MO 13

09:30 & 11:30 UHR

WERKSTATT

JANUAR

MIT PUNK & PAILETTEN **IN DAS NEUE JAHR 2025: DIE ERSTEN PREMIEREN IM STADTTHEATER**

"no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)" – Ab dem 17/01/25 Nach sechs Wochen gemeinsamer Gruppentherapien

haben sie die Jogginghosen abgelegt und funkelnde Pailletten bilden das neue Outfit der Wahl. Das muss also wirklich das Happy End sein! Mit einer ordentlichen Portion Humor und Sprachgewandtheit erzählt Svealena Kutschke die Geschichte von vier Frauen in einer trostlosen Welt. "NINA Mother of Punk" - Ab dem 21/02/25

"Kleine Mädchen sollten gesehen, nicht gehört werden? Ich lasse mich nicht knebeln!" Mit ihrer Debütsingle wurde die britische Punkmusikerin Poly Styrene in den 1970er Jahren zur Gegenstimme einer ganzen Bewegung. Freuen Sie sich auf einen spektakulären Streifzug durch die Diskographie der wohl berühmtesten Ikone der deutschen Punkszene.

Tickets für "NINA Mother of Punk" und "no shame in hope

(eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)" sind ab sofort erhältlich!

Wessenbergstraße 41 +49 (0)7531 900 21 50 theaterkasse@konstanz.de theaterkonstanz.de/tickets

Theaterkasse im KulturKiosk

DI	07	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person von Elfriede Jelinek, Regie: Hannes Weiler 19:00 Uhr Einführung im Foyer	B++
MI	08	15:00 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person	VB 3 THEATER & KAFFEE
D0	09	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person 19:00 Uhr Einführung im Foyer	A++
FR	10	18:30 UHR WERKSTATT	Preview: Goldzombies für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de Treffpunkt Foyer Werkstatt	
		19:30 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person	VB 4 FR-ABO 2
SA	11	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person	SA-ABO 3
SO	12	11:00 UHR STADTTHEATER	Spielzeitfrühstück Nr.13 Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	FOYER EXTRA
		16:00 UHR ZEBRA KINO	Junger Sonntag: Das NEINhorn von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Anne Rohde und Live-Musik	KOOPERATION 3+
		18:00 UHR WERKSTATT	Goldzombies von Marisa Wendt, Regie: Marleen Seiter	PREMIERE 12+

DLDZOMBIES" Unser mobiles Stück "Goldzombies" von Marisa Wendt ab 12 Jahren ist im Frühjahr in den Klassenzimmern in Konstanz und Umgebung unterwegs. Über 30

Vorstellungen in der Werkstatt und in den Klassenzimmern samt Nachgespräch stehen für Schauspielerin Lilian Prent und die begleitenden Theaterpädagog*innen auf dem Programm. Das Team freut sich auf viele spannende Begegnungen! Buchungen des mobilen Theaterstücks "Goldzombies" sind per Mail an katrin.buch@konstanz.de möglich. Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen von "Goldzombies" sind ab drei Werktagen vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar.

Goldzombies 12+

DI	14	09:30 & 11:30 UHR WERKSTATT	Goldzombies	12+
		20:00 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person	DI-ABO
MI	15	18:00 UHR KLIMPERKASTEN	Der Soundtrack meines Lebens mit Schauspieler Ingo Biermann	EXTRA
		18:30 UHR STADTTHEATER	Preview: no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal) für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	FOYER
		20:00 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person	VB 2 MI-ABO
DO	16	20:00 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person 19:30 Uhr Einführung im Foyer	DO-ABO
FR	17	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Angabe der Person	ZUM LETZTEN MAL VB 4 FR-ABO 2
		20:00 UHR STADTTHEATER	no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal) von Svealena Kutschke, Regie: Simone Geyer	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA	18	18:00 UHR WERKSTATT	Füchse lügen nicht von Ulrich Hub, eine Veranstaltung des Jugend-Theaterclub Dettingen	ZU GAST 8+
		19:00 UHR SPIEGELHALLE	Milonga Tango-Abend	FOYER ZU GAST
		BIEDER	RMANN UND DIE BRANDSTIF AM 22/01/25 ON TOUR IM THEATER LINDAU	ΓER
SO	19	15:00 UHR	Füchse lügen nicht	ZU GAST 8+

