

# FEBRUAR

Theater  
Konstanz

SPIELEZ

## FEBRUAR

<b>SO 01/02</b>	15 UHR WERKSTATT	<b>Jugend-Theaterclub Dettingen Die Welle</b> von Reinhold Tritt, nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack	EXTERN
	15 UHR ZEBRA KINO	<b>Junger Sonntag Gian und Giachen und der furchtlose Schneehase Vincenz</b> Bilderbuchkino mit Livemusik in Kooperation mit dem Zebra Kino und der Bodensee Philharmonie	JTK 3+ EXTRA
	18 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> von Heiner Müller, nach William Shakespeare, Regie: Abdullah Kenan Karaca 17:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ SO-ABO KOMBI-ABO
<b>MO 02/02</b>	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b> von Dana Csapo und Sabine Maringer, Regie: Lilian Prent	JTK 6+
	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Tanz aus dem Takt Dance – just for fun!</b> Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	JTK 14+ EXTRA FOYER
<b>DI 03/02</b>	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett Ermäßiger Eingang am Theaterspartag: 15 € auf allen Plätzen im Stadttheater	16+ B++
<b>MI 04/02</b>	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	15 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 14:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ NACHMITTAGS-ABO, VB 3
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> nach dem Roman von Mareike Fallwickl, Regie: Franziska Autzen	VB 2 ZUM LETZTEN MAL
<b>DO 05/02</b>	10 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	16+
<b>FR 06/02</b>	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	16+ VB 1 FR-ABO 1
<b>SA 07/02</b>	15 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b> Gala der Ballettakademie Konstanz	EXTERN
	18 UHR WERKSTATT	<b>Der Feuervogel.</b> Abschlusspräsentation des KidsClub I	PREMIERE JTK 6+
	18:30 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b> Gala der Ballettakademie Konstanz	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Wie jede andere hier</b> Ein Stück Konstanzer Geschichte von Viola Rohner, Regie: Simone Geyer 19:30 Uhr Einführung im Foyer	JTK 14+
<b>SO 08/02</b>	11 UHR STADTTHEATER	<b>pro.log Macbeth</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	EXTRA FOYER
	15 UHR WERKSTATT	<b>Der Feuervogel</b> Abschlusspräsentation des KidsClub I	JTK 6+
	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Wie jede andere hier</b> 17:30 Uhr Einführung im Foyer mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 14+
<b>MO 09/02</b>	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
<b>DI 10/02</b>	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
<b>MI 11/02</b>	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ MI-ABO VB 2
<b>SA 14/02</b>	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ SA-ABO 1
<b>DI 17/02</b>	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ KLEINES ABO DI-ABO
<b>DO 19/02</b>	19 UHR WERKSTATT	<b>Heldinnen im Himmel</b> Eine Veranstaltung des Senioren-Zentrums Bildung + Kultur	EXTERN
<b>FR 20/02</b>	19 UHR WERKSTATT	<b>Heldinnen im Himmel</b> Eine Veranstaltung des Senioren-Zentrums Bildung + Kultur	EXTERN
<b>SA 21/02</b>	16 UHR STADTTHEATER	<b>Backstage Führung hinter die Kulissen</b> Treffpunkt: Stadttheater, Eingang Münsterplatz	EXTRA
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	16+ SA-ABO 2 SA-ABO 3
	20 UHR WERKSTATT	<b>EnsembleWerk Die Frau, die gegen Türen rannte</b> nach dem Roman von Roddy Doyle in einer Bearbeitung von Oliver Reese	EXTRA
<b>SO 22/02</b>	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> nach dem gleichnamigen Roman von Susin Nielsen, Regie: Selina Girschweiler	PREMIERE JTK 10+
<b>DI 24/02</b>	10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Kunst als Stimme der Solidarität Krieg in der Ukraine</b> Gedenkveranstaltung mit dem ukrainischen Chor PERLE anlässlich des vierten Jahrestags des Überfalls Russlands auf die Ukraine	EXTRA
<b>MI 25/02</b>	10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	18 UHR KLIMPERKASTEN	<b>Der Soundtrack meines Lebens</b> mit Ensemblemitglied Katrin Huke	EXTRA
<b>DO 26/02</b>	10 UHR SPIEGELHALLE	<b>Adresse unbekannt</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
<b>FR 27/02</b>	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Equal Pay Day 2026 Equal Pay – Every Day!</b> Eine Veranstaltung der Business & Professional Women Konstanz-Bodensee in Kooperation mit der Chancengleichheitsstelle der Stadt Konstanz	EXTERN
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Hedwig and the Angry Inch</b> Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte), Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer Regie: Susi Weber	PREMIERE PREMIEREN-ABO
<b>SA 28/02</b>	19 UHR SPIEGELHALLE	<b>Milonga Tango-Abend</b> eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Lesung Marlene Dietrich</b> Erinnerungen an und von Marlene Dietrich mit Claudia Michelsen	EXTERN

