

NOVEMBER

SO 02/11	11 UHR SPIEGELHALLE	pro.log Wie jede andere hier Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	EXTRA FOYER
	15 UHR WERKSTATT	Junger Sonntag Traumreise Mitmachworkshop zu „La le lu“ Treffpunkt: Foyer Werkstatt	JTK 3+ EXTRA
	18 UHR STADTTHEATER	»Kunst« Komödie von Yasmina Reza, Regie: Christina Rast	SO-ABO KOMBI-ABO
MO 03/11	18 UHR SPIEGELHALLE	Tanz aus dem Takt Dance – just for fun! Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	JTK 14+ EXTRA FOYER
DI 04/11	10 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier Ein Stück Konstanzer Geschichte von Viola Rohner, Regie: Simone Geyer mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
MI 05/11	18:30 UHR WERKSTATT	Preview La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter theaterkonstanz.de/jtk Treffpunkt: Foyer Werkstatt	FOYER
	22 UHR SPIEGELHALLE	vollMond QUEERelen	EXTRA FOYER
DO 06/11	19:30 UHR STADTTHEATER	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG oder Leistung muss sich leider lohnen Ein Roadtrip von Gerhild Steinbuch, Regie: Nina Mattenklötz 18:45 Uhr Einführung im Parkett	ABO A++
FR 07/11	10 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
	19:30 UHR STADTTHEATER	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG oder Leistung muss sich leider lohnen	VB 4 FR-ABO 2
++++ WISSENSWERTES RUND UM'S STÜCK: Audioeinführungen für unsere Inszenierungen finden Sie auf unserer Homepage +++++			
SA 08/11	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Konstanzer Literaturgespräche Monika Küble: Dante und andere Geschichten	EXTERN FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG oder Leistung muss sich leider lohnen	SA-ABO 3 ZUM LETZTEN MAL
SO 09/11	11 UHR STADTTHEATER	pro.log »Kunst« Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	EXTRA FOYER
	11 UHR TREFFPUNKT: MARKTSTÄTTE (BRUNNEN)	Spuren der Erinnerung – Stolpersteine in Konstanz Ein Rundgang im Rahmen der Produktion „Wie jede andere hier“ Anmeldung erforderlich unter theaterkonstanz.de/jtk	JTK 14+ EXTRA
	15 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen von tanzfuchs PRODUKTION, Regie: Barbara Fuchs	JTK 3+ URAUFFÜHRUNG
	18 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier 17:30 Uhr Einführung im Foyer	JTK 14+
DI 11/11	11 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
	20 UHR STADTTHEATER	»Kunst«	KLEINES ABO DI-ABO
	20 UHR WERKSTATT	Die Tiefe nach dem gleichnamigen Roman von Ishbel Szatrawska, Regie: Alek Niemiro	
MI 12/11	10 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
	19:30 UHR WERKSTATT	Lesung und Gespräch mit Ishbel Szatrawska Die Autorin des Romans „Die Tiefe“ zu Gast im Theater Konstanz	EXTRA
DO 13/11	10 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
	18:30 UHR STADTTHEATER	Preview Hinter verzauberten Fenstern für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter theaterkonstanz.de/jtk	FOYER
FR 14/11	10 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
SA 15/11	20 UHR SPIEGELHALLE	Wie jede andere hier mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+ ZUM LETZTEN MAL
SO 16/11	15 UHR STADTTHEATER	Hinter verzauberten Fenstern Familienstück von Cornelia Funke, Regie: Ronny Jakubaschk	JTK 6+ PREMIERE
	15 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
DO 20/11	10 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
FR 21/11	10 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
	16:00 UHR CAFÉ WESSENBERG	Torten & Stücke Lesen Sie mit uns zeitgenössische Theatertexte	EXTRA
	20 UHR SPIEGELHALLE	making a sullen roar (as the wind does) Kollektiv dance me to the end & Fabrice Mazliah	EXTERN
SA 22/11	19 UHR SPIEGELHALLE	Milonga Tango-Abend Eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	»Kunst«	SA-ABO 1
	20 UHR WERKSTATT	Die Tiefe	
SO 23/11	15 UHR STADTTHEATER	Hinter verzauberten Fenstern	JTK 6+
MO 24/11	09:30 UHR STADTTHEATER	Hinter verzauberten Fenstern	JTK 6+
	11:30 UHR STADTTHEATER	Hinter verzauberten Fenstern	JTK 6+
MI 26/11	10 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
	18:30 UHR STADTTHEATER	Preview Vater (Le Père) für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter theaterkonstanz.de/jtk	FOYER
DO 27/11	10 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	SÜDKURIER Stadtgespräch Wie geht beste Bildung für alle? Eine Veranstaltung des SÜDKURIER	EXTERN
FR 28/11	20 UHR STADTTHEATER	Vater (Le Père) von Florian Zeller, Regie: Mia Constantine	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA 29/11	20 UHR STADTTHEATER	»Kunst«	SA-ABO
	20 UHR SPIEGELHALLE	Spotlight Chor – Best of 15 Years Best-of-Konzert des Spotlight Chor	EXTERN
SO 30/11	11 UHR WERKSTATT	La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen	JTK 3+
	18 UHR STADTTHEATER	Vater (Le Père)	SO-ABO
	18 UHR SPIEGELHALLE	Spotlight Chor – Best of 15 Years Best-of-Konzert des Spotlight Chor Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 15 € auf allen Plätzen im Stadttheater und 5 € für Stücke des Jungen Theaters in der Werkstatt	EXTERN



Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter www.theaterkonstanz.de erhältlich. Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werktage vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar.

Begeisternde Bühnenmomente zu Weihnachten und Silvester



THEATER & FESTTAG:
der perfekte Ausklang
des Jahres! Von
zauberhaften
Abenteuern hin zu
wortgewandten
Komödien: Erleben
Sie packende Insze-
nierungen mit Familie
und Freund*innen

WEIHNACHTEN

HINTER VERZAUBERTEN FENSTERN JTK 6+
Familienstück von Cornelia Funke,
25/12/25, 15 & 17 UHR STADTTHEATER

LA LE LU JTK 3+

Eine theatrale Traumreise für kleine
und große Schlafmützen,
26/12/25, 15 UHR, WERKSTATT

UND ALLE SO STILL

von Mareike Fallwinkl,
26/12/25, 20 UHR, SPIEGELHALLE

VATER (Le Père)

von Florian Zeller,
26/12/25, 20 UHR, STADTTHEATER

SILVESTER

LA LE LU JTK 3+

Eine theatrale Traumreise für kleine
und große Schlafmützen,
31/12/25, 15 & 17 UHR, WERKSTATT

»KUNST«

Komödie von Yasmina Reza,
31/12/25, 16 & 20:30 UHR, STADTTHEATER

UND ALLE SO STILL

von Mareike Fallwinkl,
31/12/25, 19:30 UHR, SPIEGELHALLE

Jetzt Tickets sichern!

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41
+49 (0) 7531 900 21 50
theaterkasse@konstanz.de oder
unter theaterkonstanz.de/tickets

09/11/25 **URAUFFÜHRUNG****WERKSTATT/MOBIL**

LA LE LU³⁺

Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION
Auftragswerk für das Theater Konstanz

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie. Wenn sich logische Zusammenhänge auflösen, Gedanken frei umherwandern und neue Ideen entstehen, dann beginnt die Zeit, in der die Grenzen von Wirklichkeit und Traum verschwimmen und Platz ist für eine geheimnisvolle Kuschellandschaft aus schlafwandeln-den Matratzen, flüsternden Schmusedecken und tanzenden Schlafsäcken. Inspiriert von Geschichten und Schlafliedern aus aller Welt entsteht eine immer-sive Musik- und Bewegungs-Performance rund um die vielen Facetten des Schlafens und Träumens: das leise Murmeln kurz vor dem Einschlafen, der Däm-merzustand zwischen Wachen und Träumen, die Geborgenheit von Nestern und Höhlen, das Kichern, Glucksen und Giggeln – die Albernheit, bevor die Augen zufallen.

Die Relaxed Performance „La le lu“ lädt ein zu einer humorvollen und poetischen Reise ins Reich der Nacht. Kuschelt Euch ein, lauscht, lacht und träumt mit uns!

