

SEPTEMBER

<b>SA 07</b>	11:00 UHR STADTGARTEN	<b>Grenzüberschreitendes Kinderfest</b> Halbtag Ausschau nach Glücksrad und Theater-Apel	
<b>SA 21</b>	AB 15:00 UHR STADTHEATER WERKSTATT MÜNSTERPLATZ	<b>Theaterfest</b> Zur Eröffnung der Spielzeit 2024/25 laden wir Sie herzlich ein zu einem Tag der offenen Tür!	
	19:00 UHR STADTHEATER	<b>Hofen – muss man nicht alleine</b> Musikalische Gala zur Spielzeiteröffnung	FOYER

## THEATERFEST AM 21. SEPTEMBER

Freuen Sie sich auf ein vielfältiges Programm auf dem Münsterplatz, im Stadttheater und im Werkstatgebäude bei unserem alljährlichen Theaterfest zum Spielzeitbeginn. Neugierige schauen bei Technik- und Werkstattführungen hinter die Kulissen und erleben spannende öffentliche Proben und Lesungen. Dazu gibt es Gewinnspiele, Kinderschnitten, Kostümverkauf, viele Überraschungen, und als Abschluss eine musikalische Gala.

KICK-OFF DER SPIELCLUBS

<b>DI 24</b>	18:00 UHR SPIEGELHALLE	Die Spielleiter*innen stellen sich und ihre Projekte vor	7+
<b>MI 25</b>	18:30 UHR STADTHEATER	<b>Preview: Im Menschen muss alles herrlich sein</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: anmeldung.theater@konstanz.de	FOYER
<b>DO 26</b>	19:30 UHR WERKSTATT	<b>Preview: Happy End (keine Garantie)</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: anmeldung.theater@konstanz.de	
<b>FR 27</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> von Sasha Marianna Salzmann, Regie: Franziska Autzen	<b>PREMIERE</b>
<b>SA 28</b>	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b> von Felix Krakau, Regie: Mia Constantine	<b>PREMIERE</b>
<b>SO 29</b>	18:00 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>SO-ABO KOMBI-ABO</b>



Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:  
15 € für die Vorstellung im Stadttheater

OKTOBER

<b>DI 01</b>	18:30 UHR STADTHEATER	<b>Sitznachbar*innen</b> für alle, Anmeldung erwünscht: dramaturgietheater@konstanz.de	LOUNGE
	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> 18:45 Einführung im Parkett	<b>KLEINES ABO DI-ABO</b>
<b>MI 02</b>	15:00 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>VB3 THEATER &amp; KAFFEE</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	
<b>DO 03</b>	14:00 UHR WERKSTATT	<b>Türen auf mit der Maus</b> Im Malsaal des Theater Konstanz	6+
<b>FR 04</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>VB1 FR1</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	
<b>SA 05</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>SA1</b>
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Konstanzer Literaturgespräche</b> Gerd Zahner: „Odysseus unterm Tisch“	FOYER GASTSPIEL
<b>SO 06</b>	11:00 UHR STADTHEATER	<b>pro.log: Im Menschen muss alles herrlich sein</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	FOYER
	15:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>hoffnungsmoll   Junger Sonntag</b> Wir sind viele! Eine Mitmachgeschichte zur Artenvielfalt mit Musik	FOYER 3+ KOOPERATION
	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	
<b>MI 09</b>	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	
<b>DO 10</b>	18:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Preview: Nice</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	FOYER
<b>FR 11</b>	16:00 UHR CAFÉ WESSENBERG	<b>Torten &amp; Stücke</b> Lesung aktueller Theatertexte	KOOPERATION
	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	<b>VB4 FR1</b>
<b>SA 12</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>SA2</b>