JTK 12+

ZEHNER

ab 13/03/26 Uraufführung  
Stadttheater  
von Fayer Koch

junges  
Theater  
Konstanz

„der zehner ist mehr als  
ein sprungturm der ist  
eine schwelle zwischen  
uns und der zukunft“

In diesem besonderen Auftragswerk haben nicht Theatermacher\*innen die Richtung vorgegeben – sondern junge Menschen selbst. Sie haben bestimmt, wohin die thematische Reise geht, und stehen damit für mehr Teilhabe und Mitspracherecht von Jugendlichen. Seien Sie gespannt, was dabei entstanden ist: „Zehner“ feiert am 13/03/2026 Premiere auf der Bühne des Stadttheaters. [theaterkonstanz.de/zehner](http://theaterkonstanz.de/zehner)

Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

**PREMIEREN****22/02/26****SPIEGELHALLE**

# ADRESSE UNBEKANNT<sup>10+</sup>

nach dem gleichnamigen Roman  
von Susin Nielsen  
Deutsch von Anja Herre

Weil Astrid die Miete nicht zahlen kann, verlieren ihr Sohn Felix und sie ihre Wohnung. Sie finden erst einmal Zuflucht in einem VW-Bus. Was Astrid als ultimatives Sommerferienabenteuer anpreist, wird zur Dauerlösung: aus Sommer wird Herbst und aus cleveren Ausreden ein verworrenes Lügennetz. Immer sitzt Felix die Angst im Nacken, dass alles auffliegen könnte. Der ständige Hunger, die Suche nach Duschnmöglichkeiten, Kälte und die Arbeitslosigkeit seiner Mutter – das sind seine täglichen Herausforderungen. Trost bieten Rennmaus Horatio, das Wiedersehen mit seinem Schulfreund Dylan und die neue Mitschülerin Winnie. Als das Lügengebäude, das sich um Obdachlosigkeit und Astrids depressive Krisen aufgebaut hat, zusammenfällt, lassen Winnie und Dylan ihren Freund Felix nicht im Stich. Alle Drei sind echte Fans von Wer Was Wo Wann – welche Hoffnungen Felix mit dieser Quizsendung verknüpft, ahnen Winnie und Dylan allerdings nicht. Wie gut, dass Felix ein ausgemachter Quiz-Profi ist und im richtigen Moment erkennt, dass Vertrauen manche Tür öffnen kann, auch die zu einer neuen Wohnung.. Armut und Wohnungsverlust können jede\*n treffen. Wie wichtig ein solidarisches Miteinander ist, erzählt Susin Nielsen sensibel und voller Humor in ihrem preisgekrönten Jugendbuch.

Regie Susi Weber Bühne Luis Grainer Kostüme Katia Bottega Musical Leitung Rudolf Hartmann & Manuel Lauerer Dramaturgie Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe Band Frank Denninger, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Albert (Arpi) Ketterl Preise 14–16 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis

**PREMIEREN****27/02/26****STADTTHEATER ABO**

# HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte)  
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer

Weil Astrid die Miete nicht zahlen kann, verlieren ihr Sohn Felix und sie ihre Wohnung. Sie finden erst einmal Zuflucht in einem VW-Bus. Was Astrid als ultimatives Sommerferienabenteuer anpreist, wird zur Dauerlösung: aus Sommer wird Herbst und aus cleveren Ausreden ein verworrenes Lügennetz. Immer sitzt Felix die Angst im Nacken, dass alles auffliegen könnte. Der ständige Hunger, die Suche nach Duschnmöglichkeiten, Kälte und die Arbeitslosigkeit seiner Mutter – das sind seine täglichen Herausforderungen. Trost bieten Rennmaus Horatio, das Wiedersehen mit seinem Schulfreund Dylan und die neue Mitschülerin Winnie. Als das Lügengebäude, das sich um Obdachlosigkeit und Astrids depressive Krisen aufgebaut hat, zusammenfällt, lassen Winnie und Dylan ihren Freund Felix nicht im Stich. Alle Drei sind echte Fans von Wer Was Wo Wann – welche Hoffnungen Felix mit dieser Quizsendung verknüpft, ahnen Winnie und Dylan allerdings nicht. Wie gut, dass Felix ein ausgemachter Quiz-Profi ist und im richtigen Moment erkennt, dass Vertrauen manche Tür öffnen kann, auch die zu einer neuen Wohnung.. Armut und Wohnungsverlust können jede\*n treffen. Wie wichtig ein solidarisches Miteinander ist, erzählt Susin Nielsen sensibel und voller Humor in ihrem preisgekrönten Jugendbuch.