Regie, Bühne & Kostüme Barbara Fuchs **Musik & Bühne** Jörg Ritzenhoff
Dramaturgie Meike Sasse **Mit** Zoubaida Ben Salah, Ulrich Hoppe

Preise regulär 13,- € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis

16/11/25

STADTTHEATER

HINTER VERZAUBERTEN FENSTERN⁶⁺

Familienstück von Cornelia Funke
in einer Fassung von Ronny Jakubaschk

Die neunjährige Julia wartet ungeduldig auf ihren neuen Adventskalender. Sie wünscht sich nichts sehnlicher als einen mit Schokolade gefüllten – doch dann erfüllt sich dieser Wunsch nur für ihren kleinen, nervigen Bruder Olli. Enttäuscht verkriecht sie sich mit ihrem kunstvoll illustrierten Papierkalender in ihrem Zimmer. Was soll sie denn mit so einem Ding?

Allerdings glitzert der Kalender so geheimnisvoll, dass Julia der Versuchung nicht widerstehen kann und das erste Fenster öffnet. Zu ihrem Erstaunen stellt sie fest, dass sich die Kalenderbilder verändern – ja, sogar bewohnt sind. Und ehe sie sich versieht, taucht sie ein in die geheimnisvolle Kalenderwelt und trifft auf fantastische Gestalten wie den Erfinder Jakobus Jammernich, die Fee Melissa und den Riesen Riesig. Gemeinsam müssen sich die neuen Freunde auf ihrer abenteuerlichen Reise den finsternen Machenschaften des Fürsten Leo entgegenstellen. Doch dafür muss sich Julia zuerst mit ihrem Bruder zusammenraufen, denn nur gemeinsam können die Geschwister die Kalenderwelt retten.

Regie Ronny Jakubaschk **Bühne & Kostüme** Die Ausstattung (Denise Schneider, Cornelius Reitmayr) **Musik** Christoph Iacono **Dramaturgie** Hauke Pockrandt **Mit** Jasper Diedrichsen, Julius Engelbach, Luise Hipp, Sarah Siri Lee König, Mark Harvey Mühlemann, Jana Alexia Rödiger

Preise Ermäßigter Preis für alle Besucher*innen 9 bis 14 €

28/11/25 **ABO****STADTTHEATER**

VATER (LE PÈRE)

von Florian Zeller
Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Dem pensionierten Witwer André ist unverständlich, warum seine Tochter Anne ihm unbedingt eine Pflegerin aufdrängen will. Noch kommt er allein zu recht – sagt er. Doch Anne eröffnet ihm plötzlich, dass sie nach London ziehen will. Und wer ist dieser fremde Mann, der in Andrés Wohnung auftaucht?

Florian Zeller lässt uns in die Wahrnehmung des an Demenz erkrankten André eintauchen und erzählt von seinen Ängsten und seiner Suche nach Zusammenhängen. Mit emotionaler Tiefe und in verschachtelten Szenen zeigt das Stück das allmähliche Verschwinden der Realität aus Andrés Sicht, bei der wir das Vergessen als verwirrendes, manchmal auch komisches Puzzle aus Realität und Illusion miterleben.

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima
Musik Jan Roth **Dramaturgie** Annika Hilger **Mit** Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe, Odo Jergitsch, Maria Leberg, Jonas Pätzold, Sylvana Schneider
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Mit freundlicher Unterstützung der Theaterfreunde Konstanz e.V.
Gefördert durch die Crescere-Stiftung
Crescere Stiftung Bodensee

STADTTHEATER

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG **URAUFFÜHRUNG**
ODER LEISTUNG MUSS SICH LEIDER LOHNEN

Ein Roadtrip von Gerhild Steinbuch
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Es gäbe viel in Elisabeths Leben, das nach Veränderung schreit: Die Stimmen der Eltern in ihrem Kopf, die in unbeirrbarem Glauben an die Wohlstandsversprechen einer satten Helmut-Kohl-BRD leben und konsumieren. Oder die zynischen Spielchen ihres Vorgesetzten Prantl, der Elisabeth und ihren Kollegen Bruno im Kündigungsroutine gegeneinander ausspielt. Doch Elisabeth ist überzeugt, dass alles gut wird. Bis ein Faschist Kanzler wird.

