, auf das Unverständnis ihrer Töchter treffen? Und die Töchter, die ihre Identität finden wollen, auf die Sprachlosigkeit der Mütter?

AB 18.10.2024 | STADTTHEATER

Biedermann und die Brandstifter

Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

Max Frischs Klassiker zeigt, dass es angesichts von Krisen und politischen Debatten nicht reicht, einfach wegzusehen. Denn in dieser Geschichte spielt Gottlieb Biedermann eine genauso gefährliche Rolle wie die eigentlichen Brandstifter selbst. Was bedeutet es, in unserer heutigen Gesellschaft ein Biedermann zu sein? Wenn die Brandstifter Schmitz und Eisenring wieder um die Häuser ziehen, müssen wir uns alle mit dem Biedermann in uns auseinandersetzen.

AB 22.11.2024 | STADTTHEATER

HASE HASE

von Coline Serreau
aus dem Französischen von Marie Besson Franco

Familie Hase ist arm, aber glücklich. Glaubt zumindest Mama Hase. Doch eines schönen Tages wird sie eines Besseren belehrt. Ihre Kinder führen komplett andere Leben, als gedacht, und alle bürgerlichen Erfolgsgeschichten zerplatzen wie Seifenblasen ... Humorvoll und in satirischer Überhöhung wird die irrwitzig rasante Geschichte einer Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs und ein utopischer Gegenentwurf zu einer alles andere als friedvollen Welt erzählt.

AB 21.02.2025 | STADTTHEATER | URAUFFÜHRUNG

NINA Mother of Punk

Ein Musikstück von Isabell und Wulf Twiehaus
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Nina Hagen ist offen und spontan, sie ist warmherzig und witzig, sie ist ungezähmt und ermutigend stark, sie ist verletzlich und hinreißend komisch. Nina Hagen ist eine Herausforderung. Im März 2025 feiert sie ihren 70. Geburtstag – Grund genug für uns, der „Mother of Punk“ einen musikalischen Theaterabend zu widmen. Eine fiktionale Erzählung mit ihren großen Hits und experimentelleren musikalischen Projekten, mit Selbstzeugnissen und Anekdoten.

MITMACHEN

Unsere **SpielClubs** sind für die, denen Zuschauen auf Dauer zu wenig ist. Denn hier bekommen alle die Möglichkeit, selbst zu performen, zu spielen, zu tanzen und die innere Rampensau rauszulassen. Und mit allen meinen wir auch wirklich ALLE!

Kids Club I für alle von 7 bis 9
immer dienstags von 15:30-16:30 Uhr

Kids Club II für alle von 10 bis 13
immer mittwochs von 17:00-18:30 Uhr

Jugendclub für alle ab 14
immer dienstags von 17:30-19:00 Uhr

Generationenclub für alle ab 18
immer donnerstags von 18:00-20:00 Uhr

Teilnahmebeitrag pro Spielzeit:
• KidsClubs & JugendClub: 50 €
• GenerationenClub: 150 €

Interessent*innen kommen am besten direkt zu unserem Info-Treffen am

24. SEPTEMBER, 18 UHR, SPIEGELHALLE

Kick-Off der SpielClubs

Wir stellen Euch unsere SpielClub-Pläne und Ideen für die neue Spielzeit und die einzelnen Spielleiter*innen vor.

MITMISCHEN

Was macht eigentlich der Jugendbeirat?

Der Jugendbeirat am Theater Konstanz, das sind im Moment zehn Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 17 Jahren, die Lust haben sich einzumischen. Gemeinsam blicken sie mit Dramaturgie und Theaterpädagogik hinter die Kulissen des Theaters: Wie entsteht ein Spielplan? Wer bestimmt eigentlich, was im Theater zu sehen sein wird? Wie genau laufen die Proben ab? Und wie bitte kommt Konrad in die Dose?

Alle Stücke im Jungen Theater werden von ihnen genauer unter die Lupe genommen, die Regieteams zu ihrer Konzeption befragt, Proben und dann natürlich auch die Vorstellungen besucht. Dann geben die Kinder und Jugendlichen ihr Feedback aus ihrer persönlichen – der jungen – Perspektive.

In der letzten Spielzeit haben sie vor allem ein Stück maßgeblich mitgestaltet: „Es bla einmal“. Da waren sie schon frühzeitig in den Entstehungsprozess eingebunden. Der Autor Till Wiebel hat mit ihnen über seine ersten Ideen gesprochen, bevor er überhaupt angefangen hat, das Stück zu schreiben. Später hat er den Jugendbeirat um Hilfe gebeten, als er schon am Schreiben, aber unsicher darüber war, wie das Stück funktionieren und ausgehen könnte. Da konnten sich die Kinder und Jugendlichen richtig „einmischen“!