Regie Susi Weber Bühne Luis Grainer Kostüme Katia Bottega Musical Leitung Rudolf Hartmann & Manuel Lauerer Dramaturgie Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe Band Frank Denninger, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Albert (Arpi) Ketterl Preise 14–16 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis

**REPERTOIRE****STADTTHEATER****MACBETH** 16+

von Heiner Müller  
nach Shakespeare

Macbeth kehrt siegreich vom Schlachtfeld zurück und genießt König Duncans Vertrauen. Eine Prophezeiung verspricht ihm jedoch den Thron und entfacht seine Machtgier. Lady Macbeth drängt ihn zum Handeln. Auf dem Weg zur Herrschaft beseitigt das Paar jeden Widerstand. Doch die blutige Macht fordert ständig neue Gewalt und stürzt Schottland in Terror.

Regie Abdullah Kenan Kara Bühne & Kostüme Elena Scheicher Musik Lutz Galmeister Dramaturgie Hauke Pockrandt Mit Patrick O. Beck, Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Zoubeida Ben Salah, Sylvana Schneider

Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

**SPIEGELHALLE****UND ALLE SO STILL**

nach dem gleichnamigen Roman von Mareike Fallwickl Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater

Es ist ein stummer Protest. In wenigen Tagen gerät die Welt aus dem Takt, als Frauen sich reglos auf Straßen und Plätze legen. Inmitten dieses Geschehens kreuzen sich die Wege von Elin, Nuri und Ruth. Alle Drei verbindet die Erfahrung, nicht gesehen und nicht gehört zu werden. Aus Erschöpfung und Resignation wächst eine Bewegung, die auf Solidarität, aber auch auf heftige Gegenwehr stößt.

Regie Franziska Autzen Bühne & Video Ute Radler Kostüme Benjamin Burgunder Musik Chris Lüers Dramaturgie Carola von Gradlewski Mit Michaela Allendorf, Anna Eger, Katrin Huke, Kristina Lotta Kahlert, Oleksii Kryzhanovskyi, Leonard Meschter, Paula Julie Pitsch sowie Phyllis Naumann, Guzel Muratova, Rosa Olympia Uhlich (Statistiker)

Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
Dauer 2:40 h, inkl. Pause

**WERKSTATT/MOBIL****AUSRÄSTEN** 6+ DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

von Dana Csapo und Sabine Maringer

Unterricht und Zappeln – passt das zusammen? In diesem Klassenzimmerstück ist es der Lehrer, der nicht still sitzen kann. Er ist neu an der Schule, liebt die Natur und lässt sich gerne von einem Gedanken zum nächsten tragen. Sein Finger denkt manchmal schneller als sein Kopf und seine Füße tanzen einfach gerne ...

Mit Tarik Kapic

**02/02/26, 18–19 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**

**EINTRITT FREI**

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.  
Regie Lilian Prent Bühne & Kostüme Jana Tillmanns, Elena Wittbusch Dramaturgie Romana Lautner Mit Julius Engelbach

Preise 8 €

Dauer ca. 45 Minuten, keine Pause

Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

**JUNGEN THEATER****Junger Sonntag** 3+

Gian und Giachen und der furchtlose Schneehase Vincenz

von Amélie Jackowski, Bilderbuchkino mit Live-Musik

Die beiden Steinböcke stampfen durch die weiße Bergwelt. Doch da ist noch einer: Der Schneehase Vincenz jagt ihnen einen gehörigen Schrecken ein. Das können die beiden nicht auf sich sitzen lassen. Sie beschließen, den Hasen ebenfalls zu erschrecken. Doch wie erschreckt man jemanden, der vor nichts Angst hat?

