

FEBRUAR

SO 01/02	15 UHR WERKSTATT	<b>Jugend-Theaterclub Dettingen Die Welle</b> von Reinhold Tritt, nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack	EXTERN
	15 UHR ZEBRA KINO	<b>Junger Sonntag Gian und Giachen und der furchtlose Schneehase Vincenz</b> Bilderbuchkino mit Livemusik in Kooperation mit dem Zebra Kino und der Bodensee Philharmonie	JTK 3+ EXTRA
	18 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> von Heiner Müller, nach William Shakespeare, Regie: Abdullah Kenan Karaca 17:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ SO-ABO KOMBI-ABO
MO 02/02	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b> von Dana Csapo und Sabine Maringer, Regie: Lilian Prent	JTK 6+
	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Tanz aus dem Takt Dance – just for fun!</b> Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	JTK 14+ EXTRA FOYER
DI 03/02	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett <del>Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 15 € auf allen Plätzen im Stadttheater</del>	16+ B++
MI 04/02	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	15 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 14:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ NACHMITTAGS- ABO, VB 3
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> nach dem Roman von Mareike Fallwickl, Regie: Franziska Autzen	VB 2 ZUM LETZTEN MAL
DO 05/02	10 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	16+
FR 06/02	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	16+ VB 1 FR-ABO 1
SA 07/02	15 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b> Gala der Ballettakademie Konstanz	EXTERN
	18 UHR WERKSTATT	<b>Der Feuervogel</b> Abschlusspräsentation des KidsClub I	PREMIERE JTK 6+
	18:30 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b> Gala der Ballettakademie Konstanz	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Wie jede andere hier</b> Ein Stück Konstanzer Geschichte von Viola Rohner, Regie: Simone Geyer 19:30 Uhr Einführung im Foyer	JTK 14+
SO 08/02	11 UHR STADTTHEATER	<b>pro.log Macbeth</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	EXTRA FOYER
	15 UHR WERKSTATT	<b>Der Feuervogel</b> Abschlusspräsentation des KidsClub I	JTK 6+
	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Wie jede andere hier</b> 17:30 Uhr Einführung im Foyer mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
MO 09/02	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
DI 10/02	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
MI 11/02	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ MI-ABO VB 2
SA 14/02	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ SA-ABO 1
DI 17/02	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ KLEINES ABO DI-ABO
DO 19/02	19 UHR WERKSTATT	<b>Heldinnen im Himmel</b> Eine Veranstaltung des Senioren-Zentrums Bildung + Kultur	EXTERN
FR 20/02	19 UHR WERKSTATT	<b>Heldinnen im Himmel</b> Eine Veranstaltung des Senioren-Zentrums Bildung + Kultur	EXTERN
SA 21/02	16 UHR STADTTHEATER	<b>Backstage Führung hinter die Kulissen</b> Treffpunkt: Stadttheater, Eingang Münsterplatz	EXTRA
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ SA-ABO 2 SA-ABO 3
	20 UHR WERKSTATT	<b>EnsembleWerk Die Frau, die gegen Türen rannte</b> nach dem Roman von Roddy Doyle in einer Bearbeitung von Oliver Reese	EXTRA
SO 22/02	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> nach dem gleichnamigen Roman von Susin Nielsen, Regie: Selina Girschweiler	PREMIERE JTK 10+
DI 24/02	10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Kunst als Stimme der Solidarität Krieg in der Ukraine</b> Gedenkveranstaltung mit dem ukrainischen Chor PERLE anlässlich des vierten Jahrestags des Überfalls Russlands auf die Ukraine	EXTRA
MI 25/02	10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	18 UHR KLIMPERKASTEN	<b>Der Soundtrack meines Lebens</b> mit Ensemblemitglied Katrin Huke	EXTRA
DO 26/02	10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
FR 27/02	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Equal Pay Day 2026 Equal Pay – Every Day!</b> Eine Veranstaltung der Business & Professional Women Konstanz-Bodensee in Kooperation mit der Chancengleichheitsstelle der Stadt Konstanz	EXTERN
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Hedwig and the Angry Inch</b> Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte), Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer Regie: Susi Weber	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA 28/02	19 UHR SPIEGELHALLE	<b>Milonga Tango-Abend</b> eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Lesung Marlene Dietrich</b> Erinnerungen an und von Marlene Dietrich mit Claudia Michelsen	EXTERN

Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werktage vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im Kultur-Kiosk verfügbar. Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter [theaterkonstanz.de/anmeldung](https://theaterkonstanz.de/anmeldung) erhältlich. Das Kulturticket der HTWG und Uni Konstanz gilt bei allen Eigenveranstaltungen und Extras. Mehr Informationen zur Gültigkeit des Kulturtickets bei Gastspielen gibt es unter [theaterkonstanz.de/gastspiele](https://theaterkonstanz.de/gastspiele)

JTK 12+

ab 13/03/26 Uraufführung  
Stadttheater  
von Fayer Koch

junges  
Theater  
Konstanz

„der zehner ist mehr als  
ein sprungturm der ist  
eine schwelle zwischen  
uns und der zukunft“

In diesem besonderen Auftragswerk haben nicht Theatermacher\*innen die Richtung vorgegeben – sondern junge Menschen selbst. Sie haben bestimmt, wohin die thematische Reise geht, und stehen damit für mehr Teilhabe und Mitspracherecht von Jugendlichen. Seien Sie gespannt, was dabei entstanden ist: „Zehner“ feiert am 13/03/2026 Premiere auf der Bühne des Stadttheaters. [theaterkonstanz.de/zehner](https://theaterkonstanz.de/zehner)

Gefördert durch das Ministerium  
für Wissenschaft, Forschung  
und Kunst Baden-Württemberg.

Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst



22/02/26

SPIEGELHALLE

# ADRESSE UNBEKANNT<sup>10+</sup>

nach dem gleichnamigen Roman  
von Susin Nielsen  
Deutsch von Anja Herre

Weil Astrid die Miete nicht zahlen kann, verlieren ihr Sohn Felix und sie ihre Wohnung. Sie finden erst einmal Zuflucht in einem VW-Bus. Was Astrid als ultimatives Sommerferienabenteuer anpreist, wird zur Dauerlösung: aus Sommer wird Herbst und aus cleveren Ausreden ein verworrenes Lügennetz. Immer sitzt Felix die Angst im Nacken, dass alles auffliegen könnte. Der ständige Hunger, die Suche nach Duschmöglichkeiten, Kälte und die Arbeitslosigkeit seiner Mutter – das sind seine täglichen Herausforderungen. Trost bieten Rennmaus Horatio, das Wiedersehen mit seinem Schulfreund Dylan und die neue Mitschülerin Winnie. Als das Lügengebäude, das sich um Obdachlosigkeit und Astrids depressive Krisen aufgebaut hat, zusammenfällt, lassen Winnie und Dylan ihren Freund Felix nicht im Stich. Alle Drei sind echte Fans von Wer Was Wo Wann – welche Hoffnungen Felix mit dieser Quizsendung verknüpft, ahnen Winnie und Dylan allerdings nicht. Wie gut, dass Felix ein ausgemachter Quiz-Profi ist und im richtigen Moment erkennt, dass Vertrauen manche Tür öffnen kann, auch die zu einer neuen Wohnung ... Armut und Wohnungsverlust können jede\*n treffen. Wie wichtig ein solidarisches Miteinander ist, erzählt Susin Nielsen sensibel und voller Humor in ihrem preisgekrönten Jugendbuch.

Regie Selina Girschweiler **Bühne & Kostüme** Mara Zechendorff  
**Musik** Benedikt ter Braak **Dramaturgie** Carola von Gradulewski  
Mit Anna Eger, Maria Lehberg, Leonard Meschter, Mark Harvey Mühlemann  
Preise 14-16 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50% Rabatt auf den Vollpreis

27/02/26

STADTTHEATER ABO

# HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und  
Stephen Trask (Musik & Gesangstexte)  
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer

Hedwig, die „weltweit ignorierte Chanteuse“, kommt nach Konstanz! Zwischen lauten Rocknummern und ruhigen Balladen gibt sie Einblicke in ihr Leben: ihre Jugend in der DDR, der Schritt in ein neues Leben jenseits der Grenze und die zahlreichen Beziehungen, die sie geprägt haben. Mit jeder Nummer lässt Hedwig das Publikum näher an sich heran, als es eine gewöhnliche Show je könnte.

Dabei wird klar: wichtiger als die Umstände ihres Lebens ist für Hedwig, wer sie auf diesem Weg wird. Nach einer kurzen Ehe mit Corporal Luther Robinson, der sie aus der DDR holt, folgt ein Leben voller Musik, Liebschaften und Trennungen. Hedwig sammelt Songs, Geschichten und Narben und erfindet sich immer wieder neu. Auf ihrer Tour zieht sie als eigenwillige Lebenskünstlerin das Publikum in ihren Bann, teilt mit schnoddrigem Humor Höhen und Tiefen ihrer Karriere und scheut nicht davor zurück, auch ihrem ehemaligen Protegé Tommy Gnosis, der zeitgleich auf der größten Bühne der Stadt steht, Paroli zu bieten – eine musikalische Wundertüte voller Witz und Widerstandskraft.