eine Veranstaltung des Jugend-Theaterclub Dettingen

	WERROTATI	cine veranstattang des sagena Theatereids Bettingen	
	18:00 UHR STADTTHEATER	no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)	SO-ABO
MO 20	18:00 UHR SPIEGELHALLE	Tanz aus dem Takt Dance – just for fun! Offene Tanzklasse mit Marleen Seiter in Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	FOYER KOOPERATION 14+
MI 22	19:30 UHR THEATER LINDAU	Biedermann und die Brandstiffer von Max Frisch, Regie: Kristo Šagor Karten sind über das Theater Lindau erhältlich	UNTERWEGS
DO 23	19:00 UHR SPIEGELHALLE	Foyer Forschung: Bildung gegen rechts mit dem Forschungsinstitut Gesellschaftlicher Zusammenhalt und der vhs Landkreis Konstanz	FOYER KOOPERATION
	20:00 UHR WERKSTATT	HAPPY END (keine Garantie) von Felix Krakau, Regie: Mia Constantine	WIEDER IM PROGRAMM
FR 24	19:30 UHR STADTTHEATER	no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal) 18:45 Uhr Einführung im Parkett	VB 1 FR-ABO 1
2 3		Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 15€ auf allen Plätzen im Stadttheater	
SA 25	15:30 & 19:00 UHR SPIEGELHALLE	5, 6, 7, 8, DANCE! Tanzgala der czerner dance academy	ZU GAST
	16:00 UHR STADTTHEATER	Öffentliche Führung Ein Blick hinter die Kulissen	EXTRA
	20:00 UHR STADTTHEATER	no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)	SA-ABO 1
SO 26	14:30 & 18:00 UHR SPIEGELHALLE	5, 6, 7, 8, DANCE! Tanzgala der czerner dance academy	ZU GAST
	18:00 UHR LANDGERICHT KN	Von Fall zu Fall: Trauriger Tiger Lesung von Neige Sinnos vielfach ausgezeichnetem Roman	KOOPERATION
MO 27	19:00 UHR STADTTHEATER	Ich habe alles gesehen Lesung anlässlich des Gedenktags an die Opfer des Nationalsozialismus	KOOPERATION
DI 28	19:30 UHR STADTTHEATER	no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal) 18:45 Uhr Einführung im Parkett	B++
MI 29	20:00 UHR WERKSTATT	HAPPY END (keine Garantie)	ZU GAST
DO 30	19:30 UHR STADTTHEATER	no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal) 18:45 Uhr Einführung im Parkett	A++
FR 31	20:00 UHR STADTTHEATER	Davide Martello goes Indoor – live im Stadttheater Konstanz Konzert mit Davide Martello	ZU GAST
	20:00 UHR	HAPPY END (keine Garantie)	

16 Uhr: The Magical Music of Harry Potter

20 Uhr: The Music of Hans Zimmer & Others

WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN FRIEDLICHES NEUES JAHR!

15.12.2024 3Klang - Konstanzer

WERKSTATT

Weihnachtssingen 12.01.2025 BürgerInnen-Empfang

25.01.2025

02.02.2025

der Stadt Konstanz

Magie der Travestie -Die Nacht der Illusionen

SIXX PAXX - Colors Tour

28.04.2025

24.03.2025

VERANSTALTUNGEN

05.-06.04.2025

SWR3 Comedy -

Andreas Müller

Kunst- und Designmarkt 17.04.2025

International Ocean Film Tour

FÜR KONSTANZ

WEITERE VERANSTALTUNGEN

BODENSEE

www.bodenseeforum-konstanz.de @BODENSEEFORUM KONSTANZ @bodenseeforum



WERKSTATT | MOBIL (12+) 12/01/25

von Marisa Wendt

Lissi ist Influencerin. Auf ihren Social Media-Kanälen zeigt sie ihren Follower*innen die neuesten Make-up-Trends und ihre erste Liebe, Empathisch, herzlich und klug sprich sie mit ihrer Kamera und der Welt. Und sie meint es ernst mit der Authentizität. Dazu gehört, dass sie uns hinter die Kulissen schauen lässt. Dort befürchtet Lissi den Verlust ihrer Familie und ihrer eigenen Unversehrtheit. Denn Lissi lebt mitten im Krieg

Marisa Wendt lässt ihre Figur strahlen und trauern, glitzern und Klartext sprechen und hat so ein Stück geschaffen. das die vielen Gesichter unserer Gegenwart in pointierten Schminktutorials skizziert. Wie lässt es sich aushalten in einer akuten Krisensituation? Wie gehen Jugendliche, die in einen Krieg hineingezogen werden, mit ihrer Angst um? Regieassistentin Marleen Seiter feiert bei uns ihr Debüt als Regisseurin.

