

# JANUAR

Theater  
Konstanz

SPIELEZEIT

**WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EIN GESUNDES UND FRIEDLICHES  
NEUES JAHR 2026**

**JANUAR**

MI 07/01	20 UHR STADTTHEATER	»Kunst« Komödie von Yasmina Reza, Regie: Christina Rast <b>Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:</b> 15 € auf allen Plätzen im Stadttheater	MI-ABO VB 2 ZUM LETZTEN MAL
DO 08/01	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Vater (Le Père)</b> von Florian Zeller, Regie: Mia Constantine 18:45 Uhr Einführung im Parkett	A++
	20 UHR WERKSTATT	<b>Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde</b> Tanztheater nach einer Erzählung von Tijan Sila, Regie: Georg Kistner	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> von Mareike Fallwickl, Regie: Franziska Autzen 19:30 Uhr Einführung im Foyer	DO-ABO
	ca. 22:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Meet &amp; Greet Mareike Fallwickl</b> Die Autorin im Gespräch im Anschluss an die Vorstellung „Und alle so still“	EXTRA
FR 09/01	16 UHR CAFÉ WESSENBERG	<b>Torten &amp; Stücke</b> Lesung aktueller Theaterstücke	EXTRA
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Vater (Le Père)</b> Nachgespräch mit Expert*innen und Ensemble im Anschluss an die Vorstellung	VB 4 FR-ABO 2
	20 UHR WERKSTATT	<b>Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde</b>	EXTERN
SA 10/01	16 UHR STADTTHEATER	<b>Backstage Führung hinter die Kulissen</b> Treffpunkt: Stadttheater, Eingang Münsterplatz	EXTRA
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Vater (Le Père)</b>	SA-ABO 2 SA-ABO 3
SO 11/01	11 UHR WERKSTATT	<b>La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen</b> mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION	JTK 3+
	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Junger Sonntag Auf den Spuren der Konstanzer Fasnacht</b> Ein spielerisches Kennenlernen der fünften Jahreszeit	JTK 4+ EXTRA FOYER
		Im Stadttheater finden vom 12/01–16/01 Wartungsarbeiten statt.	
DI 13/01	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 19 Uhr Einführung im Foyer	B++
MI 14/01	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 14:30 Uhr Einführung im Foyer	VB 3
	18 UHR KLIMPERKASTEN	<b>Der Soundtrack meines Lebens</b> mit Ensemblemitglied Thomas Fritz Jung	EXTERN
	19:30 UHR THEATER LINDAU	<b>Vater (Le Père)</b> 19 Uhr Einführung Tickets unter <a href="http://kultur.lindau.de/theater">kultur.lindau.de/theater</a>	UNTERWEGS ZUM LETZTEN MAL
FR 16/01	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	VB 1 FR-ABO 1
SA 17/01	11-13 UHR STADTTHEATER	<b>Kostümverkauf</b> Schätze aus unserem Fundus	EXTERN FOYER
	19 UHR SPIEGELHALLE	<b>Milonga Tango-Abend</b> eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
SO 18/01	14 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b> Gala der Ballettakademie Konstanz	EXTERN
	17:30 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b>	EXTERN
MO 19/01	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Tanz aus dem Takt Dance – just for fun!</b> Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	JTK 14+ EXTRA FOYER
DI 20/01	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 19:30 Uhr Einführung im Foyer	DI-ABO
MI 21/01	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 14:30 Uhr Einführung im Foyer	NACHMITTAGS-ABO
DO 22/01	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>SÜDKURIER Stadtgespräch</b> Wie bleiben wir in der Stadt mobil?	EXTERN FOYER
	18:30 UHR WERKSTATT	<b>Preview Ausrasten</b> für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter <a href="http://theaterkonstanz.de/anmeldung">theaterkonstanz.de/anmeldung</a>	
FR 23/01	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	VB 4
SA 24/01	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Ausrasten</b> von Dana Csapo und Sabine Maringer, Regie: Lilian Prent	PREMIERE JTK 6+
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	SA-ABO 2
SO 25/01	11 UHR STADTTHEATER	<b>Spielzeitfrühstück Nr. 17</b> Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	EXTERN FOYER
DI 27/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	20 UHR LANDGERICHT KONSTANZ	<b>Von Fall zu Fall Es konnte alle treffen</b> nach dem Buch von Sabine Bade und Roland Didra in Kooperation mit dem Landgericht Konstanz und der Initiative Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz e. V.	EXTERN
MI 28/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	18:30 UHR STADTTHEATER	<b>Preview Macbeth</b> für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter <a href="http://theaterkonstanz.de/anmeldung">theaterkonstanz.de/anmeldung</a>	FOYER
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	MI-ABO
DO 29/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
FR 30/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	FR-ABO 2
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> von Heiner Müller, nach Shakespeare, Regie: Abdullah Kenan Karaca	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA 31/01	18 UHR WERKSTATT	<b>Jugend-Theaterclub Dettingen Die Welle</b> von Reinhold Tritt, nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack	EXTERN
	19 UHR STADTTHEATER	<b>Heinrich Heine. Paris. Musik ... die klingende Sündflut</b> Ein musikalisch-literarischer Abend	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 19:30 Uhr Einführung im Foyer	SA-ABO 3

Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter [www.theaterkonstanz.de/anmeldung](http://www.theaterkonstanz.de/anmeldung) erhältlich.

## HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell (Buch)  
und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte)

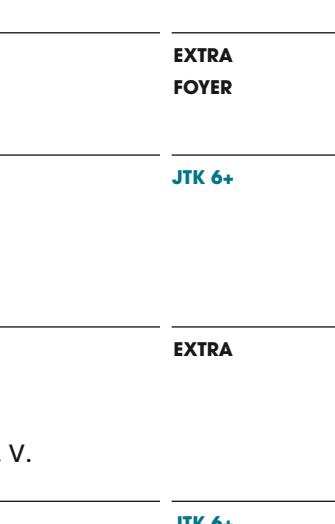
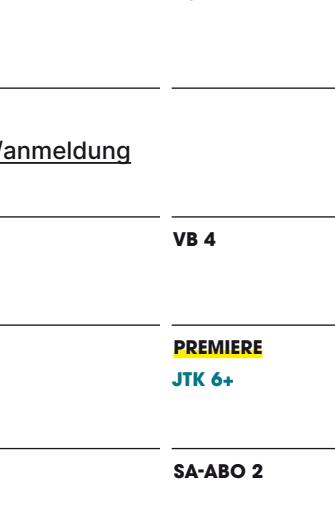
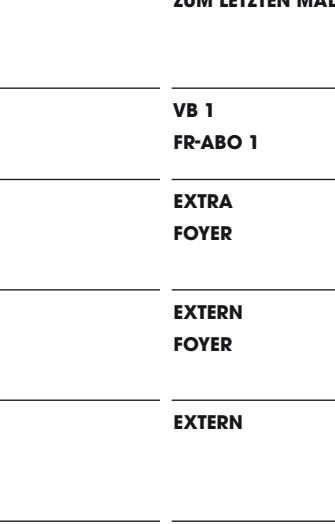
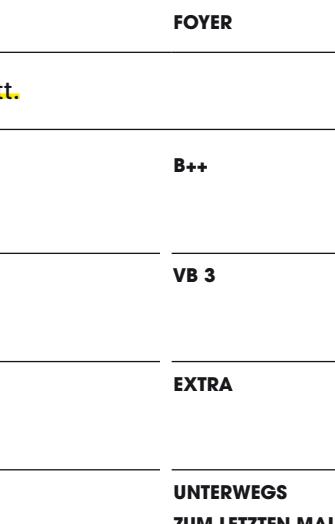
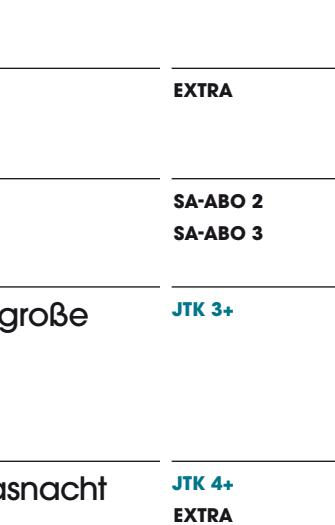
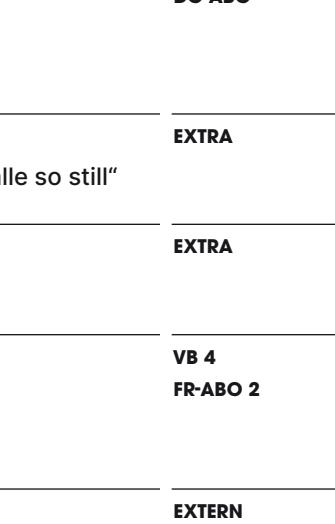
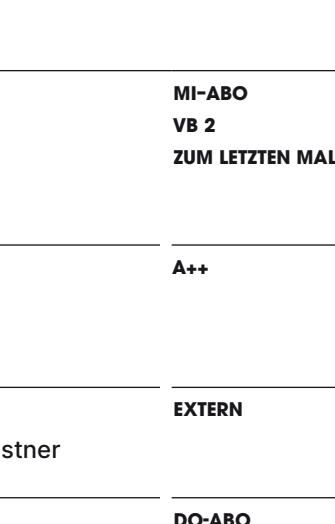
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer

Regie: Susi Weber („Der kleine Horrorladen“)

ab 27/02/26  
Stadttheater

Jetzt Tickets sichern!  
[theaterkonstanz.de/tickets](http://theaterkonstanz.de/tickets)

© Milena Schilling



## PREMIEREN

**24/01/26 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG  
WERKSTATT/MOBIL**

# AUSRÄSTEN<sup>6+</sup>

Klassenzimmerstück nach einer Idee von Dana Csapo und Sabine Maringer

Schließen sich Unterricht und Zappeln eigentlich aus? Was passiert, wenn der ganze Körper in Bewegung gerät? Wie fühlt sich ein wirbelndes Blatt im Wind an? Wie sieht ein Tanz aus, der mit dem Finger beginnt? Und wie riecht eigentlich die Stille? Das Klassenzimmerstück „Ausrästen“ ist ein herrlicher Spaß! Denn in dieser nicht alltäglichen Schulstunde ist es der Lehrer Anton Zapp, der Probleme mit dem Fokussieren und Stillsitzen hat. Er ist ganz neu an der Schule, liebt die Natur, Sachkunde ist sein Lieblingsfach und ein Finger weiß manchmal mehr als sein Kopf ... Mal verträumt, mal wild und manchmal ganz ruhig lockt diese Stunde alle von ihren Plätzen.

Regie Lilian Prent Bühne & Kostüme Jana Tillmanns, Elena Wittbusch Dramaturgie Romana Lautner Mit Julius Engelbach Preis 8 € Dauer ca. 45 Minuten, keine Pause

„Ausrästen“ ist unser neues mobiles Klassenzimmerstück für alle ab 6 Jahren. Lehrer\*innen, die das Stück in ihre Klasse einladen möchten, melden sich bitte unter katrin.buch@konstanz.de. An ausgewählten Terminen zeigen wir das Stück auch in der Werkstatt.

## PREMIEREN

**30/01/26  
STADTTHEATER**

# MACBETH

von Heiner Müller  
nach Shakespeare

Der schottische Heerführer Macbeth kehrt erfolgreich vom Schlachtfeld zurück, die Gunst seines Königs Duncan ist ihm sicher. Doch die Prophezeiung dreier rätselhafter Wesen, der Unheilsschwestern, verspricht ihm den Königsthron und entfesselt bei ihm die unbändige Gier nach Macht und Herrschaft. Wer selbst noch moralische Skrupel hat, räumt seine Frau Lady Macbeth diese beiseite: Er könnte nicht darauf warten, dass sich die Prophezeiung von allein erfülle. Alle, die seiner Herrschaft im Weg stehen, müssen beiseite geräumt werden. Doch der Preis, den das mörderische Paar für seinen Aufstieg zahlt, ist hoch. Denn eine Herrschaft, die durch Mord und Blut errichtet ist, verlangt immer neue Gewalt und so verwandelt Macbeths Herrschaft Schottland in einen Terrorstaat, in dem alle echten oder vermeintlichen Gegner um ihr Leben fürchten müssen.

Regie Abdullah Kenan Karaca Bühne & Kostüme Elena Scheicher Musik Lutz Gallmeister Dramaturgie Hauke Pockrandt Mit Patrick O. Beck, Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Zoubeida Ben Salah, Sylvana Schneider Preis regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

## REPERTOIRE

**STADTTHEATER  
»KUNST«**

von Yasmina Reza, Deutsch von Eugen Helmlé

Der Kauf eines Bildes wird zum Lackmustest für die Freundschaft von Serge, Marc und Yvan. 200.000 für „weiße Querstreifen auf weißem Grund“ – ist Serge jetzt völlig übergeschnappt? „Große Literatur, kluge Regie, kraftvolles Spiel. Wie die drei Akteure alle diese Facetten nach und nach auffächern, ist schlicht großartiges Schauspiel.“ (Südkurier)

