



Das Theater Konstanz bietet für die Produktion „Leonce und Lena“ eine **Regiehospitantz** an.

Lustspiel von Georg Büchner

Zeitraum: 28.04. – 13.06.2025 (oder nach Absprache)

Regie: Ekaterina Cordes

Premiere am 13.06.2026 auf dem Münsterplatz (Open Air)

Zum Stück:

Jung sein kann manchmal anstrengend sein, aber jung sein und ein Kind aus königlichem Hause – das ist die ultimative Herausforderung! Eine Herausforderung, der sich Prinz Leonce konsequent entzieht und stattdessen lieber die Kunst des Müßiggangs zelebriert. Gemeinsam mit seinem zwar nicht standesgemäßen, aber genauso wortgewandten Diener Valerio kultiviert Leonce das Nichtstun und übt sich im ausschweifenden Philosophieren über Gott und die Welt. Er widmet sich der Beobachtung der Natur und ihrer kleinsten Lebewesen, der Zug der Wolken fesselt sein Interesse mehr als langatmige Belehrungen in höfischer Etikette. Eines Tages findet dieses freie und selbstbestimmte Leben ein jähes Ende. König Peter vom Reiche Popo, Leonces Vater, will abdanken und seinen Sohn noch schnell unter die Haube bringen. Die Braut steht bereits fest: Prinzessin Lena vom Reiche Pipi. Dumm nur, dass diese Pläne ohne die Beteiligten gemacht wurden. Da bleibt nur ein Ausweg: Flucht. Und so machen sich Leonce in Begleitung von Valerio und Prinzessin Lena gemeinsam mit ihrer Gouvernante auf den Weg dahin, wo die Zitronen blühen: nach Italien. Noch wissen die Flüchtenden nichts voneinander ...

Nach dem fulminanten „Sommernachtstraum“ im Sommer 2024 wird das Team um Regisseur Ekaterina Cordes Georg Büchners märchenhaftes Spiel von den beiden Königskindern auf dem Münsterplatz realisieren. Freuen Sie sich auf „dolce vita“ unter freiem Himmel auf dem Münsterplatz!

Hospitantz – was ist das?

Eine Hospitantz richtet sich an alle, die theaterbegeistert sind, und die das Theater aus einer anderen Perspektive kennenlernen wollen. Sie sollten Lust auf Theater haben, zuverlässig, aufgeschlossen und bereit sein, in allen Bereichen einer Produktion tatkräftig mitzuwirken. Eine Hospitantz dient zur Berufsorientierung und richtet sich an Schulentlassene mit Berufsausbildungs-/Studienabsicht oder an Studierende, die im Rahmen ihres Studiums ein Vorpraktikum bzw. Zwischenpraktikum absolvieren möchten. Der Probenzeitraum einer Neuinszenierung beträgt ca. sechs bis sieben Wochen und diese Dauer sollte für eine Hospitantz mindestens eingeplant werden (oder nach Absprache). Eine Vergütung der Hospitantz kann leider nicht erfolgen.

Wir bieten:

An der Seite der Regieassistenten begleiten und betreuen Sie die einzelnen Produktionsprozesse einer Produktion am Theater Konstanz und arbeiten im Produktionsteam mit Regisseur*innen, Ausstatter*innen, Dramaturg*innen und Schauspieler*innen und den technischen Gewerken zusammen. Sie lernen die künstlerisch/technischen Betriebsabläufe eines Schauspielhauses mit eigenen Werkstätten kennen. Sie unterstützen die Regieassistenten und arbeiten bei allen Arbeitsabläufen mit, d.h. die Betreuung, Koordination und Begleitung im Probenprozess, Führen des Regiebuchs, ggf. Fahren von Toneinspielungen und Soufflage.

**Interessenten melden sich bitte mit folgenden Bewerbungsunterlagen per E-Mail an
BEWERBUNGTHEATER@KONSTANZ.DE:**

- Anschreiben
- Lebenslauf
- Anschrift und Telefonnummer
- Nennung der Studienrichtung/Studienabsicht
- Zeitraum der Hospitantz, Wunschproduktionen können genannt werden