Die Welt ist kaputt, das können wir nicht ändern – da können wir immerhin glitzern

Goldzombies

Regie Marleen Seiter Bühne & Kostüme Jana Tillmanns Dramaturgie Sabrina Toyen Mit Lilian Prent

14 € regulär / 8 € ermäßig Dauer 45 Minuten

Wir spielen das Stück in den folgenden Monaten sowohl in der Werkstatt als auch mobil in den Klassenzimmern der Region.

NO SHAME IN HOPE

Ein mittlerweile eingestelltes steuerliches Ermittlungs-

STADTTHEATER (ABO) 17/01/25

IST JA KEIN SCHICKSAL)

von Svealena Kutschke

Das ist das Happy End. oder? Luca. Carla und Linn sitzen einem heruntergekommenen Imbiss und warten auf den Bus. Allerdings gibt es neben Pommes und Currywurst nu warmes Dosenbier, Zuvor sind sie in einer Klinik aufeinande getroffen, haben sechs Wochen gemeinsam Gruppenthera pien besucht, sich im Solebad treiben lassen und Wunden geheilt. Jetzt sind die Jogginghosen abgelegt und funkelnd Pailletten bilden das Outfit der Wahl. Das muss also wirklich das Happy End sein!

Doch die Skepsis gegenüber der Welt bleibt, der Bus lässt immer noch auf sich warten und ein seltsames Reh steht telefonierend in der Gegend rum. Gleichzeitig flattern un zählige Briefe in den Imbiss. Briefe, die die deutsche NS-Vergangenheit mit sich bringen, da kann nur noch die mbissverkäuferin weiterhelfen, die seit über 90 Jahren hinte diesem Tresen arbeitet und so auf alles eine Antwort ha

Warum ist psychischer Schmerz in unserer Gesellschaf immer noch so tabu? Und sind Depressionen der einzig Weg, dieser "komplexen Beschissenheit der Dinge" zu begegnen? Mit einer ordentlichen Portion Pommes, äh Humor und Sprachgewandtheit erzählt Svealena Kutschl die Geschichte von vier Frauen in einer trostlosen Welt

Regie Simone Gever Bühne & Kostüme Mona Marie Hartmann Dramaturgie Lea Seiz

Mit Anna Eger, Sarah Siri Lee König, Jonas Pätzold, Jana Alexia Rödi Sylvana Schneider

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt

REPERTOIRE

Angabe der Person

von Elfriede Jelinek

verfahren wurde für die Dramatikerin Elfriede Jelinek zum Anlass, auf ihre "Lebenslaufbahn" zurückzublicken. In die eigenen Angaben zur Person schieben sich Berichte über das Schicksal von Verwandten – dem jüdischen Teil ihrei Familie –, die während der NS-Zeit aus Österreich fliehen mussten, deportiert und ermordet wurden.

Jelinek erzählt von Flucht und Verfolgung, von alten und neuen Nazis. Ihr Nachdenken führt auch zum Nachgehen globaler Finanzströme. Wie sehr profitieren Staaten bis heute von enteignetem jüdischen Vermögen? Sie schreibt autobiografisch wie allgemeingültig. Über sich. Über uns. Über Deutschland, Österreich und die Schweiz

Regie & Video Hannes Weiler Bühne Florian Dietrich Kostüme Bettina Werner Dramaturgie Meike Sasse Mit Julius Engelbach, Katrin Huke, Thomas Fritz Jung, Anne Rohde 26 € regulär / 20 € ermäßigt

SPIEGELHALLE

HAPPY END (keine Garantie)

von Felix Krakau

Wie umgehen mit dem Krisenmodus unserer Tage? Wenn auf allen Kanälen Negativschlagzeilen auf uns einprasseln und ein Happy End für uns und die Welt in weiter Ferne erscheint. In Felix Krakaus Komödie "HAPPY END (keine Garantie)" halten die drei Protagonist*innen diesen lähmenden Krisenmodus nicht mehr aus und werden aktiv. Sie wollen die Welt retten – jetzt und ohne Kompromisse. Felix Krakau hat eine radikal optimistische Geschichte mit den drei zärtlichsten Gangstern der Welt erfunden, die sich mit clownesker Ernsthaftigkeit dieser Aufgabe stellen eine Garantie, dass es gelingt, gibt es allerdings nicht.