„Ein spannendes Stück, eine spannende Inszenierung, eine bittere Gesellschaftsanalyse.“
(Manfred Jahnke, Die Deutsche Bühne)

Regie Nina Mattenklötz **Bühne** Eva Lillian Wagner **Kostüme** Therese Witt **Musik** Jacob Stoy **Dramaturgie** Meike Sasse **Mit** Zoubaida Ben Salah, Ulrich Hoppe, Maria Leberg, Florian Rummel, Sylvana Schneider
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 2:15 h, inkl. Pause

STADTTHEATER**»KUNST«**

von Yasmina Reza, Deutsch von Eugen Helmle

Der Kauf eines Bildes wird zum Lackmуст für die Freundschaft von Serge, Marc und Yvan. Dass sein bester Freund Serge 200.000 für ein Bild ausgegeben hat, das in seiner Wahrnehmung weiße Streifen auf weißem Grund darstellt, will Marc einfach nicht in den Kopf. Ist Serge jetzt komplett übergeschnappt? In ihrer bitterbösen Komödie entlarvt die französische Autorin die Selbstinszenierung und den Geltungsdrang dreier Männer in mittleren Lebensjahren. Mit einem feinen Gespür für Zwischentöne und dem Wissen um die Kraft des Humors blickt Yasmina Reza auf eine in die Jahre gekommene Männerfreundschaft.

Regie Christina Rast **Bühne & Kostüme** Franziska Rast

Dramaturgie Carola von Gradulewski **Mit** Patrick O. Beck, Ingo Biermann, Thomas Fritz Jung
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

SPIEGELHALLE**WIE JEDE ANDERE HIER¹⁴⁺** / **URAUFFÜHRUNG**

Ein Stück Konstanzer Geschichte von Viola Rohner
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Wie jede andere hier hätte Margot Spiegel gerne ihr Leben gelebt. Da das als Jüdin in Konstanz nach 1933 nicht möglich war, ist sie 1937 nach Amerika geflüchtet, wo sie ihre Erinnerungen 1939/40 aufgeschrieben hat. Die Autorin Viola Rohner hat davon ausgehend ein Theaterstück geschrieben, das uns für das sensibilisiert, was wir nicht vergessen dürfen: die Konstanzer Geschichte im Nationalsozialismus anhand der persönlichen Erinnerungen einer damals jungen Frau.

Regie Simone Geyer **Bühne & Kostüme** Mona Marie Hartmann **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Anna Lisa Grebe, Kristina Lotta Kahlert, Jonas Pätzold
Preise regulär 20 bis 23 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Diese Uraufführung wird ermöglicht durch das Projekt-Stipendium im Rahmen des Jugendtheaterpreises Baden-Württemberg 2024.
Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

WERKSTATT**DIE TIEFE** **URAUFFÜHRUNG**

nach dem gleichnamigen Roman von Ishbel Szatrawska
Deutsch von Andreas Volk

„Die Tiefe“ erzählt von einer Familie ohne Wurzeln, deren Biografie sich über verschiedene Epochen erstreckt: vom Zweiten Weltkrieg über die sowjetische Invasion bis zur Gegenwart. Eine Art Anti-Familiensaga, die die wechselvolle Historie Ostpreußens widerspiegelt, in der sich über Jahrhunderte polnische, masurische, deutsche und litauische Identitäten mischten. „Eine beeindruckende Vorstellung und eine mit großer Empathie erzählte Geschichte.“
(Johannes Fröhlich, Südkurier)

Regie Alek Niemiro **Bühne & Kostüme** Laura Trilsam
Dramaturgie Annika Hilger **Mit** Anna Eger, Luise Hipp, Odo Jergitsch, Mark Harvey Mühlemann
Preise regulär 27 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:40 h, keine Pause

Regie Christina Rast **Bühne & Kostüme** Franziska Rast
Dramaturgie Carola von Gradulewski **Mit** Patrick O. Beck, Ingo Biermann, Thomas Fritz Jung
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

