

JULI

DO 02/07	AB 10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Fachtagung PERSPEKTIVWECHSEL</b> Fachtagung zu Kunst und Kultur in Gefängnissen von Theater hinter Gittern	
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b> Eine Space Opera nach dem Lustspiel von Georg Büchner in einer Bearbeitung von Ekaterina Cordes (Text & Songtexte) und Anton Berman (Musik), Regie: Ekaterina Cordes	
	16:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>„Wir haben doch schon genug Theater hier!“</b> Theater in Gefängnissen: Bedrohung oder Chance? Podium im Rahmen der Fachtagung PERSPEKTIVWECHSEL von Theater hinter Gittern	
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Projektvorstellung „Die Räuber“</b> Einblick in ein Theater-, Rap- und Tanzprojekt in der JVA Adelsheim im Rahmen der Fachtagung PERSPEKTIVWECHSEL von Theater hinter Gittern	
FR 03/07	AB 10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Fachtagung PERSPEKTIVWECHSEL</b>	
	18 UHR WERKSTATT	<b>Camp „Eltern-freie-Zone“</b> Abschlusspräsentation des KidsClubs II	<b>PREMIERE</b> JTK 10+
SA 04/07	15 UHR WERKSTATT	<b>Camp „Eltern-freie-Zone“</b>	JTK 10+
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
SO 05/07	11 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>pro.log Leonce und Lena</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e. V. mit Prof. Dr. Juliane Vogel, Uni Konstanz	EXTRA
MO 06/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
MI 08/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	VB 2, MI-ABO
FR 10/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
	20 UHR WERKSTATT	<b>Man kann die Wahrheit nicht erzählen</b> Tanztheater mit Texten von Ingeborg Bachmann und Max Frisch	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Risse im Licht</b> Abschlusspräsentation des JugendClubs	<b>PREMIERE</b> JTK 12+
SA 11/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Konstanzer Literaturgespräche</b> Urs Faes: „Sommerschatten“	FOYER EXTERN
	20 UHR WERKSTATT	<b>Man kann die Wahrheit nicht erzählen</b>	EXTERN
SO 12/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	SO-ABO KOMBI-ABO
MI 15/07	20 UHR WERKSTATT	<b>Die Kinder</b> von Lucy Kirkwood, Regie: Patrick O. Beck  <b>Theaterspartag: 10€ auf allen noch verfügbaren Plätzen in der Werkstatt</b>	
DO 16/07	15 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>SÜDKURIER Mittagstreff</b> Eine Veranstaltung des SÜDKURIER	EXTERN
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
	20 UHR WERKSTATT	<b>Die Kinder</b>	ZUM LETZTEN MAL
FR 17/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	FR-ABO 2
	19 UHR WERKSTATT	<b>Body and puppeteer workshop – find your own princass character</b> mit Ensemblemitglied Anna Lisa Grebe	EXTRA 16+
SA 18/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
	20 UHR WERKSTATT	<b>EnsembleWerk Shooting Snow White</b> Physical Theatre Performance von Ensemblemitglied Anna Lisa Grebe	EXTRA
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Die letzte Kommune</b> von Peter Lund, Abschlusspräsentation des WellenbrecherClubs	<b>PREMIERE</b>
DI 21/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
MI 22/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
DO 23/07	19 UHR SPIEGELHALLE	<b>Milonga Tango-Abend</b> eine Veranstaltung von TangoLibre	FOYER EXTERN
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	
	20 UHR WERKSTATT	<b>Macht   Freiheit</b> Ein Tanzstück von Davina Wölfe-Obitz	EXTERN
SA 25/07	19 UHR MÜNSTERPLATZ	<b>Leonce und Lena</b>	ZUM LETZTEN MAL
	20 UHR WERKSTATT	<b>Macht   Freiheit</b>	EXTERN

Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter [theaterkonstanz.de/anmeldung](http://theaterkonstanz.de/anmeldung) erhältlich. Das Kulturticket der HTWG und Uni Konstanz gilt bei allen Eigenveranstaltungen und Extras. Mehr Informationen zur Gültigkeit des Kulturtickets bei Gastspielen gibt es unter: [theaterkonstanz.de/extern](http://theaterkonstanz.de/extern)

## Kleine Sommerpause, großer Spielzeitstart

Nach 19 Premieren und dem bunten LET'S ALLY FORUM verabschieden wir uns mit der letzten Vorstellung unseres Open Air Spektakels „Leonce und Lena“ am 25.07.2026 in die Spielzeitpause. Wir freuen uns, mit dem Theaterfest am 19.09.2026 gemeinsam mit Ihnen die neue Spielzeit einzuläuten. Tickets für die ersten Stücke und Abo erhalten Sie ab dem 10. September an der Theaterkasse im KulturKiosk.