GUT ZU WISSEN ...

ALLE KINDER, SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE ERHALTEN IM THEATER KONSTANZ EINEN ERMÄSSIGTEN PREIS – AUCH FÜR ABOS. DARÜBER HINAUS GIBT ES EINE HANDVOLL WEITERER ANGEBOTE, DIE FÜR EUCH INTERESSANT SIND.

Kurz-vor-knapp-Ticket

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt es Tickets für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende für alle verfügbaren Plätze für nur 9 €.¹

Abo++

Für Schüler*innen und Studierende gibt es 8 x Theater für je 9 €. Das Jugendabo kostet also in allen Platzkategorien nur 72 €. Das Besondere: An allen Abotermiinen bieten wir Euch eine kurze Einführung an (jeweils um 18:45 Uhr). Weitere Informationen gibt es an unserer Theaterkasse im KulturKiosk.

Kulturticket

Für Studierende der HTWG und der Universität Konstanz gilt das ganze Semester lang freier Eintritt – ganz einfach mit dem Studiausweis. Die Tickets können ab drei Tage vor der Vorstellung reserviert oder abgeholt werden.

Theater ist für alle da!

Das **Peter-Pan-Ticket** ermöglicht Menschen den Theaterbesuch, die sich ein Ticket sonst nicht leisten könnten – unbürokratisch, niederschwellig, solidarisch. Für nur 1 € erhalten die Besucher*innen eine Eintrittskarte zur Vorstellung Ihrer Wahl – ohne Fragen, ohne Nachweis, denn das Peter-Pan-Ticket funktioniert auf Vertrauensbasis. Das Angebot ist so lange verfügbar, wie es durch Spenden anderer Besucher*innen solidarisch finanziert wird. Alle Infos zum Kauf und Möglichkeit zum Spenden: theaterkonstanz.de/peter-pan

¹Gilt auch für BFD und FSJ.



junges Theater Konstanz

PROGRAMM FÜR FAMILIEN

SEPTEMBER BIS FEBRUAR



SPIELZEIT 24 — 25

HOFFNUNG RADIKAL

LIEBES PUBLIKUM,

wir setzen in dieser Spielzeit ganz bewusst auf Hoffnung und Zuversicht. Doch das heißt nicht, dass wir aufhören, uns die Welt, in der wir leben, kritisch anzusehen. Wir wollen weiterhin ganz genau hinhören, was Ihr uns zu sagen habt. Wir wollen mit Euch gemeinsam an Visionen arbeiten. Radikal heißt für uns, dass wir aktiv werden müssen. Uns gemeinsam stark machen für die Zukunft, unsere Umwelt, unsere Demokratie. Denn dass es sich lohnt, für all das zu kämpfen, davon sind wir überzeugt.

Mit mutigen, fantasievollen und empowernden Stücken möchten wir in dieser Spielzeit dazu anstiften, gemeinsam mit uns das utopische Potential des Theaters voll auszuschöpfen.

Lasst uns zuversichtlich bleiben. Lasst uns das Spiel der Möglichkeiten, die kleine Flucht vor der Realität und den großen Traum von einer besseren Alternative gemeinsam im Theater erleben. All das geht. Und wenn das geht, geht noch viel mehr!

Hoffnung radikal eben.

Euer JUNGES THEATER KONSTANZ
Romana Lautner, Tanja Jäckel, Denny Renco,
Christin Schmidt & Katrin Buch



Im Rahmen des Programms „Kurswechsel Kultur – Netzwerk. Richtung. Inklusion“ hat sich das Theater Konstanz der Weiterentwicklung von mehr inklusiver Teilhabe verpflichtet. Die Vereinten Nationen heben ausdrücklich das „Recht von Menschen mit Behinderungen“ hervor, „gleichberechtigt mit anderen am kulturellen Leben teilzunehmen“. Es geht um ein Umfeld, in dem sie ihr kreatives, künstlerisches und intellektuelles Potenzial entfalten und gleichberechtigt am kulturellen Leben teilhaben können. Dieses Umfeld möchten wir vor, neben und auf der Bühne Schritt für Schritt schaffen.

