

KONTAKT

Junges Theater Konstanz
Inselgasse 2-6
junges-theater@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 99

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41
Öffnungszeiten
Di-Fr 10:00-18:30 Uhr
Sa 10:00-13:00 Uhr
theaterkasse@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 50

NEWSLETTER

Immer auf dem Laufenden bleiben mit unserem Newsletter! Hinter dem QR-Code erwarten Euch Programmextras, Infos zum aktuellen Jungen Sonntag, zusätzliche Vorstellungstermine und vieles mehr.



Impressum
Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 24/25
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Romana Lautner
Gestaltung Eduard Helmann; sichtweise
Fotos Eduard Helmann; sichtweise
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Stadt Konstanz
Das Theater ist eine
Einrichtung der Stadt Konstanz

Gehört zu mir
SÜDKURIER
Medienpartner

IT'S SHOWTIME!

Es ist so weit! Unsere SpielClubber*innen zeigen, was sie gemeinsam in den letzten Monaten entwickelt haben:

05/04/25, 18:00 UHR | 06/04/25, 15:00 UHR | WERKSTATT
Das Raumschiff SPACE JAM 1

Eine performative Forschung /
Abschlusspräsentation des KidsClub I

Es gibt keine Ruhe auf der Welt! Alles ist rastlos unterwegs in unserem Universum – die kleinsten genauso wie die größten „Teilchen“. Elektronen, Atomkerne aber auch Sterne und riesige Galaxien sind immer in Bewegung, obwohl wir viele von ihnen kaum oder gar nicht wahrnehmen können. Wie ist das alles entstanden und wohin gehen wir? Das Raumschiff SPACE JAM 1 und seine Mannschaft ist unterwegs, um diese Geheimnisse zu lüften.

Leitung Denny Renco **Mitarbeit** Rebecca Atzkern

04/07/25, 18:00 UHR | 05/07/25, 15:00 UHR | WERKSTATT
Von Schurken und Glücksmomenten

Abschlusspräsentation des KidsClub II

In einer kleinen Stadt geht die Sorge um, denn das Glück verschwindet auf mysteriöse Weise aus den Menschen. Eine skrupellose Bande wird dafür verantwortlich gemacht, die es nun zu fassen gilt. Eine Gruppe von Detektiv*innen macht sich auf den Weg und stellt sich der Herausforderung, der Ursache des Glücksschwundes auf den Grund zu gehen.

Doch wo soll man anfangen zu suchen? Ist Glück nur in materiellen Dingen zu finden? Oder sind es die kleinen Momente, die man mit anderen teilt?

Leitung Christin Schmidt **Mitarbeit** Rebecca Atzkern

18/07/25, 20:00 UHR | SPIEGELHALLE
Angst oder Hase

Von Julia Haenni / Abschlusspräsentation des
JugendClubs

Eigentlich sollte es eine Performance über Mut werden. Aber dann raschelt es unter der Tribüne ... Die Schweizer Dramatikerin Julia Haenni hat mit viel Witz, Neugier und einer großen Prise Absurdität gegen die Angst geschrieben und damit eine steile Spielvorlage für unsere JugendClubber*innen geschaffen, die sich fragen: Kann man Angst herunterschlucken? Wie genau wächst man eigentlich über sich hinaus? Gibt es Angst vor der Angst? Sind Mut und Angst wirklich Gegensätze? Und hat es da nicht schon wieder so komisch geraschelt?

Leitung Tanja Jäckel **Mitarbeit** Jonas Pätzold



25/07/25, 20:00 UHR | SPIEGELHALLE

**Die Stunde da wir nichts
voneinander wußten**

von Peter Handke / Abschlusspräsentation des
inklusive WellenbrecherClubs

Ein freier Platz im hellen Licht. Ein einzelnes Blatt fällt von hoch oben. Es beginnt damit, dass einer schnell wegläuft. Bevor er hinten in der Gasse verschwindet, macht er noch Wind mit seinem Gehen.