Regie Christina Rast Bühne & Kostüme Franziska Rast Dramaturgie Carola von Gradulewski Mit Patrick O. Beck, Ingo Biermann, Thomas Fritz Jung Preis regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis Dauer 1:45 h, keine Pause

**STADTTHEATER**

**VATER (LE PÈRE)**

von Florian Zeller  
Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Florian Zeller lässt uns in die Wahrnehmung des an Demenz erkrankten André eintauchen und erzählt in einer Abfolge raffiniert verschachtelter Szenen von einer schwierigen Vater-Tochter-Beziehung und der Suche nach Zusammenhängen. So ergibt sich ein von Empathie geprägtes Puzzle verschiedener Realitäten zwischen Spannung, Komik und mit großer emotionaler Tiefe.

„Odo Jergitsch zeigt uns einen Mann auf der Suche nach Orientierung statt nach seinem Verstand. Ein großer Auftritt. Auch sonst überzeugt das Ensemble auf ganzer Linie.“ (Südkurier)

Regie Mia Constantine Bühne & Kostüme Johann Brigitte Schima Musik Jan Roth Dramaturgie Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe, Odo Jergitsch, Maria Lehberg, Jonas Pätzold, Sylvana Schneider Preis regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis Dauer 1:30 h, keine Pause

Mit freundlicher Unterstützung der Theaterfreunde Konstanz e.V. Gefördert durch die Crescere-Stiftung Crescere Stiftung Bodensee

## SPIEGELHALLE

**UND ALLE SO STILL**

nach dem gleichnamigen Roman von Mareike Fallwickl

Vater Mutter Sohn. Sie mussten vor dem Krieg in Ex-Jugoslawien nach Deutschland fliehen, doch aufgrund ihrer Erfahrungen sind sie nicht mehr fähig, eine gemeinsame Realität anzuerkennen ... „Das Zusammenspiel einer ganzen Gesellschaft zum Innehalten zwingt. Im Anschluss an die Vorstellung hat das Publikum Gelegenheit zum Austausch mit der Autorin und dem Ensemble.“

Lasst Euch überraschen! Kommt gerne in Eurem Häs!

**17/01/26, 11 BIS 13 UHR, FOYER STADTTHEATER**

## Spielzeitfrühstück Nr. 17

Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker Auch im Neuen Jahr lädt Karin Becker wieder gemeinsam mit ihren Gästen zum „Spielzeitfrühstück“ ein. Erfahren Sie hautnah bei Kaffee und Croissants

Interessantes, Unterhaltsames und Ungewöhnliches zu den anstehenden Premieren.  
**08/01/26, CA. 22:30 UHR, SPIEGELHALLE, EINTRITT FREI**

## Torten & Stücke

Lesung aktueller Theatertexte

Ensemblemitglieder und Dramaturg\*innen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um diese gemeinsam bei Tee und Torten zu lesen. Dabei sind Sie gefragt: Welcher Text interessiert Sie, welcher weniger?

**25/01/26, 11 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI**

Regie Franziska Autzen Bühne & Video Ute Radler Kostüme Benjamin Burgunder Musik Chris Lüters Dramaturgie Carola von Gradulewski Mit Michaela Allendorf, Anna Eger, Katrin Huke, Kristina Lotta Kahlert, Oleksii Kryzhanovskiy, Leonard Meschter, Paula Julie Pitsch sowie Phyllis Naumann, Guzel Muratova, Rosa Olympia Uhlich (Statistiker)

Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Dauer ca. 1 h

**EXTERN, 08 + 09/01/26, JEWEILS 20 UHR, WERKSTATT**

## Tanz aus dem Takt<sup>14+</sup>

Dance – just for fun!

Tanz bringt Menschen zusammen. Deshalb tanzen wir gemeinsam im Foyer der Spiegelhalle! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion,

aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Tarik Kapic

**19/01/26, 18 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**

## EINTRITT FREI

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

**10/01/26, 16 UHR, STADTTHEATER**

## TREFFPUNKT: STADTTHEATER, EINGANG MÜNSTERPLATZ

Zählpunkten aufgrund begrenzter Platzkapazität erforderlich,

erhältlich an der Theaterkasse im KulturKiosk. Restkarten ggf. am Veranstaltungstag erhältlich.