STARKE STÜCKE IM JUNGEN THEATER KONSTANZ

BIS FEBRUAR 2025



AB 17.11.24 | URAUFFÜHRUNG | WERKSTATT
Auf die Insel fertig los (3+)

Ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache

Auf einer weit entfernten Insel leben zwei fantastische Gestalten. Eines Tages bekommen sie Besuch von einem Mädchen, das eine weite Reise hinter sich hat. Am Anfang stehen die drei sich ratlos gegenüber. Sie sind einander fremd. Da sie aber neugierig sind, entdecken sie nach und nach, was ihnen allen zusammen Freude bringt: Krach machen zum Beispiel. Und Abenteuer erleben!

Ein Stück, das die Grenzen zwischen unterschiedlichen Welten überwinden will – mit Tanz, Schauspiel, Musik, Gebärden- und gesprochener Sprache. Es erzählt von Freundschaft, Neugierde, Abenteuer- und Spiellust.



Gefördert durch den Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

10.11.2024 | STADTTHEATER
Gangsta-Oma (6+)

Familienstück nach dem Roman von David Walliams in einer Fassung von Neal Foster

Der furchtbarste Tag der Woche ist mit Abstand der Freitag! Da muss Ben immer zu seiner Oma. Und die ist wirklich speziell, total langweilig, liebt Scrabble und ausgerechnet: Kohl. Unerträglich! Bis Ben eines Tages Omis großes Geheimnis aufdeckt: Sie ist eine der berühmtesten Juwelen-dieb*innen überhaupt! Auf frischer Tat ertappt, muss sie Ben alle Abenteuer beichten. Und natürlich lässt der nicht locker, bis sie gemeinsam den größten noch unangetasteten Plan angehen: Die Kronjuwelen der Königin von England.

Ein Stück über ein kongeniales Oma-Enkel-Team, voller Witz, Action und fantastischer Ideen, das berührend endet.

»Ich fass es nicht.
Meine Oma ist ein
Gangster.«

Gangsta-Oma

AB 08.02.2025 | SPIEGELHALLE
**Siri und die
Eismeerpiraten** (10+)

von Frida Nilsson
Deutsch von Friederike Buchinger

Siri und Miki sind mit den Geschichten über die Eismeerpiraten und der Angst vor ihrem fürchterlichen Kapitän Weißhaupt aufgewachsen. Der stiehlt Kinder, um sie unter Tage in seiner Diamantenmine für sich schufte zu lassen. Sobald sein Schiff auftaucht, suchen alle das Weite. Da geschieht das Unfassbare: Miki wird von den Eismeerpiraten entführt. Siri, die sie alleine gelassen hat, fühlt sich schuldig und beschließt, Miki wieder zurück zu holen! Und so macht sie sich auf den Weg über das klirrend kalte Eismeer, auf eine Suche, die noch kein Erwachsener gewagt hat ...

Die schwedische Autorin entführt uns in fantastische frostige Welten. Sie erzählt von Mut, Freundschaft, Mitgefühl für Mensch und Tier, dem unerschütterlichen Glauben an das Gute und davon, wie man die Angst besiegen kann.

AB FRÜHJAHR 2025 | WERKSTATT
& MOBIL IN DER SCHULE

Goldzombies (12+)

von Marisa Wendt

Lissi lässt ihre Follower*innen mit Make-Up-Tutorials an ihrem Leben Anteil haben. Bald wird klar, dass ihre Situation sich trotz erster Liebe und anderen Erfahrungen, die sie mit der Welt teilt, doch existenziell vom Leben anderer Teenager unterscheidet. Das fängt schon beim Inhalt ihres Schminkkoffers an, denn in einem Kriegsgebiet ist Improvisation angesagt. Selbst als die Bombenangriffe heftiger werden und Lissi immer öfter den Verlust von geliebten Menschen befürchten muss, obsiegt ihr fast schon trotziger Optimismus. Sie bleibt online und überschminkt ihre Wunden, so gut es eben geht.

„Goldzombies“ erzählt von einem Leben in einer unmenschlichen Situation. Mitten in einem Kriegsgebiet versucht die Influencerin, sich ihre Würde und ihren Optimismus zu bewahren und ein Stück weit Normalität aufrecht zu erhalten.