Menschen bewegen sich auf einem Platz, mal sind es flüchtige eher zufällige Aufeinandertreffen, mal intensive Begegnungen. Sie kommen zusammen und lösen sich wieder, teilen sich mit durch Worte oder Bewegungen. So entsteht ein vielfältiges Bild ihrer Geschichten, Wünsche, Sehnsüchte und unserer Gesellschaft. Und so füllt sich nach und nach Peter Handkes „freier Platz im hellen Licht“ durch die Teilnehmenden des WellenbrecherClubs, die ihn mit ihren Erfahrungen bereichern.

Leitung Magdalene Schaefer und Annette Vietor
Outside Eye Bea Carolina Remark

Finanziert durch das Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration aus Landesmitteln, die der Landtag Baden-Württemberg beschlossen hat.

Die Eintrittspreise sind für alle Clubaufführung
gleich: 10 € / 5 € ermäßigt.

Kick-Off der SpielClubs

Du hast Lust, selbst bei uns mitzuspielen?
Im Herbst geht es wieder neu los!
24/09/25, 18:00 Uhr, SPIEGELHALLE
Wir stellen Euch unsere SpielClub-Pläne
und Ideen für die neue Spielzeit und die
einzelnen Spielleiter*innen vor.

14-17/04/25

FerienTheaterWerkstatt

In der ersten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder ab 7 Jahren zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspielerei und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln und erfinden wir spannende Geschichten, die im Rahmen einer kleinen internen Präsentation aufgeführt wird. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen sieben und zehn Jahren.

Uhrzeiten und Veranstaltungsort werden bei Anmeldung bekannt gegeben. Anmeldung über theaterpaedagogik@konstanz.de

TIPPS AUS DEM ABENDSPIELPLAN

FÜR ALLE AB 14

AB 21/02/25 | URAUFFÜHRUNG | STADTTHEATER

NINA Mother of Punk

Ein Konzert von Isabell und Wulf Twiehaus
und Rudolf Hartmann

Wulf und Isabell Twiehaus setzen ihre Beschäftigung mit ikonischen Musikbewegungen wie Johnny Cash fort und bringen den unverwechselbaren Sound weiblicher Punk-Musik auf die Bühne. Mit poetisch-politischen Perspektiven auf Liebe, Freiheit und Identität. Live-Band und Schauspieler*innen rocken das Theater!

AB 09/03/25 | WERKSTATT

Tauben fliegen auf

von Melinda Nadj Abonji
nach dem gleichnamigen Buch

Die Kocsis gehören zur ungarischen Minderheit im Norden Serbiens. Seit ihrer Auswanderung leben sie in der Schweiz. Doch ein wahrhaftiges Ankommen erschweren Erwartungen und Anpassungsdruck. Der mehrfach ausgezeichnete Roman, erzählt von Migration und fragt nach einem Europa, das sich in seiner Vielfalt endlich annimmt.

AB 25/04/25 | STADTTHEATER

forecast:ödipus

living on a damaged planet (τύφλωσις, II)
von Thomas Köck

Theben ist vom Klimawandel gezeichnet. Ein Wechsel hin zu einer Politik des Verzichts liegt in weiter Ferne. Die Mahnungen der Priesterinnen verhallen ungehört, während ein Chor wohlstandswutchnaubender greiser Männer auf dem Status Quo beharrt ...

AB 24/05/25 | SPIEGELHALLE

Die ersten hundert Tage

von Lars Werner

Vier Freund*innen treffen sich an einer Tankstelle in Tschechien. Rechtsextreme Kräfte haben die deutsche Regierung übernommen und drei Freund*innen ins Exil getrieben. Silvio, der sich fürs Bleiben entschieden hat, befindet sich in einer bedrohlichen Situation und braucht nun Hilfe ...

Im Rahmen des Bodensee Festivals 25 „Freiheit“



AB 14/06/25 | MÜNSTERPLATZ OPEN AIR

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Herrlich, das Aufbruchgefühl der Goldenen Zwanziger! Doch in den Berliner Straßen lauern auch die Mitglieder berühmter Banden. Anstand und Moral? Mitnichten. Bertolt Brechts 1928 entstandenes Stück, ist schon zu seiner Entstehungszeit Kassenschlager und Kapitalismuskritik in einem. Und heute?