**PREMIERE** 14+

	20:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> von Kristo Šagor, Regie: Sergej Goßner	<b>PREMIERE</b> 14+
<b>SO 13</b>	11:00 UHR STADTHEATER	<b>Spielzeitfrühstück Nr. 12</b> Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	FOYER
	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Konstanz, I love you</b> Soundtrack einer Stadt, Regie: Leonard Dick & Andrej Agranovski	<b>WIEDERAUFNAHME</b>
<b>MO 14</b>	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Annika Brockschmidt: Die Brandstifter</b> im Rahmen der Reihe „Eine Welt von Morgen“ mit der vhs Landkreis Konstanz	FOYER KOOPERATION
<b>DI 15</b>	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	14+
<b>MI 16</b>	18:00 UHR KLIMPERKASTEN	<b>Der Soundtrack meines Lebens</b> mit Schauspieler Leonard Meschter	EXTRAS
	18:30 UHR STADTHEATER	<b>Preview: Biedermann und die Brandstifter</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: anmeldung.theater@konstanz.de	FOYER
<b>DO 17</b>	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	14+
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	
<b>FR 18</b>	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	14+
	20:00 UHR STADTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> von Max Frisch, Regie: Kristo Šagor	<b>PREMIERE</b>
<b>SA 19</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>SA3</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	

**PREMIERE** 14+

<b>SO 20</b>	11:00 UHR STADTHEATER	<b>pro.log: Nice</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	FOYER
	18:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> 17:30 Uhr Einführung im Foyer	
<b>DI 22</b>	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	14+
	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	<b>B++</b>
<b>MI 23</b>	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	14+
	15:00 UHR STADTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b>	<b>VB3 THEATER &amp; KAFFEE</b>
<b>DO 24</b>	12:30 UHR STADTHEATER	<b>Lokalredaktion im Städtgespräch</b> Eine Veranstaltung des SÜDKURIER	FOYER ZU GAST
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b> 19:00 Uhr Einführung im Foyer	<b>A++ 14+</b>

**PREMIERE** 14+

<b>FR 25</b>	10:00 UHR STADTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	
<b>SA 26</b>	20:00 UHR STADTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	<b>VB1 FR1</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	<b>SA1</b>
<b>SO 27</b>	11:00 UHR STADTHEATER	<b>pro.log: Biedermann und die Brandstifter</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	FOYER
	18:00 UHR STADTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> 17:15 Uhr Einführung im Parkett	<b>SO</b>
	18:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Nice</b>	14+



Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:  
15 € für die Vorstellung im Stadttheater, 10 € in der Spiegelhalle

<b>DI 29</b>	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	
<b>MI 30</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	<b>MI VB2</b>
<b>DO 31</b>	19:30 UHR STADTHEATER	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b>	<b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>DO</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Happy End (keine Garantie)</b>	

## FEIERN SIE SILVESTER IM THEATER!

Genießen Sie mit uns die letzten Stunden des Jahres im Theater: Erleben Sie die irrwitzig rasante Geschichte einer Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs in „Hase Hase“, folgen Sie der Nobelpreisrätin Elfriede Jelinek in „Angabe der Person“ in herrlichen Assoziationsketten vom Hundertsten ins Tausende oder freuen Sie sich auf musikalische Elfen und Menschen in der Winteredition des Sommertraums: „Sweet Summer Dreams“.

Stoßen Sie mit uns bei einem Glas Sekt aufs Neue Jahr an und genießen Sie dabei die stimmungsvolle Atmosphäre in Ihrem Theater Konstanz. Vorverkauf für die Silvestervorstellungen beginnt am 18. September, Tickets sind online und an der Theaterkasse im Kulturkiosk erhältlich.

## VERANSTALTUNGEN FÜR KONSTANZ

12.-14.07.2024  
ARTe Konstanz – Messe  
für zeitgenössische Kunst

29.07.2024  
Karo Kauer Label –  
THE TOUR 2024

13.09.2024  
SUNSET LOUNGE –  
After Work Konstanz

19.-20.10.2024  
Line Dance Festival Konstanz

26.-27.10.2024  
Kunst- und Designmarkt  
Konstanz

03.11.2024  
European Outdoor Film Tour  
2024

23.-24.11.2024  
Rohvolution Konstanz



WEITERE VERANSTALTUNGEN  
FINDEN SIE HIER:

PREMIERE

## IM MENSCHEN MUSS ALLES HERRLICH SEIN

STADTTHEATER  
27/09/24

ABO

von Sasha Marianna Salzmann  
nach dem gleichnamigen Roman

Zwei Mütter, zwei Töchter – alle eng miteinander verbunden durch ihre familiäre Geschichte und gleichzeitig getrennt bis zur Unversöhnlichkeit. Lena wächst in den 1970er Jahren in Gorlowka auf, der heutigen Ukraine. Sie wird Ärztin. Die Tänzerin Tatjana arbeitet dort als Schnaps-Verkäuferin, im Umbruch der 1990er Jahre ihre einzige Überlebenschance. Das Land ihrer Kindheit zerfällt, Rassismus und Antisemitismus werden zum neuen Kitt der Gesellschaft. Beide Frauen verlassen unabhängig voneinander nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion die gerade unabhängig gewordene Ukraine Richtung Deutschland.

Den Töchtern Edi und Nina bleiben die Migrations- und Verlufterfahrungen ihrer Mütter fremd. Wie sollen sie mit dem nahezu unbekanntem Erbe ihrer Mütter umgehen? Die Mütter leiden unter der Enttäuschung am Verrat an der sozialistischen Idee, dem Gefühl der Heimatlosigkeit im deutschen Exil – die Töchter unter der Sprachlosigkeit der Mütter und eigener offener Identitätsfragen.

Und der Großvater macht sich auf den gefährlichen Weg vom Donbass nach Jena. Die einstige Heimat – ein Kriegsgebiet. Wie soll „im Menschen alles herrlich sein“, wenn das eigene Leben von der Geschichte überrollt, gedemütigt, betrogen wird? Sasha Marianna Salzmann erzählt die Vorgeschichte des aktuell eskalierenden Krieges und Hausregisseurin Franziska Autzen widmet sich nach der Erfolgsproduktion „Die Ärztin“ mit diesem großen Stoff Themen wie Sprachlosigkeit und enormen Umbruchzeiten, die Biografien entscheiden.

Regie Franziska Autzen **Bühne** Ute Radler **Kostüme** Benjamin Burgunder  
**Musik** Chris Lüers **Dramaturgie** Meike Sasse **Mit** Michaela Allendorf, Alicia Bischoff, Katrin Huke, Odo Jergitsch, Mark Harvey Mühlemann, Lilian Prent

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt

PREMIERE

## HAPPY END (KEINE GARANTIE)

WERKSTATT  
28/09/24

von Felix Krakau

Wer wünscht es sich nicht – das Happy End einer Geschichte, eines Films, einer komplizierten Beziehung mit Off und On-Status, eines Märchens, einer Serie ... Die Liste ließe sich beliebig fortsetzen, doch halt, was ist eigentlich mit uns, mit der Menschheit? Wo bleibt unser aller Happy End in Zeiten, in denen von allen Seiten bedrückende Nachrichten und Katastrophenmeldungen auf uns einprasseln? Wer wird uns am Ende in den Arm nehmen und Trost spenden oder im besten Fall das Ruder noch einmal herumreißen? Im tiefsten Inneren liegen in uns Vernunft und Fantasie im Clinch. Auch wenn die Vorzeichen alles andere als rosig sind, gibt es meistens doch immer noch den berühmten Funken Hoffnung. Und in der Fantasie lassen wir Gestalt annehmen, was wir uns über alle Maßen wünschen. Da gibt es drei zärtliche Gangster\*innen, die wirklich für eine gute Sache kämpfen. Und eine\*r von ihnen hat die Nummer des Diensthandys der Bundesregierung. Und sie haben einen Plan, der tatsächlich auch funktionieren könnte ...

Der Autor und Regisseur Felix Krakau hat eine radikal optimistische Geschichte mit drei sehr empathischen Gangster\*innen erfunden, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die Welt zu retten. Mit clownesker Ernsthaftigkeit und trotz einiger kleinerer Scharmützel untereinander verlieren sie ihr Ziel nie aus den Augen: ein HAPPY END für uns alle – allerdings ohne Garantie.