Mit Alicia Bischoff & Mark Harvey Mühlemann (Lesung), Erich Born (Klarinette), Alexander Mesmer (Akkordeon) 01/02/26, 15 UHR, ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5

**EINTRITT FREI**

Eine Kooperation mit dem Zebra Kino und der Bodensee Philharmonie Zählpunktkarten erforderlich unter [www.zebra-kino.de](http://www.zebra-kino.de)

Leitung Denny Renco  
Mitarbeit Margit Schlenker, Polina Ponomarenko

**07/02/26 um 18 UHR, 08/02/26 um 15 UHR**

Preise regulär 27 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
**21/02/26, 20 UHR, WERKSTATT**

**JUNGEN THEATER****Tanz aus dem Takt** 14+**Dance – just for fun!**

von Reinhold Tritt nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack

Der ukrainische Chor PERLE aus Konstanz setzt ein kraftvolles musikalisches Zeichen, dazu werden Texte gelesen, die von Verlust, Mut und Zukunft erzählen. Wir stehen an der Seite der Menschen, deren Freiheit und Leben weiterhin bedroht sind.

Mit Tarik Kapic

**02/02/26, 18–19 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**

**EINTRITT FREI**

Der engagierte Lehrer macht ein Experiment, um seinen Schüler\*innen die Mechanismen des Dritten Reiches vor Augen zu führen. Es gelingt ihm, die Gruppendifferenz zu verändern und aus seiner chaotischen Klasse eine vermeintliche Einheit zu bilden. Was harmlos anfängt, entwickelt sich zu einer beängstigenden Welle.

Mit Claudia Michelsen

Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

Dauer ca. 1:40 h, eine Pause

**EXTERN, 28/02/26, 20 UHR, STADTTHEATER**

Dauer ca. 1 h

**EXTERN, 01/02/26, 15 UHR, WERKSTATT**

**Märchenhaft! DORNRÖSCHEN****Gala der Ballettakademie Konstanz**

Seit seiner Uraufführung bezaubert Tschaikowskys Ballett „Dornröschen“ mit seiner Anmut das Publikum und entführt es in eine Welt der Fantasie, in der das Gute regiert.

Alexandra Schatton, die Leiterin der Ballettakademie Konstanz, kreiert eine Version, in der die Eleven der Ballettakademie in ihren Rollen glänzen.

Mit Tanja Jäckel

**07/02/26, 10–13 UHR, FOYER SPIEGELHALLE**

**EINTRITT FREI**

Anmeldung erforderlich unter: [Kerstin.Schulze@web.de](mailto:Kerstin.Schulze@web.de)

Dauer 2 h

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

Gefördert von der Helga und Herbert Renner Stiftung.

**25/02/26, 18 UHR, KLIMPERKASTEN, EINTRITT FREI**

**EINGANG MÜNSTERPLATZ****Online-Tickets**

Auf [www.theaterkonstanz.de/tickets](http://www.theaterkonstanz.de/tickets) können Sie rund um

die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

**Spielstätten**

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 |

Werkstatt, Inselgasse 2–6

**Impressum**

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026

Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)

Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation

Gestaltung Ten Ten Team

Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

**Heldinnen im Himmel**

Eine Veranstaltung des Seniorencentrums Bildung + Kultur

Das perfekte Rezept für ein Abenteuer kurz vor der Fastnacht - man nehme ein Königspaar, einen Zauberapfelbaum, einen sehr schönen aber gefährlichen Feuervogel, eine Heldin oder einen Helden und ein

geheimnisvolles Wesen. Das alles wird mit einem Haufen Kinder gut vermisch und auf die Bühne geschüttet. Kommt und kostet, was daraus geworden ist!

Aber als der August sich dem Ende zuneigte, mussten wir Entscheidungen treffen.“

— Hedwig

**EXTERN, 19 & 20/02/26, JEWEIS 19 UHR, WERKSTATT**

**EXTRAS****pro.log Macbeth****Krieg in der Ukraine**

von Reinhold Tritt nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack

Der ukrainische Chor PERLE aus Konstanz setzt ein

kraftvolles musikalisches Zeichen, dazu werden Texte

gelesen, die von Verlust,

Mit Claudia Michelsen

Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

E-Mail [theaterkasse@konstanz.de](mailto:theaterkasse@konstanz.de)

www.theaterkonstanz.de

**Vorstellungskasse**

Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten

vor Vorstellungsbeginn, in der Spiegelhalle und in der

Werkstatt 45 Minuten

vor Vorstellungsbeginn. Die maxi-

male Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristi-

ge Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vor-

stellung bestehen. Nicht abgeholt Karten gehen nach

Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von

Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsge-

bühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des

Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für

ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

**Online-Tickets**

Auf [www.theaterkonstanz.de/tickets](http://www.theaterkonstanz.de/tickets) können Sie rund um

die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets

online erwerben und bequem per print@home zu Hause

ausdrucken.

**Spielstätten**

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 |

Werkstatt, Inselgasse 2–6