JUNGER SONNTAG³⁺**Traumreise**

Mitmach-Workshop zu „La le lu“
Zur Einstimmung auf die Uraufführung unseres Stückes „La le lu“ treffen wir uns mit der Theaterpädagogin und der Regisseurin auf der Probephase und üben uns gemeinsam im Träumen und Schnarchen. Mit Christin Schmidt und Barbara Fuchs
02/11/25, 15 UHR, TREFFPUNKT: FOYER WERKSTATT, INSELGASSE 2

Pay as you can. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.
Anmeldung über: junges-theater@konstanz.de

Tanz aus dem Takt¹⁴⁺**Dance – just for fun!**

Tanz bringt Menschen zusammen. Deshalb tanzen wir gemeinsam im Foyer der Spiegelhalle! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Tarik Kapic

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

03/11/25, 18–19 UHR, FOYER SPIEGELHALLE,**EINTRITT FREI****Rundgang Stolpersteine Konstanz¹⁴⁺**

Im Rahmenprogramm zu „Wie jede andere hier“

Die Stadtführung der Initiative „Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz“ macht Lebensgeschichten und Lebensorte der Familie Spiegel und anderer jüdischer Familien in Konstanz erfahrbar und steht ganz im Zeichen der Erinnerung an den 9. November 1938. Mit Petra Quintini
Eine Kooperation mit der Initiative „Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz“
09/11/25, 11 UHR, TREFFPUNKT: MARKTSTÄTTE (BRUNNEN), EINTRITT FREI

Anmeldung erforderlich unter theaterkonstanz.de/jtk

Dieser Rundgang ist auch für Schulen buchbar. Terminabsprache und Informationen unter junges-theater@konstanz.de

vollMond QUEERelen

Wann haben wir entschieden, dass Emotionen etwas Gefährliches sind? Warum kann ich nicht bisexuell sein, ohne dass mir meine Identität abgesprochen wird? Und wer ist eigentlich Fred? Diesen und anderen weltbewegenden Fragen gehen wir auf den Grund. Von und mit Devin Maier und Leonard Meschter

05/11/25, 22 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Preise regulär 10 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

pro.log

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V. Die Reihe pro.log gibt Einblicke in die Entstehung und Hintergründe eines Stückes, in die Gestaltung der Figuren und in aktuelle Bezüge. Der pro.log richtet sich an alle, die an der Aufführung interessiert sind - unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat oder noch besuchen will. Im Anschluss ist das Publikum herzlich zur Diskussion eingeladen. Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung

pro.log Wie jede andere hier

Mit der Autorin Viola Rohner und Dramaturgin

Romana Lautner

02/11/25, 11 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**pro.log »Kunst«**

Mit Prof. Dr. Jürgen Stöhr, Kunstwissenschaftler von der Universität Konstanz und Dramaturgin Carola von Gradulewski
09/11/25, 11 UHR, FOYER STADTTHEATER

Lesung und Gespräch mit Ishbel Szatrawska

Zeitgleich mit der Inszenierung am Theater Konstanz erscheint die deutsche Übersetzung von Ishbel Szatrawskas Debütroman „Torí“ (dt. „Die Tiefe“). Der vielfach ausgezeichnete Roman erzählt die Geschichte mehrerer Generationen einer Familie, deren Schicksal tief mit dem einstigen Ostpreußen verwoben ist. Nach der Lesung der Autorin gibt es Raum für Austausch und Fragen. Die Lesung findet auf Deutsch statt, das Gespräch wird auf Englisch mit deutscher Übersetzung geführt.

Moderation: Annika Hilger

12/11/25, 19:30 UHR, WERKSTATT

Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

Torten & Stücke**Lesung aktueller Theatertexte**

Ensemblemitglieder und Dramaturg*innen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, und wer ist eigentlich Fred? Diesen und anderen weltbewegenden Fragen gehen wir auf den Grund. Von und mit Devin Maier und Leonard Meschter
05/11/25, 22 UHR, FOYER SPIEGELHALLE
Preise regulär 10 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
pro.log
Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V. Die Reihe pro.log gibt Einblicke in die Entstehung und Hintergründe eines Stückes, in die Gestaltung der Figuren und in aktuelle Bezüge. Der pro.log richtet sich an alle, die an der Aufführung interessiert sind - unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat oder noch besuchen will. Im Anschluss ist das Publikum herzlich zur Diskussion eingeladen. Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung
21/11/25, 16 UHR, CAFE WESSENBERG, EINTRITT FREI