Regie Susi Weber **Bühne** Luis Graninger **Kostüme** Katia Bottegall  
**Musikalische Leitung** Rudolf Hartmann & Manuel Lauerer  
**Dramaturgie** Annika Hilger  
Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe  
**Band** Frank Denzinger, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Albert (Arpi) Ketterl  
Preise regulär 23 bis 48 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

STADTTHEATER

MACBETH<sup>16+</sup>

von Heiner Müller  
nach Shakespeare

Macbeth kehrt siegreich vom Schlachtfeld zurück und genießt König Duncans Vertrauen. Eine Prophezeiung verspricht ihm jedoch den Thron und entfacht seine Machtgier. Lady Macbeth drängt ihn zum Handeln. Auf dem Weg zur Herrschaft beseitigt das Paar jeden Widerstand. Doch die blutige Macht fordert ständig neue Gewalt und stürzt Schottland in Terror.

Regie Abdullah Kenan Karaca **Bühne & Kostüme** Elena Scheicher  
**Musik** Lutz Gallmeister **Dramaturgie** Hauke Pockrandt  
Mit Patrick O. Beck, Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Zoubaida Ben Salah, Sylvana Schneider

Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

SPIEGELHALLE

UND ALLE SO STILL

nach dem gleichnamigen Roman von Mareike Fallwickl  
Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater

Es ist ein stummer Protest. In wenigen Tagen gerät die Welt aus dem Takt, als Frauen sich reglos auf Straßen und Plätze legen. Inmitten dieses Geschehens kreuzen sich die Wege von Elin, Nuri und Ruth. Alle Drei verbindet die Erfahrung, nicht gesehen und nicht gehört zu werden. Aus Erschöpfung und Resignation wächst eine Bewegung, die auf Solidarität, aber auch auf heftige Gegenwehr stößt.

Regie Franziska Autzen **Bühne & Video** Ute Radler  
**Kostüme** Benjamin Burgunder **Musik** Chris Lüers **Dramaturgie** Carola von Gradulewski  
Mit Michaela Allendorf, Anna Eger, Katrin Huke, Kristina Lotta Kahlert, Oleksii Kryzhanovskiy, Leonard Meschter, Paula Julie Pitsch sowie Phyllis Naumann, Guzel Muratova, Rosa Olympia Uhlich (Statisterie)

Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
Dauer 2:40 h, inkl. Pause

WERKSTATT/MOBIL

AUSRASTEN<sup>6+</sup> DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

von Dana Csapo und Sabine Maringer

Unterricht und Zappeln – passt das zusammen? In diesem Klassenzimmerstück ist es der Lehrer, der nicht still sitzen kann. Er ist neu an der Schule, liebt die Natur und lässt sich gerne von einem Gedanken zum nächsten tragen. Sein Finger denkt manchmal schneller als sein Kopf und seine Füße tanzen einfach gerne ...

Regie Lilian Prent **Bühne & Kostüme** Jana Tillmanns, Elena Wittbusch  
**Dramaturgie** Romana Lautner Mit Julius Engelbach

Preise 8 €  
Dauer ca. 45 Minuten, keine Pause

JUNGES THEATER

JUNGER SONNTAG<sup>3+</sup>

Gian und Giachen und der furchtlose  
Schneehase Vincenz

von Amélie Jackowski, Bilderbuchkino mit Live-Musik

Die beiden Steinböcke stapfen durch die weiße Bergwelt. Doch da ist noch einer: Der Schneehase Vincenz jagt ihnen einen gehörigen Schrecken ein. Das können die beiden nicht auf sich sitzen lassen. Sie beschließen, den Hasen ebenfalls zu erschrecken. Doch wie erschreckt man jemanden, der vor nichts Angst hat?

Mit Alicia Bischoff & Mark Harvey Mühlemann (Lesung),  
Erich Born (Klarinette), Alexander Mesmer (Akkordeon)  
01/02/26, 15 UHR, ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5

EINTRITT FREI

Eine Kooperation mit dem Zebra Kino und der Bodensee Philharmonie  
Zählkarten erforderlich unter [www.zebra-kino.de](http://www.zebra-kino.de)

ZEBRA KINO

Bodensee  
PHILHARMONIE

Tanz aus dem Takt<sup>14+</sup>  
Dance – just for fun!