[theaterkonstanz.de/tickets](http://theaterkonstanz.de/tickets)

Theater  
Konstanz

# Abo gut, alles gut!

Mit einem Abo ganz entspannt zurücklehnen und nichts mehr verpassen: Bereits ab 89€ im Jahr.

Interesse? Dann schreiben Sie uns, rufen Sie uns an oder besuchen Sie uns an der Theaterkasse im KulturKiosk. Wir beraten Sie gern: [theaterkasse@konstanz.de](mailto:theaterkasse@konstanz.de) | +49 (0) 7531 / 900 2150

Theater  
Konstanz

Im Abonnement genießen Sie attraktive Vorteile.

Als Abonnent\*in sehen Sie die ganze Vielfalt des Theater Konstanz mit bis zu 20% Preisersparnis im Vergleich zum Einzelpreis. Entdecken Sie alle Vorteile und welches Abo zu Ihnen passt unter: [theaterkonstanz.de/abo](http://theaterkonstanz.de/abo)

**MÜNSTERPLATZ OPEN AIR  
Leonce und Lena**

Eine Space Opera nach dem Lustspiel von Georg Büchner in einer Bearbeitung von Ekaterina Cordes (Text & Songtexte) und Anton Berman (Musik)

Regisseur Ekaterina Cordes und sein Team verlegen Büchners märchenhaftes Lustspiel kurzerhand ins Universum und erzählen eine Liebesgeschichte voll Herzschmerz, italienischem Flair, einem Schuss Star Trek und mit viel Musik.

**Regie & Sounddesign** Ekaterina Cordes **Bühne & Kostüme** Anike Sedello **Musik** Anton Berman **Musikalische Einstudierung** Rudolf Hartmann **Vocal Coaching** Gary Peinke **Choreografie** Sean Stephens **Dramaturgie** Carola von Gradulewski **Mit** Patrick O. Beck, Julius Engelbach, Katrin Huke, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlert, Maria Lehberg, Mark Harvey Mühlemann, Zoubeida Ben Salah **Statistrie** Fabian Burigana, Julia Burkhardt, Patrick Degen, Anna Egenolf, Svea Fer, Marissa Glauner, Boris Griener, Amelie Hohnhaus, Klaus Schliemann, Sandra Stig **Preise** regulär 35 bis 56 € / ermäßigt 30% Rabatt auf den Vollpreis

**WERKSTATT  
DIE KINDER**

von Lucy Kirkwood  
Deutsch von Corinna Brocher

Die Physiker Hazel und Robin genießen ihren Lebensabend am Meer. Als ihre ehemalige Kollegin Rose auftaucht, zerfällt die trügerische Idylle und das Paar muss sich der Vergangenheit stellen. Ensemblemitglied Patrick O. Beck inszeniert Kirkwoods spannungsvollen Thriller und setzt sich mit der Frage nach Schuld und Verantwortung auseinander.

„Ein wahres Pointengewitter aus Boshaftigkeit und Herabsetzungen.“ (Singer Wochenblatt)

**Regie** Patrick O. Beck **Bühne & Kostüme** Andreas L. Mayer **Dramaturgie** Hauke Pockrandt **Mit** Michaela Allendorf, Ulrich Hoppe, Jana Alexia Rödiger **Preise** regulär 27 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis **Dauer** 1:40 Stunden, keine Pause

**Camp „Eltern-freie-Zone“ 10+**

Ein Ferienlager-Abenteuer. Abschlusspräsentation des KidsClubs II

Auf eigene Faust organisieren die Stadtkinder ein Camp, um ihren Eltern zu beweisen: Uns kann man auch mal was zutrauen! Im Wald angekommen, treffen sie auf die Dorfkinder und schon ist es vorbei mit dem entspannten Gruppenausflug. Stattdessen gibt es Zoff. Als dann auch noch zwei Kinder verschwinden, entwickelt sich alles zu einem turbulenten Abenteuer. Können sie die beiden wieder finden? Und schaffen sie es, zusammen zu arbeiten?