**27/01/26, 20 UHR, LANDGERICHT KONSTANZ**

## UNTERE LAUBE 27

In Kooperation mit dem Landgericht Konstanz und der Initiative

Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz e. V.

## Gemeinsam Ein Workshop für Kinder<sup>8+</sup>

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie: Wenn die Grenzen von Wirklichkeit und Traum verschwimmen, entsteht eine geheimnisvolle Kuschellandschaft aus schlafwandelnden Matratzen, Schlafsackraupen und Schnarchwandlern. Die Relaxed Performance „La le lu“ lädt ein zu einer humorvollen Reise ins Reich der Nacht.

„Mit liebevoller Kreativität verwandeln Ulrich Hoppe und Zoubeida Ben Salah sich und ihr Bühnenbild in schlafende Matratzen oder tanzende Vögel.“ (Südkurier)

**24/01/26, 10 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**

## EINTRITT FREI

Anmeldung erforderlich unter: Kerstin.Schulze@web.de

Dauer: 2 h

**EXTERN, 22/01/26, 15 UHR, STADTTHEATER FOYER**

## EINTRITT FREI

Alles sei zum Baustein gut Mir für mein Glück.

So weit bin ich in Blut gestiegen,

dass ich weiter waten muss – Macbeth

## JUNGES THEATER

**Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde**

**Heinrich Heine. Paris. Musik ... die klingende Sündflut**

**17/01/26, 11 BIS 13 UHR, FOYER STADTTHEATER**

## Kostümverkauf

**MEET & GREET UND ALLE SO STILL**

**Auf den Spuren der Konstanzer Fasnacht**

Mareike Fallwickl im Gespräch Warum feiern wir überhaupt Fasnacht? Welche Vereine gibt es? Gemeinsam gehen wir auf eine Entdeckungsreise und finden heraus, was die Fasnacht in Konstanz so besonder macht. Unterstützung bekommen wir davon, was nach der Wut kommt. Wenn der stille Protest eine ganze Gesellschaft zum Innehalten zwingt. Im

**17/01/26, 11 BIS 13 UHR, FOYER STADTTHEATER**

## Spielzeitfrühstück Nr. 17

Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker

Auch im Neuen Jahr lädt Karin Becker wieder

gemeinsam mit ihren Gästen zum „Spielzeitfrühstück“ ein. Erfahren Sie hautnah bei Kaffee und Croissants

**08/01/26, CA. 22:30 UHR, SPIEGELHALLE, EINTRITT FREI**

## EINTRITT FREI

Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt. Anmeldung über:

jungen-theater@konstanz.de

**EXTERN, 31/01/26, 19 UHR, STADTTHEATER**

## Torten & Stücke

Lesung aktueller Theatertexte

Ensemblemitglieder und Dramaturg\*innen bringen drei

zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um diese gemeinsam bei Tee und Torten zu lesen.

**15/01/26, 11 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI**

## Die Welle

Theaterclub Dettingen

**16/01/26, 15 UHR, CAFÉ WESSENBERG, EINTRITT FREI**

## Märchenhaft! DORNRÖSCHEN

Gala der Ballettakademie Konstanz

Seit seiner Uraufführung bezaubert Tschaikowskys

Ballett „Dornröschen“ mit seiner Anmut das Publikum und entführt es in eine Welt der Fantasie, in der das Gute regiert. Alexandra Schatton, die Leiterin der Ballettakademie Konstanz, kreiert eine Version, in der die Eleven der Ballettakademie in ihren Rollen glänzen.

**09/01/26, 16 UHR, CAFÉ WESSENBERG, EINTRITT FREI**

## Backstage Führung hinter die Kulissen

Erleben Sie Theater hautnah! Entdecken Sie Räume,

Geschichten und Geheimnisse, die sonst nur die

Mitarbeitenden kennen.

**17/01/26, 10 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**

## EINTRITT FREI

Leitung: Meike Sasse

**18/01/26, 14 & 17:30 UHR, STADTTHEATER**

## EINTRITT FREI

Ein Kooperationspartner

**18/01/26, 18 UHR, WERKSTATT**

## Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026

Intendantin Karin Becker (v. i. d. P.)

Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation

Gestaltung Ten Ten Team

Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

## CHRISTMAS GARDEN

INSEL MAINAU

ONLINE BUCHEN UND SPAREN

18.11.2025 - 05.01.2026

CHRISTMAS GARDEN

INSEL MAINAU

Das Theater ist eine

Einrichtung der Stadt Konstanz

Baden-Württemberg