"Spätestens wenn das Handbuch für Verhaltensregeln bei Geiselnahmen zitiert wird, gibt es Lacher im Publikum. Und wo ein Lachen ist, gibt es immer Hoffnung. Auch auf ein Happy End." (Jana Mantel, Südkurier)

Regie Mia Constantine Bühne & Kostüme Johann Brigitte Schima Musik Kilian Unger Dramaturgie Carola von Gradulewski Mit Patrick O. Beck, Anne Rohde, Sylvana Schneider

24 € regulär / 17 € ermäßigt Dauer ca. 65 Minuten, keine Pause

WERKSTATT

unges theater) Junger Sonntag (3+ Das NFINhorn

von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchking mit Anne Rohde und Live-Musik Mit Beginn des neuen Jahres startet auch das Spielzeit-

EXTRAS

EINTRITT FREI

frühstück mit Intendantin Karin Becker und ihren Gästen Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr kommt das in die nächste Runde. Erfahren Sie hautnah bei Kaffee und "NEINhorn" zurück! Das Zebra Kino öffnet für uns wiede Croissant Interessantes, Unterhaltsames und Ungewöhnden Kinosaal und das kleine störrische Einhorn von liches zu den anstehenden Premieren, zu den Abläufen am Marc-Uwe Kling kommt als Bilderbuchkino auf die große Theater und vor allem über die Menschen Leinwand, Schauspielerin Anne Rohde leiht ihm ihre Eintritt frei. Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk erhältlich Stimme und Musik ist auch mit im Spiel, wenn es heißt "Bockig sein zusammen, macht einfach viel mehr Spaß! FOYER STADTTHEATER | 12/01 | 11:00 UHR

Mit Anne Rohde (Lesung), Erich Born (Klarinette) und Alexander Mesmer (Akkordeon)

Fine Kooperation mit dem Zebra Kino und der Bodensee-Philharmonic

Kartenreservierung notwendig. Zählkarten unter www.zebra-kino.de

B¹densee PHILHARMONIE

ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5 | 12/01 | 16:00 UHF EINTRITT FREI

Workshops zu

Faust. Der Tragödie nächster Fail

Noch bevor sich Juli Mahid Carly an den Schreibtisch setz und sein Stück "Faust. Der Tragödie nächster Fail" für das Theater Konstanz schreibt, kommt er für mehrere Workshops nach Konstanz, um mit Schulklassen, Jugendbeira und Publikum in den Austausch zu kommen: Welche The men kursieren in dieser Stadt? Was interessiert uns heute ar der Sinnkrise von Faust? Welche Rolle spielt das Scheitern Mit Juli Mahid Carly und der Theaterpädagogik

Tanz aus dem Takt (

Dance - just for fun!

Tanz bringt Menschen zusammen. Wir öffnen das Foyer de Spiegelhalle zum gemeinsamen Tanzen. Dieses Mal wird es klassischer ... Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an begueme Kleidung denken.

FOYER SPIEGELHALLE | 20/01 | 18:00 - 19:00 UHR | EINTRITT FRE

Öffentliche Führung Spielzeitfrühstück Nr. 13

Fin Blick hinter die Kulissen

Wie sieht es eigentlich hinter den Kulissen im Stadttheater aus? Bei der öffentlichen Führung können Sie einen Blick in all die Räume werfen, zu denen das Publikum sonst keinen Zutritt hat und alle Fragen stellen, die Sie schon immer einmal beantwortet haben wollten! 10 €. Tickets ausschließlich an der Theaterkasse im KulturKiosk oder im

Webshop erhältlich STADTTHEATER | 25/01 | 16:00 UHR

Gedichte und Prosatexte von Verfolgten des NS-

mit knapper Not entkommen konnten, erzählen von viel-

fachem und unfassbarem Leid. Gerade in Zeiten, in denen

die Stimmen der Überlebenden immer weniger werden und

gleichzeitig Antisemitismus. Rassismus und Gewalt gegen

Andersdenkende in Deutschland erschreckende Ausmaße

annehmen, ist das gemeinsame Gedenken wichtig. Es lesen

Nationalsozialismus

Philharmonie.