**Leitung** Christin Schmidt **Mitarbeit** Margit Schlenker **Ausstattung** Jana Tillmanns **Preise** regulär 10 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50% Rabatt auf den Vollpreis

03/07/26, 18 UHR & 04/07/26, 15 UHR, WERKSTATT

**Risse im Licht 12+**

Abschlusspräsentation des JugendClubs

Ein offenes Fenster. Wir kletterten hinein in die alte Fabrik, in einen Sommer ohne Fragen, ohne „Was hast du geleistet?“ Ein Zufluchtsort, an dem wir sein durften, wie wir sind. Doch dann kamen andere. Lächelnd. Laut. Mit Worten, die zuerst harmlos klangen und dann, wie feine Risse wurden. Ein Witz, der keiner war. Ein Blick, der Grenzen verschob. Plötzlich merkten wir, wie schnell ein sicherer Ort kippen kann ...

**Leitung** Tanja Jäckel **Mitarbeit** Jonas Pätzold, Julia Katterfeld **Choreografie** Daniela Mink **Ausstattung** Paula Gschlecht **Preise** regulär 10 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50% Rabatt auf den Vollpreis

10/07/26, 20 UHR, SPIEGELHALLE

**Die letzte Kommune**

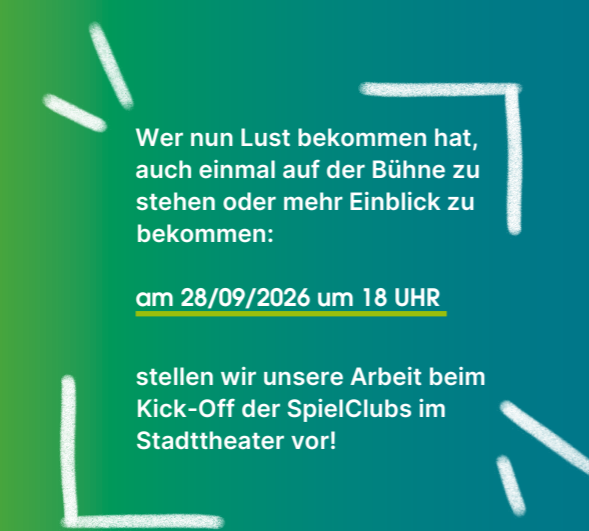
von Peter Lund, Abschlussproduktion des inklusiven WellenbrecherClubs

Wir sind in der Küche einer großen WG. Es wurde ein Casting organisiert, um einige Zimmer wieder zu besetzen. Alle Mitbewohner\*innen bringen ihre eigenen Geschichten, Sehnsüchte, Träume und Vergangenenheiten mit. Es werden neue Beziehungen geknüpft, andere werden auf die Probe gestellt. Alte gemeinsame Geschichten werden erzählt, Nöte geteilt und natürlich wird auch über das Leben diskutiert. Das Publikum sitzt mitten in der Kommune – quasi fast mit am Küchentisch – und ist eingeladen, Teil dieser besonderen WG zu werden.

**Leitung** Magdalene Schaefer, Annette Vietor **Kostüme** Melanie Lengauer **Preise** regulär 10 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50% Rabatt auf den Vollpreis

Der WellenbrecherClub wird ermöglicht durch die Unterstützung von Herrn Christoph Ertl.

