

## MÄRZ

<b>SA 01</b>	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b> Auftragswerk für das Theater Konstanz von Isabell Twiehaus, Wulf Twiehaus und Rudolf Hartmann, Regie: Wulf Twiehaus	SA-ABO 1
<b>DI 04</b>	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	KLEINES ABO DI-ABO
<b>MI 05</b>	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	VB3 THEATER & KAFFEE
<b>DO 06</b>	17:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Lecture und öffentliche Probe: Oedipus at Colonus: #affersophocles</b> Über den sogenannten Thebanischen Zyklus und die Entstehung der Produktion Kooperation mit dem Magnet Theatre South Africa und der Universität Konstanz	FOYER <b>KOOPERATION</b>
<b>FR 07</b>	18:30 UHR WERKSTATT	<b>Preview: Tauben fliegen auf</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de Treffpunkt Foyer Werkstatt	
	19:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Oedipus at Colonus: #affersophocles</b> Kooperation mit dem Magnet Theatre South Africa und der Universität Konstanz mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>KOOPERATION</b>
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b> <b>18% Rabatt auf Tickets für alle Frauen</b>	VB1 FR-ABO 1
	18:00 UHR WOLKENSTEINSAAL	<b>Lange Nacht des Feminismus</b> Lesung von Franziska Schutzbach und Gespräch anlässlich des feministischen Kampftages am 8. März	<b>KOOPERATION</b>

# FEMINISTISCHER KAMPFTAG

Am 8. März findet jährlich der „Internationale Frauentag“ statt. Inzwischen spricht man immer häufiger vom „Feministischen Kampftag“. Diese Bezeichnung verstärkt den Streikaspekt, soll aufzeigen, dass Feminismus alle Menschen etwas angeht und umfasst inklusiver mehr Menschen, die von patriarchalen Strukturen benachteiligt werden. Es ist ein Tag, um laut zu werden für feministische Anliegen vor Ort und weltweit!

Ein Anliegen betrifft den sogenannten Gender Pay Gap, dieser beschreibt den Verdienstabstand pro Stunde zwischen Frauen und Männern in Deutschland. Am 7. März findet der Equal Pay Day statt. Passend dazu erhalten alle Frauen an den „NINA Mother of Punk“-Vorstellungen am 7. und 8. März die Höhe des Pay Gaps, 18%, von ihren Tickets erlassen.