Ich habe alles gesehen Der Soundtrack meines Lebens Lesung anlässlich des Gedenktags an die Opfer des

mit Schauspieler Ingo Biermann

Der unterhaltsame Talk mit

Intendantin Karin Becker

Am 27. Januar 2025 jährt sich die Befreiung des Konzen-"Musik ist mein Leben", sagt Ingo Biermann von sich. Zu seinen Rollen am Theater Konstanz gehören neben vielen trationslagers Auschwitz zum 80. Mal. Mit einer gemeinanderen auch musikalische Legenden wie Tom Waits. samen Veranstaltung laden die Initiativen Stolpersteine für Johnny Cash oder Neil Young. Seit 2006 gehört der Schau-Konstanz - Gegen Vergessen und Intoleranz, Stolpersteine spieler zum Ensemble. Wie sieht seine private Plavlist Radolfzell. Stolpersteine für Singen sowie das Theater aus? Im aktuellen "Soundtrack" lädt Ingo Biermann zu einer Konstanz ins Stadttheater ein. musikalischen Zeitreise durch sein Leben ein, das feuerrote Spielmobil, die Biene Maia, ein Colt für alle Fälle, NDW. Regimes, aber auch die bewegenden Lebensgeschichten Punk, Heavy Metal und eine Gitarre sind auch mit dabei. von Menschen aus der Bodenseeregion, die der nationalsozialistischen Tötungsmaschinerie zum Opfer fielen oder KLIMPERKASTEN, BODANSTR, 40 | 15/01 | 18:00 UHR

Fover Forschung: Bildung gegen rechts

In der Prävention von Rechtsextremismus kommt politischer

Eine Kooperation des Forschungsinstituts Gesellschaft-Ensemblemitglieder des Theater Konstanz und Intendantin licher Zusammenhalt, des Theater Konstanz und der Karin Becker: den musikalischen Rahmen gestaltet die vhs Landkreis Konstanz Violinistin Ruiin Min. 1. Konzertmeisterin der Bodensee

Bildung eine Schlüsselrolle zu. Vor dem Hintergrund der Mit Michaela Allendorf, Intendantin Karin Becker, Julius Engelbach letzten Europa- und Landtagswahlen tauschen wir uns über und Ruiin Min (Violine) Praktiken außerschulischer Demokratiearbeit aus. Wie Eintritt frei, Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk erhältlich lässt sich angesichts gesellschaftlicher und struktureller Es werden Spenden gesammelt für die Initiative Stolpersteine für Herausforderungen der Auftrag politischer Bildung praktisch umsetzen und unter welchen Bedingungen?

Darüber diskutieren Diana Alt (Kreisjugendring Konstanz), Julika Bürgin (Hochschule Darmstadt), Tariq Mian (Trainer, Leipzig) Stolpersteine für Singen. STADTTHEATER | 27/01 | 19:00 UHR Moderation Ines Grau (FGZ Universität Konstanz)

FOYER SPIEGELHALLE | 23/01 | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

Von Fall zu Fall: Trauriaer Tiaer

Eine Kooperation mit dem Landgericht Konstanz

und drastischer Roman über den Missbrauch eines Kindes. Die biografischen Bilder der Autorin verbinden sich besonders in ihren wortstarken Reflexionen zu einer herausragenden autofiktionalen Erzählung über die Konstellationen sexualisierter Gewalt. Wie die franco-ruandische Schriftstellerin Beata Umuvvevi Mairesse festhält: "Man muss ihr zuhören und sie lesen, denn ihre Erzählung wird uns für immer verändern." Anna Eger, Leonard Meschter und Jana Alexia Rödiger machen Sinnos Erzählung hörbar und beschäftigen sich dabei mit der Frage: Kommt vor Gericht zur Sprache, was in Familien ungesagt bleibt?