18/07/26, 20 UHR, SPIEGELHALLE



**4. Fachtagung zu Kunst und Kultur in Gefängnissen PERSPEKTIVWECHSEL. Kreative Konzepte und nachhaltige Wege im Strafvollzug**

Die vierte Fachtagung zu Kunst und Kultur in Gefängnissen am Theater Konstanz beleuchtet ausgewählte Praxisbeispiele, die kunst- und kulturpädagogisch im Strafvollzug wirken oder eine zukunftsweisende Funktion für resozialisierende Prozesse haben, wie das „Good Lives Model“. Die Formate reichen von Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Workshops bis hin zu Arbeitskreisen und laden dazu ein, mit Expert\*innen aus unterschiedlichen Fachbereichen des Strafvollzugs sowie Kunstschaffenden in einen Dialog zu treten. Freuen Sie sich auf spannende Einblicke in die bundesweite Kulturlandschaft im Gefängnis und erleben Sie mit uns einen lebendigen Austausch.

Anmeldung unter: <https://eveeno.com/theaterhintergittern2026>  
**Preise** 1 – Tagesticket: 20 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis  
2 – Tagesticket: 34 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

02-03/07/26, SPIEGELHALLE Gefördert durch Baden-Württemberg Stiftung

**pro.log Leonce und Lena**

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V. mit Pro. Dr. Juliane Vogel, Uni Konstanz

Die Reihe pro.log gibt Einblicke in die Entstehung und Hintergründe eines Stückes, in die Gestaltung der Figuren und in aktuelle Bezüge. Der pro.log richtet sich an alle, die an der Aufführung interessiert sind - unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat oder noch besuchen will. Im Anschluss ist das Publikum herzlich zur Diskussion eingeladen.

Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung

05/07/26, 11 UHR, MÜNSTERPLATZ

**EnsembleWerk SHOOTING SNOW WHITE 16+**

Ein modernes Märchen und eine Physical Performance für einen weiblich gelesenen Körper

In der Reihe EnsembleWerk präsentieren wir die mehrfach ausgezeichnete Performance mit Musik von Anna Lisa Grebe, mit der sie auf Europa-Tournee war und internationale Preise gewonnen hat, u. a. den „Best Performer Award“ beim Internationalen Theaterfestival in Stara Zagora, Bulgarien, und den „Award for outstanding theatrical achievement“ in Bratislava. In „Shooting Snow White“ hat Anna Lisa Grebe die alte Schneewittchen-Klamotte mit ihren Geschlechterrollen, Stereotypen und Märchenklischees einmal ordentlich durch den Fleischwolf gedreht.

**Performance** Anna Lisa Grebe and the ancient choir of Prinzessess **Konzept & Musik** Anna Lisa Grebe **Dramaturgie / Outside eye** Adrian Linz, Felicitas Braun **Choreografie/Outside eye** Jule Grebe **Kreation/Outside eye** Paula König **Performance** auf Englisch & Deutsch **Eine Master Abschluss Produktion** der Accademia Dimitri-SUPSI, mit freundlicher Unterstützung von 4FT Leipzig und Stiftung Pars.

**Preise** regulär 27 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

18/07/26, 20 UHR, WERKSTATT

**Workshop 16+**

**Body and puppeteer workshop – find your own princass character**

Im Workshop am Vorabend von „SHOOTING SNOW WHITE“ lädt Anna Lisa Grebe zu einer spielerischen Auseinandersetzung mit der eigenen Wahrnehmung und tradierten Geschlechterrollen ein. Die Workshop-Teilnahme beinhaltet Körperarbeit mit den Mitteln des Physical Theatre sowie das Erarbeiten einer kleinen Gruppenperformance, die Teil der Aufführung sein wird.

Die Teilnehmer\*innenanzahl ist auf 25 beschränkt. **Workshop** auf Englisch & Deutsch **Preise** regulär 27 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis (inklusive Ticket für die Vorstellung am 18/07/26) Das Ticket für die Vorstellung wird im Rahmen des Workshops ausgegeben.

17/07/26, 19-21 UHR, TREFFPUNKT FOYER WERKSTATT

**Man kann die Wahrheit nicht erzählen**

Tanztheater mit Texten von Ingeborg Bachmann und Max Frisch

Am 25. Juni 2026 hätte die Schriftstellerin Ingeborg Bachmann ihren 100. Geburtstag gefeiert. Dieses Tanztheater erkundet, wie sich Ingeborg Bachmann und Max Frisch im Spannungsfeld zwischen Sehnsucht und Unerträglichkeit verloren, persönlich und literarisch ins Gravitationsfeld des jeweils anderen gerieten und wie die Liebe schließlich an der Wirklichkeit scheitern musste.