Es wird wieder gemeinsam getanzt! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Tarik Kapic

02/02/26, 18–19 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EINTRITT FREI

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

Gemeinsam Ein Workshop für Kinder<sup>8+</sup>  
In dem Workshop setzen wir uns mit den Zukunftswünschen, Hoffnungen und Perspektiven der Kinder auseinander. Das gemeinsame Tanzen, Singen, Theaterspielen und Malen eröffnet neue Wege und stärkende Momente in der Gemeinschaft.

Mit Tanja Jäckel  
07/02/26, 10–13 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EINTRITT FREI

Anmeldung erforderlich unter: [Kerstin.Schulze@web.de](mailto:Kerstin.Schulze@web.de)  
Dauer 2 h  
Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.  
Gefördert von der Helga und Herbert Renner Stiftung.

WERKSTATT

DER FEUERVOGEL<sup>6+</sup>

Abschlusspräsentation des KidsClub I

Das perfekte Rezept für ein Abenteuer kurz vor der Fastnacht – man nehme ein Königspaar, einen Zauberapfelbaum, einen sehr schönen aber gefährlichen Feuervogel, eine Heldin oder einen Helden und ein geheimnisvolles Wesen. Das alles wird mit einem Haufen Kinder gut vermischt und auf die Bühne geschüttet. Kommt und kostet, was daraus geworden ist!

Leitung Denny Renco  
Mitarbeit Margit Schlenker, Polina Ponomarenko

07/02/26 um 18 UHR, 08/02/26 um 15 UHR

pro.log Macbeth

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.

Die Reihe pro.log gibt Einblicke in die Entstehung und Hintergründe eines Stückes, in die Gestaltung der Figuren und in aktuelle Bezüge. Der pro.log richtet sich an alle, die an der Aufführung interessiert sind – unabhängig davon, ob man sie schon gesehen hat oder noch besuchen will. Im Anschluss ist das Publikum herzlich zur Diskussion eingeladen.

Mit Christina Wald, Professorin für English Literature and Literary Theory an der Universität Konstanz, Ensemblemitgliedern und Produktionsdramaturg Hauke Pockrandt  
Tageskasse vor Ort, 3 bis 5 €, frei für alle in Ausbildung  
08/02/26, 11 UHR, FOYER STADTTHEATER

Backstage Führung hinter die Kulissen

Erleben Sie Theater hautnah! Entdecken Sie Räume, Geschichten und Geheimnisse, die sonst nur die Mitarbeitenden kennen.  
Preise 10 € Dauer ca. 90 Minuten

21/02/26, 16 UHR, TREFFPUNKT: STADTTHEATEREINGANG MÜNSTERPLATZ

EnsembleWerk

Die Frau, die gegen Türen rannte  
nach dem Roman von Roddy Doyle  
in einer Bearbeitung von Oliver Reese

Unsere Ensemblemitglieder haben tolle eigene Arbeiten in petto, die wir ab Februar in loser Folge auf der Werkstattbühne präsentieren. Den Anfang macht Michaela Allendorf mit dem Monolog „Die Frau, die gegen Türen rannte“ nach dem gleichnamigen Roman von Roddy Doyle. Der irische Schriftsteller erzählt darin von Paula, einer Frau, die sich nach dem gewaltsamen Tod ihres Mannes den schmerzhaften Themen ihres Lebens stellt: enttäuschte Liebe, die Flucht in den Alkohol, häusliche Gewalt, aber auch immer wieder der Versuch, das Leben aus eigener Kraft in den Griff zu bekommen.  
Mit Michaela Allendorf **Künstlerische Mitarbeit** Simone Mende  
Preis regulär 27 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
21/02/26, 20 UHR, WERKSTATT

Kunst als Stimme der Solidarität  
Krieg in der Ukraine

Der ukrainische Chor PERLE aus Konstanz setzt ein kraftvolles musikalisches Zeichen, dazu werden Texte gelesen, die von Verlust, Mut und Zukunft erzählen. Wir stehen an der Seite der Menschen, deren Freiheit und Leben weiterhin bedroht sind.

Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
24/02/26, 18 UHR, SPIEGELHALLE

Der Soundtrack meines Lebens  
mit Ensemblemitglied Katrin Huke

In der entspannten Atmosphäre des Klimperkastens können Sie unsere Ensemblemitglieder von einer neuen Seite kennenlernen: Die Schauspieler\*innen bringen Lieder mit, die Anlass zu einem Gespräch über ihr Leben auf und neben der Bühne geben.  
Preis regulär 7 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
25/02/26, 18 UHR, KLIMPERKASTEN, EINTRITT FREI

Die Welle Theaterclub Dettingen

von Reinhold Tritt nach dem Roman von Morton Rhue  
und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von  
Hans-Georg Noack