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima  
**Musik** Kilian Unger **Dramaturgie** Carola von Gradlewski  
**Mit** Patrick O. Beck, Anne Rohde, Sylvana Schneider

24 € regulär / 17 € ermäßigt

PREMIERE

## NICE

SPIEGELHALLE  
12/10/24

URAUFFÜHRUNG

von Kristo Šagor  
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Mark und Malte spielen. Vor allem online. Aber auch im echten Leben: mit ihren Identitäten, Gemütszuständen und ihrem Beziehungsstatus. Im Online-Game, bei dem Mark schon einen Haufen Geld und noch viel mehr Zeit verzoockt hat, geht es um Piratenflotten, die versuchen, die Schiffe anderer zu versenken. Der Spieler kann zum König der Flotte aufsteigen und sich in Ruhm und Anerkennung sonnen. Vor allem aber kann er eines: Weglaufen vor dem echten Leben ...

Kristo Šagor spielt ebenfalls. Mit Zeiten, Erzählebenen und mit dem Publikum. Was beim Gaming seinen Ausgangspunkt findet, macht einen Umweg über Mental Health und endet bei der Liebe. Wie das geht? Ganz leicht. Wie sich das anfühlt? Ziemlich schwer. Denn einfache Antworten gibt es keine. Aber einen Ausblick. Dass sich Dinge eben immer gemeinsam besser meistern lassen als alleine. Manchmal muss man gehen und manchmal muss man bleiben. Das Leben ist eben kein Spiel. Die eine Taktik gibt es nicht. Aber genau wie im Spiel hat es immer wieder eine Überraschung für uns bereit. Genau wie das Stück.

Regie Sergej Gäßner **Bühne & Kostüme** Lukas Fries  
**Musik** Valentin Schroeteler **Dramaturgie** Romana Lautner  
**Mit** Tobias Amoriello, Julius Engelbach

21 € regulär / 13 € ermäßigt

PREMIERE

## BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

STADTTHEATER  
18/10/24

ABO

Ein Lehrstück ohne Lehre  
von Max Frisch

Es brennt! Seit Wochen liest man in der Zeitung von immer dreisteren Brandstiftungen in der Stadt. Entfacht werden sie von scheinbar harmlosen Hausierern, die sich unter falschen Vorbehalten Zutritt zu Wohnungen verschaffen. Für Gottlieb Biedermann ist klar: Ihm kommt keiner ins Haus!

Doch dann steht plötzlich Schmitz vor der Tür. Er ist selbstverständlich kein Hausierer, sondern Ringer von Beruf. Kurzerhand nistet er sich im Dachboden der Biedermanns ein und bald darauf erscheint der nächste hilfsbedürftige Unbekannte: Auch der Kellner Eisenring macht es sich in der Wohnung gemütlich. Biedermann ist sich absolut sicher, dass seine Untermieter keine Brandstifter sein können. Da helfen auch der Verdacht seiner Frau Babette, die auftauchenden Fässer mit Benzin oder die offenen Diskussionen über Holzwohle und Streichhölzer nicht weiter. Bis es nicht nur für ihn zu spät ist, bleibt Biedermann viel zu beschäftigt damit, sich in seiner Wohltätigkeit zu gefallen.

Das Lehrstück ohne Lehre zeigt, dass es angesichts von Krisen und politischen Debatten nicht reicht, einfach wegzusehen, denn in dieser Geschichte spielt Gottlieb Biedermann eine genauso gefährliche Rolle wie die eigentlichen Brandstifter selbst. Was bedeutet es, in unserer heutigen Gesellschaft ein Biedermann zu sein?

Regie Kristo Šagor **Bühne & Kostüme** Julia Scholz  
**Musik** Rudolf Hartmann **Dramaturgie** Lea Seiz  
**Mit** Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlert, Sarah Siri Lee König, Jonas Pätzold

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt

REPertoire

## Konstanz, I love you

Soundtrack einer Stadt

„Konstanz, I love you“ ist eine musikalische Liebeserklärung an Konstanz, komponiert aus Biographien, Erinnerungen und Träumen seiner Einwohner\*innen und Gäste. Und mit der Liebe ist es manchmal so eine Sache. Leidenschaftlich und stilübergreifend spielen sich drei Künstler\*innen durch die Stadt. Aus berührenden und skurrilen Erzählungen und musikalischen Glanzstücken schafft das Trio einen Abend, der Ihnen beim Schlendern durch die Stadt zukünftig in den Ohren klingen wird.