<b>SA 08</b>	19:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Oedipus at Colonus: #affersophocles</b> Kooperation mit dem Magnet Theatre South Africa und der Universität Konstanz	<b>KOOPERATION</b>
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b> <b>18% Rabatt auf Tickets für alle Frauen</b>	SA-ABO 2
<b>SO 09</b>	15:00 UHR ZEBRAKINO	<b>Junger Sonntag: Das NEINHORN und die SchLANGeweile</b> von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Anne Rohde und Live-Musik	<b>3+</b>
	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Tauben fliegen auf</b> von Melinda Nadj Abonji, Regie: Glen Hawkins	<b>PREMIERE</b>
<b>MO 10</b>	IN SCHULEN	<b>Goldzombies</b> von Marisa Wendt, Regie: Marleen Seiter	<b>12+</b>
<b>DI 11</b>	19:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>„Die Scham muss die Seite wechseln.“ Von selbst tut sie's nicht!</b> Lesung mit Musik und Gespräch	FOYER <b>KOOPERATION</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Konstanz, I love you</b> Soundtrack einer Stadt, Regie: Leonard Dick	<b>WIEDER IM PRORAMM</b>
<b>MI 12</b>	IN SCHULEN	<b>Goldzombies</b>	<b>12+</b>
	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> von Frida Nilsson, Regie: Grit Lukas mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Konstanzer Literaturgespräche</b> Christoph Nix: Gramscis Geist. Ein Sardisches Tagebuch	FOYER <b>EXTERN</b>
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	VB 2 MI-ABO
<b>DO 13</b>	IN SCHULEN	<b>Goldzombies</b>	<b>12+</b>
	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Tauben fliegen auf</b> 19:40 Uhr Einführung	
		<b>Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:</b> 10 € auf allen Plätzen in der Werkstatt	
<b>FR 14</b>	IN SCHULEN	<b>Goldzombies</b>	<b>12+</b>
	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	VB 4 FR-ABO 2
<b>SA 15</b>	15:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b> Ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache, Regie: Ulf Goerke	<b>3+</b> <b>WIEDER IM PRORAMM</b>
	19:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Milonga Tango-Abend</b> Eine Veranstaltung von TangoLibre	FOYER <b>ZU GAST</b>
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	SA-ABO 3
<b>SO 16</b>	11:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	<b>3+</b>
	15:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
<b>MO 17</b>	09:30 & 11:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	<b>3+</b>
	18:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Tanz aus dem Takt</b> Dance – just for fun! in Kooperation mit Hope Human Rights e.V. mit Sarah Benitelle-Jehle	FOYER <b>KOOPERATION</b> <b>14+</b>
<b>DI 18</b>	IN SCHULEN	<b>Goldzombies</b>	<b>12+</b>
	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
<b>MI 19</b>	09:30 & 11:30 UHR WERKSTATT	<b>Goldzombies</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellungen	<b>12+</b>
	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
	18:30 UHR STADTTHEATER	<b>Preview: Faust. Der Tragödie nächster Fail</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	FOYER
<b>WELTAG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM AM 20. MÄRZ</b>			
„Jedes Kind und jede*r Jugendliche hat ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur!“ So steht es in mehreren Artikeln der UN-Kinderrechtskonvention. Immer am 20. März ruft die Assitej, die internationale Vereinigung für Theater für junges Publikum, den Welttag aus und erinnert daran, dass Theater mehr ist, als nur ein nettes „Extra“. Dahinter stehen wir mit unseren Stücken, unserem Jugendbeirat „JUKUKO“, unseren SpielClubs und den vielen Kooperationen mit Schulen und Kindergärten – nicht nur heute.			
<b>DO 20</b>	09:30 & 11:30 UHR WERKSTATT	<b>Goldzombies</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellungen	<b>12+</b>
	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>10+</b>
	15:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Zack, bumm, Tusch!</b> Improtheaterspiele für die ganze Familie	FOYER <b>6+</b>
	12:30 UHR STADTTHEATER	<b>SÜDKURIER Mittagstreff</b> Lokalredaktion im Stadtgespräch eine Veranstaltung des SÜDKURIER	FOYER <b>EXTERN</b>
<b>FR 21</b>	10:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Siri und die Eismeerpriaten</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>10+</b>
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Faust. Der Tragödie nächster Fail</b> von Juli Mahid Carly, Regie: Juli Mahid Carly	<b>URAUFFÜHRUNG</b> PREMIEREN-ABO <b>14+</b>
	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Tauben fliegen auf</b>	
<b>SA 22</b>	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Tauben fliegen auf</b>	
	21:00 UHR STADTTHEATER	<b>Und bitte!</b> Talkshow mit Inspizientin Nicole Greue	FOYER <b>EXTRA</b>
<b>SO 23</b>	18:00 UHR STADTTHEATER	<b>Faust. Der Tragödie nächster Fail</b> 17:15 Uhr Einführung im Parkett	SO-ABO <b>14+</b>
<b>MO 24</b>	IN SCHULEN	<b>Goldzombies</b>	<b>12+</b>
<b>DI 25</b>	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Goldzombies</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	<b>12+</b>
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Faust. Der Tragödie nächster Fail</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	ABO B++ <b>14+</b>
<b>MI 26</b>	09:30 & 11:30 UHR WERKSTATT	<b>Goldzombies</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellungen	<b>12+</b>
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	
<b>DO 27</b>	09:30 & 11:30 UHR WERKSTATT	<b>Goldzombies</b> mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellungen	<b>12+</b>
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	DO-ABO
<b>FR 28</b>	20:00 UHR WERKSTATT	<b>Konstanz, I love you</b>	
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>NINA Mother of Punk: Ein Konzert</b>	
<b>SA 29</b>	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Faust. Der Tragödie nächster Fail</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	SA-ABO 1 <b>14+</b>
<b>SO 30</b>	11:00 UHR STADTTHEATER	<b>pro.log „Faust. Der Tragödie nächster Fail“</b> Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Konstanz e.V.	FOYER <b>EXTRA</b>
	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Konstanz, I love you</b>	<b>ZUM LETZTEN MAL</b>

Tickets für Gruppen & Schulen für die Vormittagsvorstellungen sind über ein Online-Formular unter [www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de) erhältlich. Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werktagen vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar.



## WOHNRAUMCHALLENGE #5IN5

Helfen Sie Raumteiler Konstanz und Intendantin Karin Becker, 5 mal Wohnraum in 5 Monaten zu finden!

Das Programm Raumteiler Konstanz\* will Vermieten so einfach machen, dass es sich für alle lohnt. Dafür braucht es mutige Mitstreiter\*innen wie etwa Intendantin Karin Becker, die sich einer Herausforderung stellt: Bis zur Premiere von „Die Dreigroschenoper“ am 14/06/25 um 19:00 Uhr versucht Karin Becker gemeinsam mit allen Theater-Liebhaber\*innen fünf Vermieter\*innen zu finden, die bereit sind, über Raumteiler Konstanz Wohnraum für Menschen zu vermieten, die ohne Hilfe keine Wohnung finden können.

Sollte Karin Becker zusammen mit allen Unterstützer\*innen das Ziel erreichen, wird ausgiebig gefeiert! Und zwar inmitten der herrlichen Kulisse von „Die Dreigroschenoper“ im Schatten des Konstanzer Münsters.

Wir freuen uns über jeden Hinweis an [raumteiler@konstanz.de](mailto:raumteiler@konstanz.de) | T. +49 (0) 7531 900 40 20

Alle Informationen unter [konstanz.de/raumteiler](http://konstanz.de/raumteiler)

\*Raumteiler Konstanz ist ein gemeinsames Programm des Sozial- und Jugendamts, des Bürgeramts und der Initiative „83 integriert“.