Kooperation mit:

Bodensee
PHILHARMONIE

GUT ZU WISSEN

ALLE KINDER, SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE ERHALTEN IM THEATER KONSTANZ EINEN ERMÄSSIGTEN PREIS – AUCH FÜR ABOS. DARÜBER HINAUS GIBT ES EINE HANDVOLL WEITERER ANGEBOTE, DIE FÜR EUCH INTERESSANT SIND.

Kurz-vor-knapp-Ticket

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt es Tickets für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende für alle verfügbaren Plätze für nur 9 €.¹

Abo++

Für Schüler*innen und Studierende gibt es 8 x Theater für je 9 €. Das Jugendabo kostet also in allen Platzkategorien nur 72 €. Das Besondere: An allen Abotermen bieten wir Euch eine kurze Einführung an (jeweils um 18:45 Uhr). Weitere Informationen gibt es an unserer Theaterkasse im KulturKiosk.

Kulturticket

Für Studierende der HTWG und der Universität Konstanz gilt das ganze Semester lang freier Eintritt – ganz einfach mit dem Studiausweis. Die Tickets können ab drei Tage vor der Vorstellung reserviert oder abgeholt werden.

Theater ist für alle da!

Das Peter-Pan-Ticket ermöglicht Menschen den Theaterbesuch, die sich ein Ticket sonst nicht leisten könnten – unbürokratisch, niederschwellig, solidarisch. Für nur 1 € erhalten die Besucher*innen eine Eintrittskarte zur Vorstellung Ihrer Wahl – ohne Fragen, ohne Nachweis, denn das Peter-Pan-Ticket funktioniert auf Vertrauensbasis. Das Angebot ist so lange verfügbar, wie es durch Spenden anderer Besucher*innen solidarisch finanziert wird. Alle Infos zum Kauf und Möglichkeit zum Spenden: theaterkonstanz.de/peter-pan

¹ Gilt auch für BFD und FSJ.



junges
Theater
Konstanz

PROGRAMM
FÜR FAMILIEN

FEBRUAR BIS JULI



SPIELZEIT

24

25

LIEBES PUBLIKUM,

wir finden Theater für junges Publikum ist wichtig. 365 Tage im Jahr. Deshalb haben wir immer neue Stücke für Euch im Programm, machen wir in den SpielClubs mit Euch gemeinsam Theater, setzen wir uns in Nachgesprächen mit eurer Meinung auseinander und bieten einer Gruppe von Kindern, Jugendlichen und Jungen Menschen sogar intensive Einmischung an: im JUKUKO.

Immer am 20. März, rufen wir mit der Assitej den

WELTAG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM

aus. Damit erinnern wir die Gesellschaft, dass Theater mehr ist, als nur ein nettes „Extra“, nämlich ein wichtiger Spielplatz, eine Einladung an unsere Fantasie, ein notwendiger Diskursraum für unser Zusammenleben. „Jedes Kind und jede*r Jugendliche hat ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur“ (UN-Kinderrechtskonvention) – daran arbeiten wir. Und laden Euch ein, den 20. März mit uns zu feiern.

Im Programm haben wir zwei Vormittags-Vorstellungen **„Goldzombies“ (12+)** in der Werkstatt, zwei Vormittags-Vorstellungen **„Siri und die Eismeerpiraten“ (10+)** in der Spiegelhalle und den kostenlosen Workshop **Zack, bumm, Tusch! – Improtheaterspiele für die ganze Familie** um 15:00 Uhr im Foyer der Spiegelhalle. Alle Spielwütigen ab 6 Jahren sind eingeladen zu einem Mitmach-Workshop! Theaterpädagogin Denny Renco stürzt sich mit Euch in Improtheaterspielereien. Wir freuen uns auf Euch!

Euer JUNGES THEATER KONSTANZ

JUKUKO

MACH THEATER, WIE ES DIR GEFÄHLT!

JUKUKO – das JUNge KULTur KOMitee am Theater Konstanz (es gibt endlich einen neuen Namen!), das sind im Moment rund zwölf junge Menschen im Alter von 8 bis 18 Jahren, die Lust haben, sich einzumischen. Gemeinsam blicken sie mit Dramaturgie und Theaterpädagogik hinter die Kulissen des Theaters: Wie entsteht ein Spielplan? Wer bestimmt eigentlich, was im Theater zu sehen sein wird? Wie genau laufen die Proben ab? Und aus welchem Material ist eigentlich die Pizza, die in der „Gangsta-Oma“ mitspielt?