Regie Leonard Dick **Co-Regie & Musik** Andrej Agranovski  
**Bühne & Kostüme** Alex Gahr **Dramaturgie** Sabrina Toyen  
**Mit** Michaela Allendorf, Jonas Pätzold, Lilian Prent  
**Dauer** 1:10 Stunden, keine Pause, 26 € regulär / 21 € ermäßigt

WERKSTATT

EXTRAS

## Theaterfest

Wenn Intendantin Karin Becker im Stadttheater aus David Walliams' Gangsta-Oma vorliest, unser Schauspielensemble Biedermanns ein und bald darauf erscheint der nächste hilfsbedürftige Unbekannte: Auch der Kellner Eisenring macht es sich in der Wohnung gemütlich. Biedermann ist sich absolut sicher, dass seine Untermieter keine Brandstifter sein können. Da helfen auch der Verdacht seiner Frau Babette, die auftauchenden Fässer mit Benzin oder die offenen Diskussionen über Holzwohle und Streichhölzer nicht weiter. Bis es nicht nur für ihn zu spät ist, bleibt Biedermann viel zu beschäftigt damit, sich in seiner Wohltätigkeit zu gefallen.

Zählkarten für die Gala sind vorab an der Theaterkasse im KulturKiosk erhältlich  
**Informationen zum Programm finden Sie hier:**

21/09 | 15:00 UHR | EINTRITT FREI

NEU

## Sitznachbar\*innen

Mit den Sitznachbar\*innen möchten wir Begegnungen schaffen, mit Menschen, die Sie vielleicht noch gar nicht kennen. Im Rahmen von „Eine Welt von Morgen“ in Kooperation mit der vhs Landkreis Konstanz laden wir Sie ein, gemeinsam mit anderen Kulturveranstaltungen zu besuchen, sich kennenzulernen und zu vernetzen. Ensemblemitglieder und unsere Dramaturginnen begleiten diese Begegnungsräume.

Anmeldung unter: dramaturgietheater@konstanz.de

EXTRAS

## pro.log

Eine Veranstaltung der  
Theaterfreunde e.V.

Theater auf den Grund gegangen: Das ist die Reihe pro.log. Sie gibt Einblicke in die Entstehung und Motive eines Stückes, in die Gestaltung der Figuren und in aktuelle Fragen. Sie richtet sich an alle, die an der Konstanz Aufführung interessiert sind – unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat oder noch besuchen will. Im Anschluss gibt es eine Diskussion mit dem/der Vortragenden und Mitgliedern des Ensembles.

pro.log Im Menschen muss alles herrlich sein  
**Mit** Dr. Renata von Maydell  
**FOYER STADTTHEATER | 06/10 | 11:00 UHR**

pro.log Nice

**Mit** Kristo Šagor**FOYER STADTTHEATER | 20/10 | 11:00 UHR**

pro.log Biedermann und die Brandstifter

**FOYER STADTTHEATER | 27/10 | 11:00 UHR**

Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung

NEU

## Torten & Stücke

Lesung aktueller Theatertexte

Ensemblemitglieder und Dramaturginnen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um gemeinsam mit Ihnen bei Tee und Torten aktuelle Stimmen der Theaterlandschaft zu hören. Dabei sind wir alle gefragt: Welcher Text interessiert uns, welcher weniger? Die Moderatorin nennt Titel und Autor\*innen, gibt einen inhaltlichen Anhaltspunkt und Sie stimmen zusammen mit den Schauspieler\*innen und Mitarbeiter\*innen des Theaters ab.

Moderation Meike Sasse

**Mit** Ingo Biermann, Anna Eger und Leonard Meschter**WESSENBERG | 11/10 | 16:00 UHR | EINTRITT FREI**

EXTRAS

## Spielzeitfrühstück Nr. 12

In dieser ersten Ausgabe der neuen Spielzeit spricht Intendantin Karin Becker mit ihren Gästen über Unterhaltendes und Ungewöhnliches zu den Premieren, zu den Abläufen am Theater und vor allem über die Menschen. Während „Biedermann und die Brandstifter“, inszeniert von Hausregisseur Kristo Šagor, kurz vor der Premiere steht, ist Regisseurin Susi Weber eben erst gestartet, die zauberhafte Geschichte um die Gangsta-Oma zu proben.

Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk erhältlich

**FOYER STADTTHEATER | 13/10 | 11:00 UHR | EINTRITT FREI**

## Annika Brockschmidt: Die Brandstifter. Wie Extremisten die Republikanische Partei übernahmen

Eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Eine Welt von Morgen“ des Theater Konstanz und der vhs Landkreis Konstanz

„Die Brandstifter“ zeichnet die Geschichte der Republikanischen Partei nach und stellt ihre wichtigsten Akteure vor. Dabei wird deutlich, wie porös die Brandmauer zwischen Rechtsextremismus und Konservatismus in den USA schon immer war, nicht erst seit Trump. Brockschmidt erzählt packend, wie historische Entwicklungen und Machtkämpfe die Partei geprägt und radikalisiert haben, wie extreme Kräfte, toleriert und befeuert vom Partei-Establishment, die „Grand Old Party“ übernehmen konnten – und warum das Ergebnis der Präsidentschaftswahl 2024 nicht nur für die USA von entscheidender Bedeutung sein wird.

**FOYER SPIEGELHALLE | 14/10 | 19:30 UHR | EINTRITT FREI**

## Der Soundtrack meines Lebens

mit Schauspieler Leonard Meschter

Seit letzter Spielzeit ist Leonard Meschter im Ensemble und spielte zuletzt in William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ auf dem Münsterplatz den Demetrius. Charme, Tempo und Utopie sind die Topoi, die auch Leonards Lieblingsmusik vom Londoner West End kennzeichnen. Wir laden ein zu einem Musical-Special in den gemütlichen Klimperkasten!

**KLIMPERKASTEN | 16/10 | 18:00 UHR | EINTRITT FREI**

JUNGES THEATER

## Grenzüberschreitendes Kinderfest

September ist Festzeit! Und natürlich sind wir wie jedes Jahr neben unserem Theaterfest (21.9.) auch beim Kinderfest mit dabei. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Euch!

**STADTGARTEN | 07/09 | 11:00-17:00 UHR**

## Kick-Off der SpielClubs <sup>7+</sup>

Alle, die schon immer Theater spielen wollten, sind herzlich eingeladen, vorbeizukommen. Wir stellen euch unsere Pläne und Ideen für die neue Spielzeit und die einzelnen Spielleiter\*innen vor.

**SPIEGELHALLE | 24/09 | 18:00 UHR**

## Türen auf mit der Maus <sup>6+</sup>

Im Malsaal des Theater Konstanz

Was passiert eigentlich tagtäglich im Malsaal? Wie viele Werkstätten und Menschen müssen sich zusammenschließen, damit ein Bühnenbild entsteht? Wer denkt sich das alles aus? Und: Wie geht das eigentlich? Wir tun uns heute mit unserem Theatermaler Alexandru Adam zusammen, fragen ihn Löcher in den Bauch und greifen selbst zum Pinsel ...

Mit Alexandru Adam und dem JTK-Team  
Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt.

Anmeldung über: junges-theater@konstanz.de

**WERKSTATT | 03/10 | 14:00&16:00 UHR**

## hoffnungsmoll | Junger Sonntag <sup>3+</sup>

Wir sind viele!

Eine Mitmachgeschichte zur Artenvielfalt mit Musik

Unsere Welt ist bunt und vielfältig. Das ist wunderbar! Als Auftakt der neuen Reihe „hoffnungsmoll“ begeben sich unsere Schauspieler\*innen gemeinsam mit Musiker\*innen der Südwestdeutschen Philharmonie in die Weiten der Artenvielfalt und feiern unsere Welt.

Pay as you can. Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt.

Anmeldung über: junges-theater@konstanz.de

**FOYER SPIEGELHALLE | 06/10 | 15:00 UHR**

ZU GAST

## Konstanzer Literaturgespräche Gerd Zahner: „Odysseus unterm Tisch“

Der Konstanzer Rechtsanwalt Gerd Zahner (\*1957 in Singen) ist in der Region als Autor politisch brisanter Theaterstücke bekannt. Im Gespräch mit Siegmund Kopitzki stellt er seinen Krimi „Odysseus unterm Tisch“ (2022) vor. Hauptkommissar Goster ist durch den Verlust eines Kollegen, der sich bei einem Schusswechsel vor ihn warf und tödlich verletzt wurde, traumatisiert. Durch die Auflösung zweier mysteriöser Morde gelingt es ihm, seine schwere Identitätskrise zu überwinden.

Moderation Siegmund Kopitzki, Kulturjournalist und Publizist  
12 € regulär / Mitgl. 8 € / 5 € ermäßigt, nur Abendkasse  
Einlass mit Getränkeaussschank ab 19:00 Uhr, keine Pause

Eine Veranstaltung der literarischen Gesellschaft Forum Allmende, unterstützt vom Kulturamt der Stadt Konstanz und dem Internationalen Bodensee-Club (IBC), Regionalclub Westl. Bodensee

**FOYER SPIEGELHALLE | 05/10 | 19:30 UHR**

## Lokalredaktion im Stadtgespräch.

Der Mittagstreff im Theater  
Veranstaltung des SÜDKURIER

Was hält eine Gesellschaft zusammen? Wie gelingt es, das Kulturangebot einer Stadt nicht exklusiv im Sinne von schwer zugänglich, sondern im Wortsinn inklusiv zu gestalten? Was erwarten die Bürger\*innen von Theater, Philharmonie und anderen öffentlichen Kultureinrichtungen? Und warum lohnt es sich, in der neuen Spielzeit die Bühne oder das Konzert ganz neu oder nach langer Zeit wieder zu entdecken? Darüber sprechen wir in Zeiten, in denen Ausgaben für Kultureinrichtungen unter Rechtfertigungsdruck geraten. Mit dabei: Vertreter\*innen von Kultureinrichtungen. Moderation: Jörg-Peter Rau, SÜDKURIER

**FOYER STADTTHEATER | 24/10 | 12:30-14:00 UHR**

**Tickets online buchen**



Theaterkasse im KulturKiosk  
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz  
Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–13:00 Uhr | Tel. +49 (0) 7531 900 21 50  
E-Mail theaterkasse@konstanz.de | www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielflans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahre geeignet.

Online-Tickets

Auf [www.theaterkonstanz.de/tickets](http://www.theaterkonstanz.de/tickets) können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

**Herausgeber** Theater Konstanz, Spielzeit 2024/2025  
**Intendantin** Karin Becker (v. i. S. d. P.)  
**Redaktion** Dramaturgie, Marketing und Kommunikation  
**Gestaltung** Eduard Helmann; sichtlichweise

**Anzeigenakquisition** Eva Berger  
**Druck** Druckhaus Müller, Langenargen  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten!



im Kult-X Hafenstrasse 8 Kreuzlingen	
Sonntag, 1. September 16:00 UK 2022   Animationsfilm   93 Min.   6 (12) J.   D   Regie: Toby Genkel, Florian Westermann	<b>Maurice - Der Kater</b>
Donnerstag, 5. September 20:00 Schweiz 2023   Doku   97 Min.   ab 6 J.   OV/d   Regie: Dominique Margot	<b>Bergfahrt</b>
Sonntag, 8. September 17:00 Schweiz 2022   Doku   118 Min.   12 (14) J.   OV/d   Regie: Andreas Müller, Simon Guy Fässler e.a.	<b>Ruäch</b>
Donnerstag, 12. September 20:00 Argentinien, D 2023   Komödie   94 Min.   12 J.   Span/d   Regie: German Kral	<b>Adios Buenos Aires</b>
Donnerstag, 19. September 20:00 Estand. F IS 2023   Doku   89 Min.   ab 16 J.   Estrnisch, Seto, Vöro / d   Buch und Regie: Anna Hints	<b>Smoke Sauna Sisterhood</b>
info@filmforumkuch.ch	www.kult-x.ch