ZU GAST**Konstanzer Literaturgespräche**

Monika Küble: Dante und andere Geschichten

Lesung und Gespräch mit der Reichenauer Schriftstellerin über ihre zuletzt erschienenen Bücher. Monika Kübles Repertoire ist beeindruckend. Sie schreibt über Dante in Italien (literarischer Reiseführer), über den St. Galler Klosterplan (historischer Roman), über die sanften Hügel unserer Region (Essay), aber auch blutige Krimis (mystery novels) gehören zu ihrer Werkliste. Als Kunst- und Literaturwissenschaftlerin veröffentlicht sie auch Populärwissenschaftliches (Sachbücher). Stoff genug für einen spannenden literarischen Abend.

Moderation: Siegmund Kopitzki, Autor und Publizist
Eine Veranstaltung der literarischen Gesellschaft
Forum Allmende in Kooperation mit dem Internationalen Bodensee-Club Konstanz (IBC), gefördert von der Stadt Konstanz.

Einlass mit Getränkeauschank ab 19 Uhr, keine Pause
EXTERN, 08/11/25, 19:30 UHR, FOYER SPIEGELHALLE
Preise regulär 10 € / Mitgl. 8 € / Schüler*innen und Studierende frei, nur Abendkasse.

making a sullen roar (as the wind does)

Kollektiv dance me to the end & Fabrice Mazliah

Das Stück wurde vom Choreografen Fabrice Mazliah und mit einem Schweizer Kollektiv von Künstler*innen zwischen 60 und 70 Jahren entwickelt. Im Zentrum steht ihre kollaborative Erforschung von 27 Emotionen.

Die Stimmen und Bewegungen der Performenden wandeln sich wie Wetterlagen und lassen unterschiedliche Atmosphären entstehen – roh, poetisch und unvorhersehbar.

Konzept Fabrice Mazliah **Choreografie** Fabrice Mazliah in Zusammenarbeit mit dem Kollektiv
Kostüme Zuzana Ponicanova **Performance** Angelika Ächter, Jeanette Engler, Gisa Frank, Anna Huber, Tina Mantel, Angela Stöcklin, Katharina Vogel, Ivan Wolfe
EXTERN, 21/11/2025, 20 UHR, SPIEGELHALLE
Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

SÜDKURIER Stadtgespräch

Wie geht beste Bildung für alle?

Die Gymnasien kehren zu G9 zurück, an den Grundschulen gibt es neue Ganztagsangebote, die Schulen für Kinder mit besonderem Förderbedarf sind immer stärker gefragt. Wie gelingt es der Stadt, allen Schulkindern beste Bildungschancen zu geben? Welche Rolle spielen die Gemeinschaftsschulen und wie kann eine zukunftssichere Grundschule aussehen? In der Spiegelhalle sprechen wir mit Fachleuten und denen, die es vielleicht am meisten angeht: Eltern und Schüler*innen.

Zählkarten aufgrund begrenzter Platzkapazität erforderlich.
Erhältlich an der Theaterkasse im KulturKiosk

EXTERN, 27/11/2025, 19:30 UHR, SPIEGELHALLE, EINTRITT FREI

Spotlight Chor – Best of 15 Years

15 Jahre Spotlight Chor – das feiern wir mit einem Best-of-Konzert voller Highlights! Von Pop über Rockballaden und Musicals nehmen wir Euch mit auf unsere musikalische Zeitreise durch fünfzehn Jahre voller Erinnerungen und Gänsehautmomente. Kommt und feiert mit uns!

EXTERN, 29/11/25, 20 UHR & 30/11/25, 18 UHR**SPIEGELHALLE**

Preise regulär 25 € / ermäßigt 18 €

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10–18:30 Uhr, Sa 10–13Uhr
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de
www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets

Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten

Stadtheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Gestaltung Ten Ten Team
Anzeigenakquisition Eva Berger
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!