**Choreografie** Judith Geibel **Regie** Georg Kistner **Assistenz** Jakob Heim **Kostüme** Katrin von Strom **Tanz** Elisa Dey und Levin Mischel **Schauspiel** Cecilia Amann und Georg Melich **Preise** regulär 27 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

EXTERN, 10/07/26 & 11/07/26, 20 UHR WERKSTATT

**Konstanzer Literaturgespräche  
Urs Faes: „Sommerschatten“**

Ein Anruf verändert alles: Der Erzähler erfährt, dass seine Partnerin Ina beim Freitauchen verunglückt ist und ins künstliche Koma versetzt werden musste. Er bangt um ihr Überleben und denkt zurück an das, was sie verband. „Urs Faes hat ein Buch der Liebe und der Trauer geschrieben, ein musikalisches und stilles Buch, das lange nachhallt.“ (Begründung zu einer Auszeichnung des Romans durch die Stadt Zürich)

**Moderation:** Inga Pohlmann (Forum Allmende) Eine Veranstaltung der literarischen Gesellschaft Forum Allmende in Kooperation mit dem Internationalen Bodensee-Club Konstanz (IBC), gefördert von der Stadt Konstanz.

**Einlass** mit Getränkeauschank ab 19 Uhr, keine Pause **Eintritt frei**, um eine Spende beim Ausgang wird gebeten.

EXTERN, 11/07/26, 19:30 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

**SÜDKURIER Mittagstreff**

Worüber spricht die Stadt aktuell? Und zu welchem Thema sollten wir gemeinsam dringend etwas bereden? Ein aktuelles Thema aus dem Konstanzer Stadt-geschehen diskutiert das SÜDKURIER-Stadtgespräch zu Gast im Theater Konstanz. Der Schwerpunkt wird jeweils etwa zwei Wochen im Voraus im SÜDKURIER bekanntgegeben – immer nach dem Leitsatz: Es ist besser, miteinander zu reden, als übereinander. Die Lokalredaktion macht einen breiten Dialog möglich, immer an der Sache orientiert und überparteilich.

EXTERN, 16/07/26, 15-16 UHR, MÜNSTERPLATZ HZH THEATERBAR, EINTRITT FREI

**Macht I Freiheit**

Ein Tanzstück von Davina Wöfle-Obitz

In dieser Choreografie verschmelzen Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ mit zwei gegensätzlichen Gedanken zur Freiheit: Rousseaus Freiheit als Schutz vor Zwang trifft auf Pippi Langstrumpfs spielerisches „Ich mach mir die Welt, wie sie mir gefällt“. In diesem Spannungsfeld erforschen vier Tänzer\*innen, wie Gleichgewichte zerbrechen und ob ein gemeinsamer Neuanfang möglich ist. Ein poetisches und kraftvolles Tanzstück über die Zerbrechlichkeit von Freiheit und die Sehnsucht nach einem gerechten Miteinander.

**Choreografie:** Davina Wöfle-Obitz **Tanz:** Leander Emanuel, Viviane Cécile Hummel, Emmanuel Ramos, Davina Wöfle-Obitz **Gefördert** vom Kulturfonds der Stadt Konstanz **Preise** regulär 27 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

EXTERN, 23 & 25/07/26, 20 UHR, WERKSTATT

**Theaterkasse im KulturKiosk**  
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz  
Di–Fr 10–14 Uhr & 15–18 Uhr,  
Sa 10–13 Uhr  
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50  
E-Mail theaterkasse@konstanz.de  
[www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de)

**Vorstellungskasse**

Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, in der Spiegelhalle und in der Werkstatt 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

**Online-Tickets**

Auf [www.theaterkonstanz.de/tickets](http://www.theaterkonstanz.de/tickets) können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

**Spielstätten**

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

**Impressum**

**Herausgeber** Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026  
**Intendantin** Karin Becker (v.i. S. d. P.)  
**Redaktion** Dramaturgie, Marketing und Kommunikation  
**Anzeigenakquise** Tina Guter, Ronja Rosemann  
**Gestaltung** Ten Ten Team  
**Druck** Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