Alle Stücke im Jungen Theater werden von ihnen genauer unter die Lupe genommen, die Regieteams zu ihrer Konzeption befragt, Proben und dann natürlich auch die Vorstellungen besucht. Dann gehen die Kinder und Jugendlichen ihr Feedback aus ihrer persönlichen – der jungen – Perspektive.

Zuletzt war die ganze Gruppe nach der Probe von „Gangsta-Oma“ mit dem Bühnenbildner backstage unterwegs und hat alles genauestens unter die Lupe genommen. Nach der Probe von „Auf die Insel fertig los“ wurden mit dem Regisseur und der Dramaturgin alle ihre Eindrücke eingehend besprochen. Und noch bevor er mit dem Schreiben des Stückes anfing, hat Regisseur und Autor Juli Mahid Carly sich Zeit für die über 14-jährigen JUKUKOs

und einen ausführlichen Workshop zu „Faust. Der Tragödie nächster Fail“ genommen. Verstärkung kam dafür aus unserem JugendClub.

Am Ende der Spielzeit will das JUKUKO dann nach gründlicher interner Diskussion wieder den Preis für ihr Lieblingsstück der Saison vergeben – mit öffentlicher Preisverleihung. In der letzten Spielzeit hat „Konrad oder Das Kind aus der Konservendbüchse“ den von den Kids gestalteten Preis nach der Vorstellung von „Ein Sommernachtstraum“ auf dem Münsterplatz entgegengenommen. Die Laudatio verfassten die Jugendlichen selbst. Einer von ihnen hat sie dann stellvertretend gehalten. Vor 600 Zuschauer*innen!

Was der Jugendbeirat sonst noch macht? Das bestimmen die jungen Menschen selbst! Pläne gibt es viele: Zum Beispiel andere Jugendbeiräte in Baden-Württemberg kennen lernen, sich vernetzen, Festivals besuchen und mit Autor*innen, Regieteams und der Dramaturgie Pläne für neue Stücke besprechen ...

In der nächsten Spielzeit soll es wieder eine intensive Zusammenarbeit zur Entstehung eines Stückes geben – so wie bei „Es bla einmal“ letztes Jahr, als sich Autor Till Wiebel regelmäßig im Entstehungsprozess mit den Jugendbeirat*innen getroffen und ausgetauscht hat. Aber pssst! Mehr dürfen wir noch nicht verraten. Was genau es damit auf sich hat, das erfahrt ihr bei der Pressekonferenz Anfang Mai, wenn Karin Becker & Team das neue Programm präsentieren!

Neugierig? Kommt vorbei! Wir können immer Unterstützung gebrauchen! Im Schnitt treffen wir uns einmal im Monat, meistens samstags oder sonntags. Den nächsten Termin erfahrt ihr nach der Anmeldung unter junges-theater@konstanz.de

Die Weiterentwicklung des Jugendbeirats wird ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms »Weiterkommen!« des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT).

STARKE STÜCKE IM JUNGEN THEATER

WIEDER AB 15/03/25 | WERKSTATT

Auf die Insel fertig los (3+)

Ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache

Gerade eben war Mira in ihrem Zimmer, doch jetzt ist sie plötzlich auf einer Insel, auf der scheinbar andere Regeln gelten als zu Hause bei ihren Eltern. Denn Lian und Nika suchen jeden Tag nach einem neuen Abenteuer. Welchen Überraschungen begegnen die Freundinnen an diesem fantastischen Ort? Und kann man auf Bananen schaukeln? Kommt mit uns auf die Insel! Fertig? Los!

„Auf die Insel fertig los“ taucht ein in die Fantasie von Kindern und begibt sich auf eine fantastische Reise mit Tanz, Schauspiel, Musik, Gebärden- und Lautsprache.