Der engagierte Lehrer macht ein Experiment, um seinen Schüler\*innen die Mechanismen des Dritten Reiches vor Augen zu führen. Es gelingt ihm, die Gruppendynamik zu verändern und aus seiner chaotischen Klasse eine vermeintliche Einheit zu bilden. Was harmlos anfängt, entwickelt sich zu einer beängstigenden Welle.  
**Leitung & Regie** Monika Kocher **Bühne & Kostüme** Marina Hohenadel  
Mit Mitglieder des Theaterclub Dettingen  
Preise regulär 15 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis  
Dauer ca. 1 h  
EXTERN, 01/02/26, 15 UHR, WERKSTATT

Märchenhaft! DORNRÖSCHEN

Gala der Ballettakademie Konstanz

Seit seiner Uraufführung bezaubert Tschaiakowskys Ballett „Dornröschen“ mit seiner Anmut das Publikum und entführt es in eine Welt der Fantasie, in der das Gute regiert. Alexandra Schatton, die Leiterin der Ballettakademie Konstanz, kreiert eine Version, in der die Eleven der Ballettakademie in ihren Rollen glänzen.  
**Regie & Choreografie** Alexandra Schatton  
Mit Jurij Schatton (Erzähler) und Eleven der Ballettakademie Konstanz  
Preise 17–60 € Dauer 1:50 h, eine Pause  
EXTERN, 07/02/26, 15 & 18:30 UHR, STADTTHEATER

Heldinnen im Himmel

Eine Veranstaltung des Seniorenzentrums  
Bildung + Kultur

Sieben berühmte Frauen aus verschiedenen Epochen treffen sich im Himmel. Als Dichterin, Forscherin, Malerin, Königin, Firmengründerin und Schauspielerin erzählen sie von Leben, Liebe, Erfolgen und Krisen – immer mit Blick auf die Erde. Die Spielerinnen des Seniorenzentrums wählten ihre Rollen selbst und entwickelten die Szenen unter theaterpädagogischer Leitung.  
**Künstlerische Leitung** Uschi Herrmann (Theaterpädagogin)  
Mit Spielerinnen der Theatergruppe des Seniorenzentrums Bildung+Kultur  
Preise regulär 18 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis Dauer ca. 1 h  
EXTERN, 19 & 20/02/26, JEWEILS 19 UHR, WERKSTATT

Lesung Marlene Dietrich

Erinnerungen an und von Marlene Dietrich  
Gelesen von Schauspielerin Claudia Michelsen

Ikone der Filmgeschichte, Vamp und Diva: Es sind immer dieselben Legenden, die mit dem Namen Marlene Dietrich verbunden werden. Mit ihrer Lesung stellt Claudia Michelsen das Leben einer Frau vor, die sich ein Leben lang systematisch dem Zugriff entzog und immer noch Rätsel aufgibt.

Mit Claudia Michelsen  
Preis regulär 30 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis  
Dauer ca. 1:40 h, eine Pause  
EXTERN, 28/02/26, 20 UHR, STADTTHEATER

Equal Pay Day 2026

Equal Pay – Every Day!

Die Business & Professional Women Konstanz-Bodensee in Kooperation mit der Stadt Konstanz – Chancengleichheitsstelle laden gemeinsam zum diesjährigen EPD ein. Am 27. Februar 2026 ist Equal Pay Day! Der Tag markiert symbolisch den Gender Pay Gap, der seit 2024 in Deutschland 16 Prozent beträgt.  
Alle Infos und Tickets: [www.bpw-konstanz.de](http://www.bpw-konstanz.de)  
EXTERN, 27/02/26, 18 UHR, SPIEGELHALLE

Spielstätten

Stadtheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026  
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)  
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation  
Gestaltung Ten Ten Team  
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

„Und wenn ich an all die Leute denke, die mir auf meinen Reisen untergekommen sind, muss ich an die Leute denken, unter die ich gekommen bin. Die Landkarte der menschlichen Begegnungen.“  
— Hedwig

Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz  
Di–Fr 10–13 Uhr & 16:30–18 Uhr,  
Sa 10–13 Uhr  
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50  
E-Mail theaterkasse@konstanz.de  
[www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de)

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, in der Spiegelhalle und in der Werkstatt 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets

Auf [www.theaterkonstanz.de/tickets](http://www.theaterkonstanz.de/tickets) können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Stadt  
Konstanz  
Das Theater ist eine  
Einrichtung der Stadt Konstanz

Thurgau  
Lotteriefonds

Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

LANDKREIS  
KONSTANZ

Kreuzlingen

SÜDKURIER  
Medienpartner