"Trauriger Tiger" von Neige Sinno ist ein beeindruckender

Für die dritte Ausgabe dieser besonderen Kooperation gibt es wegen erfahrungsgemäß hoher Nachfrage einen zweiten Termin im Februar.

20 € regulär / 15 € ermäßigt

LANDGERICHT KONSTANZ, UNTERF LAUBE 27 26/01 | 18:00 UHR

Füchse lügen nicht (8+)

von Ulrich Hub

Am Flughafen geht nichts mehr. Tagelang sitzen Pandabär. Affe, Gans, Hund, Tiger und zwei Klonschafe im Warteraum fest. Die Nerven liegen blank. Wie gut, dass plötzlich Fuchs auftaucht. Ein Abenteurer, der alles durcheinander wirbelt und mit dem endlich Leben in die Animal Lounge kommt. Doch auch die schönste Party ist einmal zu Ende und als alle Reisepässe verschwunden sind, kippt die Stimmung. Alle sind sich einig, dass der Fuchs schon immer ein windiger Geselle war. Aber wer macht hier eigentlich wem was vor?

Der Jugendclub Konstanz-Dettingen zeigt in dieser rasanten Komödie über Lüge. Wahrheit und echte Freundschaft seine große Spielfreude und sein schauspielerisches

Leitung & Regie Monika Kocher Ausstattung Marina Hohenadel Mit Evelyn Broghammer, Josephin Hertwig, Aurelie Hesse, Philipp Ho-

Eine Kooperation mit den Initiativen Stolpersteine für Konstanz henadel, Marlene Loos, Sophia Ottinger, Ludwig Ottinger, Maja Sohn Gegen Vergessen und Intoleranz, Stolpersteine Radolfzell und 15 € regulär / 9 € ermäßigt

Dauer ca. 60 Minuten, keine Pause

WERKSTATT | 18/01 18:00 UHR | 19/01 15:00 UHR

... 5. 6. 7. 8. DANCE!

Dauer ca. 1:40 Stunden, eine Pause

26/01 14:30 & 18:00 UHR

Davide Martello aoes Indoor live im Stadttheater Konstanz

gebauten Flügel als freier Musiker Menschen auf der ganze Welt. Unter anderem reist er in Kriegs- und Krisengebiete Do/06/02 Thomas Götz & Daniel Stege um den Menschen mit seiner Musik ein wenig Hoffnung zu machen. Seine Mission ist es. die Grenzen der Klaviermusik zu sprengen und ein Instrument, das traditionell in Innenräu men gespielt wird, unter freiem Himmel erlebbar zu macher



Tanzgala der czerner dance academy

Egal, ob Ballett, Modern Dance, Jazz Dance oder Musical. die Tänzer*innen der czerner dance academy werden auch dieses Jahr wieder ihr Publikum mit Temperament, tänzerischem Können und einem Augenzwinkern begeistern. 23 € regulär / 19 € ermäßigt

SPIEGELHALLE | 25/01 15:30 & 19:00 UHR |

Seit 2010 begeistert Davide Martello mit seinem selbst-

spielen und das Medium Raum neu in seine Kunst integrieren Freuen Sie sich auf ein unvergessliches Klangerlebnis, das die Magie der Straßenmusik mit der Intimität des Theater Konstanz verbindet.

Davide Martello wird erstmals Konzerträume be-

STADTTHEATER | 31/01 | 20:00 UHR



Theaterkasse im KulturKiosk Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz

Di-Fr 10:00-18:30 Uhr. Sa 10:00-13:00 Uhr | Tel. +49 (0) 7531 900 21 50

E-Mail theaterkasse@konstanz.de | www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage, Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung besteher Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum

Online-Tickets Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr

bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken

Spielstätten Stadttheater, Konzilstr, 11 | Spiegelhalle, Hafenstr, 12 |

Konstanz

ab 14 Jahren geeignet.

Werkstatt, Inselgasse 2-6

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2024/2025 ntendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)

Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation

Gestaltung Eduard Helmann: sichtweise

Anzeigenakquisition Eva Berger

Druck Holzer Druck und Medien. Weiler im Allgäu

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!











im Kult-X



The old Oak nerstag, 30. Januar 20:00

| 114 Min. | 12(14) | OV/d | Regie: Ken Loach

Do/16/01 Rolf Miller

Do/13/03 Michael