Endlich können wir die ausgefallenen (Schul-) Termine nachholen! Für Familien spielen wir am 15. & 16/03/25, am 12/04/25 und im Rahmen von LET'S ALLY am 29/06/25



Gefördert durch den Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

AB 03/05/25 | WERKSTATT

Himmelwärts (8+)

von Karen Köhler

Toni und ihre allerbeste Freundin Yumyum planen ein großes Abenteuer. Sie dürfen draußen übernachten! An Tonis Vater vorbei haben sie einen riesigen Haufen Snacks und die Teile ihres selbst gebastelten kosmischen Radios geschmuggelt. Von Schlafen kann keine Rede sein. Vielmehr soll mit Hilfe des spannenden Geräts der Kontakt zu Tonis verstorbener Mutter hergestellt werden. Und so funkeln die beiden in dieser wunderbaren Sommernacht Richtung Sterne. Plötzlich schallt es auf ganz unerwartete Weise aus den unendlichen Weiten des Weltalls zurück: „Toni, Yumyum, do you copy?“

„Himmelwärts“ beschäftigt sich mit Freundschaft, Trauer und ist an vorderster Stelle ein großes nächtliches Abenteuer!

„Alles, was wir tun, hinterlässt eine Spur, im Guten wie im Bösen.“
Siri und die Eismeerpiraten

AB 08/02/25 | SPIEGELHALLE

Siri und die Eismeerpiraten (10+)

von Frida Nilsson Deutsch
von Friederike Buchinger

Siri und Miki sind mit den Geschichten über die Eismeerpiraten und der Angst vor ihrem fürchterlichen Kapitän Weißhaupt aufgewachsen. Der stiehlt Kinder, um sie unter Tage in seiner Diamantenmine für sich schuffen zu lassen. Sobald sein Schiff auftaucht, suchen alle das Weite. Da geschieht das Unfassbare: Miki wird von den Eismeerpiraten entführt. Siri, die sie alleine gelassen hat, fühlt sich schuldig und beschließt, Miki wieder zurück zu holen! Und so macht sie sich auf den Weg über das klirrend kalte Eismeer, auf eine Suche, die noch kein Erwachsener gewagt hat ...

Die schwedische Autorin entführt uns in fantastisch frostige Welten. Sie erzählt von Mut, Freundschaft, Mitgefühl für Mensch und Tier, dem unerschütterlichen Glauben an das Gute und davon, wie man die Angst besiegen kann.

Am 24/02/25 jährt sich zum dritten Mal der Angriff Russlands auf die Ukraine. Aus diesem Anlass spielen wir um 17:00 Uhr eine Vorstellung von „Goldzombies“ in der Werkstatt.

WIEDER AB 24/02/25 | WERKSTATT

Goldzombies (12+)

von Marisa Wendt

Lissi ist Influencerin. Auf ihren Social-Media-Kanälen zeigt sie ihren Follower*innen die neuesten Make-up-Trends und erzählt von ihrer ersten Liebe. Herzlich und klug spricht sie mit ihrer Kamera und der Welt. Sie strahlt und trauert, glitzert und – spricht Klartext. Lissi lebt im Krieg. Immer öfter muss sie Verluste und Verletzungen fürchten. Trotzdem bleibt sie online und macht weiter, so gut es eben geht.

„Goldzombies“ erzählt von einem Leben mitten in einem Kriegsgebiet, wo es schwer ist, Würde und Optimismus zu bewahren, und so etwas wie Normalität aufrecht zu erhalten.

AB 21/03/25 | URAUFFÜHRUNG | SPIEGELHALLE

Faust. Der Tragödie nächster Fail (14+)

von Juli Mahid Carly

Schule fertig und dann? Zwischen Lektüreschlüsseln und Pastaresten schlittert Faust geradewegs in eine Existenzkrise. Die ist genauso groß, wie Goethe sie vor Jahrhunderten verfasst hat: Faust will wissen, was das Selbst im Innersten zusammenhält. Da verwandelt sich sein plüschiger Kuschelhund in die obskure Lady McFisto. Die bietet Faust im Tausch gegen seine Seele einen begehrten Platz an ihrer verwunschenen Hochschule für goethianische Hexenkosmetik und Verwandlungskunst. Dort angekommen stellt sich schnell die Frage: Was zum Teufel hat die Lady noch alles zu verbergen?