AB 12.10.2025 | URAUFFÜHRUNG | SPIEGELHALLE
Nice (14+)

von Kristo Šagor
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Mark und Malte spielen. Vor allem online. Aber auch im wahren Leben. Autor Kristo Šagor spielt ebenfalls. Mit Zeiten, Erzählebenen und mit dem Publikum. Was beim Gaming seinen Ausgangspunkt findet, macht einen Umweg über Mental Health und endet bei der Liebe. Wie das geht? Ganz leicht. Wie sich das anfühlt? Ziemlich schwer. Das Leben ist eben kein Spiel. Die eine Taktik gibt es nicht. Einfache Antworten genauso wenig. Dabei steht viel auf dem Spiel. Und es kann so manches verzockt werden ...

Ein Auftragsstück über Weltflucht und Freiheit. Über Freundschaft, Liebe und Gaming.

JUNGER SONNTAG

BIS FEBRUAR 2025



Immer am ersten Sonntag im Monat zeigen wir Euch eine Vorstellung im Jungen Theater in einer unserer drei Spielstätten oder denken uns ein spezielles Programm zum Mitmachen oder Zuschauen für unsere jüngsten Zuschauer*innen aus! Unsere Theaterpädagog*innen machen mit Euch Bewegungs-, Tanz- oder Mitspielworkshops; wir lassen Bilderbücher im Zebra-Kino lebendig werden, machen mit der Unterstützung von Musiker*innen aus der Philharmonie Geschichten erlebbar und Ensemblemitglieder lesen ihre Lieblingsgeschichten – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Das Besondere dabei: Bei allen Workshops und Sonderformaten des Jungen Sonntag gibt es keine Eintrittspreise. Jede Person oder Familie zahlt, so viel sie mag und kann: „Pay as you can.“ Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Daher bitten wir um Voranmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

hoffnungsmoll:
Wir sind viele! (3+)

Eine Mitmachgeschichte zur Artenvielfalt mit Musik

Unsere Welt ist bunt und vielfältig. Das ist wunderbar! Als Auftakt unserer neuen Reihe „hoffnungsmoll“ begeben sich unsere Schauspieler*innen gemeinsam mit Musiker*innen der Bodensee Philharmonie in die Weiten der Artenvielfalt und feiern unsere Welt.

Mit Anna Eger, Ulrich Hoppe & Musiker*innen der Bodensee Philharmonie

6. Oktober, 15:00 Uhr, Foyer Spiegelhalle
Eine Kooperation mit der Bodensee Philharmonie
Bodensee
PHILHARMONIE
eduART

Tanz mit dem
Herbstwind (4+)

Tanztheaterworkshop für Kinder

Wie tanzt ein Blatt im Herbstwind? Wie krabbelt der Igel durch den Laubhaufen? Und wie flink hüpfen die Eichhörnchen von Ast zu Ast, von Nussversteck zu Nussversteck? Heute braust der Herbststurm durch die Spiegelhalle! Der Spaß an der Bewegung und dem Spiel steht für alle vier- bis sechsjährigen Kinder im Vordergrund.

Mit Tanja Jäckel
3. November, 15:00 Uhr, Foyer Spiegelhalle

Das NEINHorn (4+)

von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Musik

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr, wollen wir es noch einmal erleben: Das „NEINHorn“ von Marc Uwe Kling kommt als Bilderbuchkino wieder auf die große Leinwand im Zebra Kino! Anne Rohde aus dem Schauspielensemble des Theater Konstanz leiht ihm ihre Stimme, Erich Born und Alexander Messmer bringen mit Klarinette und Akkordeon Musik mit ins Spiel, wenn es heißt: „Bockig sein zusammen, macht einfach viel mehr Spaß!“

Mit Anne Rohde, Erich Born, Alexander Messmer

12. Januar, 16:00 Uhr, Zebra Kino, Joseph-Belli-Weg 5
Eintritt frei, Zähl-Karten unter www.zebra-kino.de
Eine Kooperation mit dem Zebra Kino und der Bodensee Philharmonie

Bodensee
PHILHARMONIE
eduART



Fasnet-Edition (3+)

2. Februar, 15:00 Uhr, Foyer Spiegelhalle



Türen auf mit der Maus

Im Malsaal des Theater Konstanz

Was passiert eigentlich tagtäglich im Malsaal? Wie viele Werkstätten und Menschen müssen sich zusammentun, damit ein Bühnenbild entsteht? Wer denkt sich das alles aus? Und: Wie geht das eigentlich? Wir tun uns heute mit unserem Theatermaler Alexandru Adam zusammen, fragen ihn Löcher in den Bauch und greifen selbst zum Pinsel ...

Mit Alexandru Adam und dem JTK-Team
3. Oktober, 14:00 – 16:00 Uhr, Werkstatt
Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.
Anmeldung über:
junges-theater@konstanz.de