Juli Mahid Carly überschreibt nach der erfolgreichen Produktion „Kabale + Liebe“ mit „Faust. Der Tragödie erster Teil“ erneut einen großen Klassiker und erzählt vom Träumen, Zweifeln und Scheitern bei der Suche nach der eigenen Identität.

JUNGER SONNTAG

Immer am ersten Sonntag im Monat zeigen wir Euch eine Vorstellung im Jungen Theater in einer unserer drei Spielstätten oder denken uns ein spezielles Programm zum Mitmachen oder Zuschauen für unsere jüngsten Zuschauer*innen aus!

Bei den meisten Workshops und Sonderformaten des Jungen Sonntag gibt es keine Eintrittspreise. Jede Person oder Familie zahlt, so viel sie mag und kann: „Pay as you can.“ Die Teilnehmer*innenzahl ist aber begrenzt. Daher bitten wir um Voranmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

09/03/25, 15:00 UHR | ZEBRA KINO

Das NEINHorn und die SCHLANGeweile (3+)

von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Musik

Das NEINHorn kommt zurück und schlägt sich in diesem brandneuen Bilderbuchkino mit der SchLANGeweile herum! Wie es dazu kommt? Durch einen Streit zwischen der KönigsDochter und dem NEINHorn. Worum es dabei ging? Das wissen beide nicht mehr. Irgendwann wird es dem NEINHorn zu bunt. Es zischt ab und trifft die SchLANGeweile. Wie dieses Zusammentreffen wohl aussieht?

Mit Anne Rohde (Lesung), Erich Born (Klarinette) und Alexander Messmer (Akkordeon)

Eintritt frei, Kartenreservierung notwendig über www.zebra-kino.de

Eine Kooperation mit:



06/04/2024, 15:00 UHR | WERKSTATT

Das Raumschiff SPACE JAM 1 (4+)

Eine performative Forschung / Abschlusspräsentation des KidsClub I

Dieses Mal lockt Euch der Junge Sonntag auf die Werkstattbühne! Wir sind zu Gast bei der Abschlussproduktion des KidsClubs und seinen 7–9jährigen Teilnehmer*innen, wenn es heißt: Am Anfang war die Bewegung. Alles ist rastlos unterwegs in unserem großen Universum. Große Galaxien und Planeten, aber auch die aller kleinsten Teilchen ...

Eintritt: 10 €/5 € ermäßigt. Bitte kümmert Euch rechtzeitig um Eintrittskarten unter www.theater-konstanz.de

04/05/25, 15:00 UHR | FOYER SPIEGELHALLE

Ungeheuer Abenteuer (3+)

Ein Mitmachtheaterspiel für alle ab 3

Ungeheuerlich abenteuerlich geht es zu im Foyer der Spiegelhalle, wenn Euch Theaterpädagogin Denny Renco mitnimmt auf eine gemeinsame Entdeckung in Sachen Theaterspiel. Was gespielt wird, erfindet Ihr selbst mit. Und natürlich schlüpf Ihr auch in alle Rollen. Wie das Ganze am Ende aussieht, ist egal. Ob es Sinn macht, ebenso. Denn was zählt ist, dass es Spaß macht!

Mit Denny Renco



LET'S ALLY

Das Kulturfestival

Drei Tage lang feiert das Theater Konstanz unter dem Motto „Ideal Teilhabe“ die gesellschaftliche Vision eines Miteinanders: vielfältig und solidarisch. Am 29. Juni können ganz besonders Familien in unserer Spiegelhalle und auf der Festivalsmeile fantastische Bühnenmomente erleben, selbst aktiv werden in einem Workshop-Programm und über die vielen Aktionen und Überraschungen staunen, die unser Schauspielensemble für unsere kleinsten Gäste bereithält. Hinzu kommen natürlich Glitzer und Live-Musik auf der Festivalmeile.

Eine Übersicht des Programms veröffentlichen wir ab März auf unserer Website und an der Theaterkasse.

30/06/25 | SPIEGELHALLE

Mit freundlicher Unterstützung von:

