Theater Konstanz

FEBRUAR FEBRUAR FEBRUAR

SPIELZEIT 24 — 25

FEBRUAR

SA	**01**	20:00 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)** von Svealena Kutschke, Regie: Simone Geyer 19:15 Uhr Einführung im Parkett	SA-ABO 2
SO	**02**	15:00 UHR SPIEGELHALLE	**Junger Sonntag** Auf den Spuren der Konstanzer Fasnacht Ein spielerisches Kennenlernen der fünften Jahreszeit	FOYER **4+**
		16:00 UHR ZEBRA KINO	**80 Jahre Befreiung Auschwitz-Birkenau** Gedenkveranstaltung im Zebra Kino mit Filmen und Lesung	**KOOPERATION**
		18:00 UHR WERKSTATT	**Midsummer Dream Postlude** Die Wintershow mit Ingo Biermann, Anna Eger, Leonard Meschter und Rudolf Hartmann	ZUM LETZTEN MAL **EXTRA**
DI	**04**	20:00 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)** 19:15 Uhr Einführung im Parkett	KLEINES ABO DI-ABO
MI	**05**	15:00 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)**	VB3 THEATER & KAFFEE
DO	**06**	18:30 UHR SPIEGELHALLE	**Preview: Siri und die Eismeerpiraten** für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	FOYER
FR	**07**	16:00 UHR CAFÉ WESSENBERG	**Torten & Stücke** Lesung aktueller Theatertexte	**KOOPERATION**
		19:30 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)**	VB4 FR-ABO 2
SA	**08**	18:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten** nach dem gleichnamigen Roman von Frida Nilsson, Regie: Grit Lukas	PREMIERE **10+**
		20:00 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)**	SA-ABO 3
		20:00–24:00 UHR WERKSTATT	**Open Werkstatt** Kulturmarathon der Freien Szene x Theater Konstanz x Kulturamt Konstanz	**KOOPERATION**
SO	**09**	12:00–19:00 UHR WERKSTATT	**Open Werkstatt** Kulturmarathon der Freien Szene x Theater Konstanz x Kulturamt Konstanz	**KOOPERATION**
			In der Werkstatt finden Sanierungsarbeiten statt	
DI	**11**	10:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**

VORVERKAUFSSTART MÜNSTERPLATZ OPEN AIR

„Die Dreigroschenoper“ in Kooperation mit der Bodensee Philharmonie ab dem 14/06/25 auf dem Konstanzer Münsterplatz.

Sehnen Sie sich nach dem Winter nach lauen Sommernächten auf dem Münsterplatz? Dann profitieren Sie nur für kurze Zeit von einem attraktiven Preisvorteil für alle Frühbucher*innen: Vom Vorverkaufsstart am 04/02/25 bis zum 11/02/25 erhalten Sie 10% Rabatt auf Ihre Open Air Tickets für „Die Dreigroschenoper“. Gültig für die Vorstellungen in der Premierenwoche vom 14/06/25 bis zum 22/06/25.

Der Vorverkauf startet online und an der Theaterkasse im KulturKiosk am 04/02/25. Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse.

Bodensee PHILHARMONIE

MI	**12**	10:00 UHR WERKSTATT	**Rigo und Rosa** eine musikalische Lesung nach dem Buch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer	**3+**
		20:00 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)** 19:15 Uhr Einführung im Parkett	VB 2 MI-ABO
		22:00 UHR SPIEGELHALLE	**vollMond** Eine Stunde Oper	FOYER **EXTRA**
DO	**13**	10:00 UHR WERKSTATT	**Rigo und Rosa**	**3+**
		20:00 UHR STADTTHEATER	**no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)** 19:15 Uhr Einführung im Parkett	ZUM LETZTEN MAL DO-ABO
FR	**14**	10:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
		19:00 UHR LANDGERICHT	**Von Fall zu Fall** Trauriger Tiger von Neige Sinno, Lesung in Kooperation mit dem Landgericht Konstanz	**KOOPERATION**
SA	**15**	15:00 UHR STADTTHEATER	**Kostümverkauf** Schätze aus unserem Fundus	FOYER
		19:00 UHR SPIEGELHALLE	**Milonga Tango-Abend** Eine Veranstaltung von TangoLibre	FOYER **ZU GAST**
		20:00 UHR WERKSTATT	**HAPPY END (keine Garantie)** von Felix Krakau, Regie: Mia Constantine	
			Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 10 € auf allen Plätzen in der Werkstatt	
SO	**16**	18:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
MO	**17**	SPIEGELHALLE	**Freistil** Workshops für Schüler*innen mit Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater	
DI	**18**	12:30 UHR STADTTHEATER	**Lokalredaktion im Stadtgespräch** Der Mittagstreff im Theater Eine Veranstaltung des SÜDKURIER	FOYER **ZU GAST**
		SPIEGELHALLE	**Freistil** Workshops für Schüler*innen mit Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater	GESCHLOSSENE PRÄSENTATION
MI	**19**	10:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
		18:00 UHR KLIMPERKASTEN	**Der Soundtrack meines Lebens** mit Intendantin Karin Becker und Regieassistent*in Devin Maier	**KOOPERATION**
DO	**20**	10:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
		20:00 UHR WERKSTATT	**Der tiefste Punkt Deutschlands: Die ganze Geschichte!** Ein gelesenes Roadmovie. Mit Endgegner von und mit Patrick O. Beck und Jasper Diedrichsen	**EXTRA**
FR	**21**	10:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
		17:00 UHR SPIEGELHALLE	**Arne Semsrott: Alarmstufe Rot für die Demokratie** Eine Kooperationsveranstaltung mit der vhs Landkreis Konstanz, des Konstanzer Bündnis für Demokratie, der Initiative „Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz“ und des VVN-BdA	FOYER **KOOPERATION**
		20:00 UHR STADTTHEATER	**NINA Mother of Punk: Ein Konzert** von Isabell Twiehaus, Wulf Twiehaus und Rudolf Hartmann Regie: Wulf Twiehaus	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA	**22**	20:00 UHR WERKSTATT	**Der tiefste Punkt Deutschlands: Die ganze Geschichte!**	**EXTRA**
SO	**23**	15:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
		15:30 UHR STADTTHEATER	**Randale und Liebe. Die weibliche Geschichte des deutschen Punk** Lesung und Gespräch mit Ensemblemitglied Michaela Allendorf und Dramaturgin Sabrina Toyen	FOYER **EXTRA**
		18:00 UHR STADTTHEATER	**NINA Mother of Punk: Ein Konzert**	SO-ABO KOMBI-ABO
MO	**24**	18:00 UHR STADTTHEATER	**Tanz aus dem Takt** Dance – just for fun! Offene Tanzklasse mit Sarah Benitelle-Jehle in Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	FOYER **KOOPERATION** **14+**

GOLDZOMBIES

AM 24/02/25 IN DER WERKSTATT

Am 24. Februar jährt sich der Überfall Russlands auf die Ukraine zum dritten Mal. Auf der Werkstattbühne ist deshalb das Stück „Goldzombies“ von Marisa Wendt zu sehen. In dem mobilen Stück ab 12 Jahren gibt die Influencerin Lissi ihren Follower*innen Einblicke in ihr Leben. Und sie lässt uns hinter die Kulissen schauen: Dort befürchtet Lissi den Verlust ihrer Familie und ihrer eigenen Unversehrtheit. Denn sie lebt mitten im Krieg. Wie gehen Jugendliche, die in einen Krieg hineingezogen werden, mit ihrer Angst um?

Mit Lilian Prent | Vor und nach der Vorstellung tritt der ukrainische Chor PERLE auf.

DI	**25**	UNTERWEGS IN SCHULEN	**Goldzombies** von Marisa Wendt, Regie: Marleen Seiter	**12+**
		10:00 UHR SPIEGELHALLE	**Siri und die Eismeerpiraten**	**10+**
		19:30 UHR STADTTHEATER	**NINA Mother of Punk: Ein Konzert** 18:45 Uhr Einführung im Parkett	ABO B++
MI	**26**	UNTERWEGS IN SCHULEN	**Goldzombies**	**12+**

jeden Donnerstag
5 Tipps zum Ausgehen

NUNsletter

Wöchentliche Ausgehtipps
und Ticket-Verlosungen
→ nun-magazin.de/newsletter

Ein Projekt von NUN, – Stadtmagazin für Konstanz und Kreuzlingen. Ein saisonales Produkt voll Liebe zur Stadt, mit regionalem In- und Output. Unabhängig, handverlesen und kostenlos. **Follow the NUN,iverse → @nunmagazin**

PREMIERE

SIRI UND DIE EISMEERPIRATEN

SPIEGELHALLE 10+
08/02/25

nach dem gleichnamigen Roman
von Frida Nilsson
Deutsch von Friederike Buchinger

Siri und ihr Bruder Miki sind mit den Geschichten über die Eismeerpiraten und der Angst vor ihrem fürchterlichen Kapitän Weißhaupt aufgewachsen. Der stiehlt Kinder, um sie unter Tage in der Diamantenmine für sich schuften zu lassen. Es gibt niemanden, der sich jemals in seine Nähe getraut hätte. Sobald sein Schiff Schneerabe auftaucht, suchen alle das Weite. Auch Siri und Miki. Bis eines Tages das Unfassbare geschieht: Miki wird von den Eismeerpiraten entführt, weil Siri ihn allein gelassen hat. Mit dieser Schuld kann die große Schwester nicht leben. Sie muss Miki befreien! Und so macht sich Siri auf den Weg über das klirrend kalte Eismeer, auf eine Suche, die noch kein Erwachsener gewagt hat …

Die vielfach ausgezeichnete schwedische Autorin Frida Nilsson hat einen bewegenden Abenteuerroman über ein unfassbar mutiges Mädchen geschrieben und nimmt uns mit in fantastisch frostige Welten, auf die Wolfsinsel, in die Piratenstadt Segel und mitten hinein in Weißhaupts versteckte Diamantenmine. Ganz nebenbei erzählt sie uns dabei von Freundschaft, von Mitgefühl für Mensch und Tier, dem unerschütterlichen Glauben an das Gute und wie man – auch wenn man von Feinden umzingelt scheint – die Angst besiegen kann.

Regie Grit Lukas **Bühne & Kostüme** Hannah Judith Wolf **Musik** Maren Kessler **Dramaturgie** Carola von Gradulewski **Theaterpädagogik** Denny Renco
Mit Jasper Diedrichsen, Ulrich Hoppe, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlert, Leonard Meschter, Antonia Sophie Schirmeister

14 € regulär / 8 € ermäßigt

PREMIERE

NINA MOTHER OF PUNK EIN KONZERT

STADTTHEATER ABO
21/02/25 URAUFFÜHRUNG

von Isabell Twiehaus,
Wulf Twiehaus und
Rudolf Hartmann

Im Jahr 1978 singt die britische Punk-Ikone Poly Styrene in einem Londoner Club „Kleine Mädchen sollten gesehen, nicht gehört werden?“ und fordert in ihrem Debüt die Freiheit der Frau in der Musik. Auch in Hannover und Berlin greifen Musikerinnen zu Schlagzeug, Mikrofon und Gitarre und produzieren den kraftvollen Soundtrack einer bemerkenswerten Bewegung auf den Bühnen des damals noch geteilten Deutschlands. Dieses weibliche Stück Musikgeschichte feiern Ingo Biermann, Katrin Huke, Svea Kirschmeier und Anne Rohde gemeinsam mit einer Liveband in Gestalt eines besonderen Konzerts.

„NINA Mother of Punk“ ist die Fortsetzung der Beschäftigung von Wulf und Isabell Twiehaus mit ikonischen Musikbewegungen unserer Zeit. Dem Konstanzer Publikum sind sie bereits durch die musikalische Hommage an Johnny Cash bekannt („It takes one to know me“). Nun setzen sie den unverwechselbaren Sound weiblicher Punk-Musik in Szene, mit poetisch-politischen Perspektiven auf Liebe, Freiheit und Identität.

Regie Wulf Twiehaus **Musikalische Leitung** Rudolf Hartmann **Bühne & Kostüme** Katrin Hieronimus **Dramaturgie** Sabrina Toyen
Mit Ingo Biermann, Katrin Huke, Svea Kirschmeier, Anne Rohde

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt / je zzgl. Musikzuschlag

Sitznachbar*innen x Premierenfeier

Gemeinsam feiern wir Frauen* in der Musik! Wie bei jeder unserer Premieren laden wir Sie herzlich zu unserer Premierenfeier im Foyer ein. Diese wird kuratiert von den Sitznachbar*innen, einer Kooperative unseres Publikums für mehr geteilte Theatermomente. Wir laden Sie ein zu kleinen Tischinseln und auf die Tanzfläche mit Musik von unserem Special Guest DJane lo phunk.

REPERTOIRE

no shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)

von Svealena Kutschke

Luca, Carla und Linn sitzen in einem heruntergekommenen Imbiss und warten auf den Bus. Zuvor sind sie in einer Klinik aufeinander getroffen und haben sechs Wochen gemeinsam Gruppentherapie besucht. Jetzt sind die Jogginghosen abgelegt und funkelnde Pailletten bilden das Outfit der Wahl. Das muss also wirklich das Happy End sein!

Doch die Skepsis gegenüber der Welt bleibt und gleichzeitig flattern unzählige Briefe in den Imbiss, welche die deutsche NS-Vergangenheit mit sich bringen. Was es wohl damit auf sich hat? Da kann nur noch die Imbissverkäuferin weiterhelfen, die seit über 90 Jahren hinter diesem Tresen arbeitet und so auf alles eine Antwort hat. Mit viel Humor und Sprachgewandtheit erzählt Svealena Kutschke die Geschichte von vier Frauen in einer trostlosen Welt.

Regie Simone Geyer **Bühne & Kostüme** Mona Marie Hartmann
Dramaturgie Lea Seiz
Mit Anna Eger, Sarah Siri Lee König, Jonas Pätzold, Jana Alexia Rödiger, Sylvana Schneider

13 bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt

STADTTHEATER

Rigo und Rosa 3+

Eine musikalische Lesung nach dem Buch
von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer

Rosa und Rigo verbindet eine Freundschaft, „die so bunt, warm, groß und dick ist, dass sie in einem Buch eigentlich gar nicht Platz hat“. Kristina Lotta Kahlert und Alicia Bischoff erzählen auf der Bühne von den gemeinsamen Abenteuern, die Leopard und Maus erleben – mit Musik, Stimme und Gesang. Fünf musikalische Geschichten zum Lauschen, Staunen und Mitmachen. Alle Freundinnen und Freunde von fantastischen Tiergeschichten sind eingeladen, in diese ungewöhnliche Freundschaft einzutauchen und gemeinsam in die Pfoten zu klatschen.

Dramaturgie Sabrina Toyen **Theaterpädagogik** Denny Renco
Mit Alicia Bischoff, Kristina Lotta Kahlert

11 € regulär / 6,50 € ermäßigt
Dauer ca. 35 Minuten

WERKSTATT

HAPPY END (keine Garantie)

von Felix Krakau

Wie umgehen mit dem Krisenmodus unserer Tage? Wenn auf allen Kanälen Negativschlagzeilen auf uns einprasseln und ein Happy End für uns und die Welt in weiter Ferne erscheint. In Felix Krakaus Komödie „HAPPY END (keine Garantie)“ halten die drei Protagonist*innen diesen lähmenden Krisenmodus nicht mehr aus und werden aktiv. Sie wollen die Welt retten – jetzt und ohne Kompromisse. Felix Krakau hat eine radikal optimistische Geschichte mit den drei zärtlichsten Gangstern der Welt erfunden, die sich mit clownesker Ernsthaftigkeit dieser Aufgabe stellen – eine Garantie, dass es gelingt, gibt es allerdings nicht.

„Spätestens wenn das Handbuch für Verhaltensregeln bei Geiselnahmen zitiert wird, gibt es Lacher im Publikum. Und wo ein Lachen ist, gibt es immer Hoffnung. Auch auf ein Happy End.“ (Jana Mantel, Südkurier)

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima
Musik Kilian Unger **Dramaturgie** Carola von Gradulewski
Mit Patrick O. Beck, Anne Rohde, Sylvana Schneider

24 € regulär / 17 € ermäßigt
Dauer ca. 65 Minuten, keine Pause

WERKSTATT

Goldzombies 12+

Klassenzimmerstück von Marisa Wendt

Lissi ist Influencerin. Auf ihren Social Media-Kanälen zeigt sie ihren Follower*innen die neuesten Make-up-Trends und ihre erste Liebe. Empathisch, herzlich und klug spricht sie mit ihrer Kamera und der Welt. Und sie meint es ernst mit der Authentizität. Dazu gehört, dass sie uns hinter die Kulissen schauen lässt. Dort befürchtet Lissi den Verlust ihrer Familie und ihrer eigenen Unversehrtheit. Denn Lissi lebt mitten im Krieg. Marisa Wendt lässt ihre Figur strahlen und trauern, glitzern und Klartext sprechen und hat so ein Stück geschaffen, das die vielen Gesichter unserer Gegenwart in pointierten Schminktutorials skizziert.

Regie Marleen Seiter **Bühne & Kostüme** Jana Tillmanns
Dramaturgie Sabrina Toyen **Mit** Lilian Prent

14 € regulär / 8 € ermäßigt
Dauer 45 Minuten

WERKSTATT | MOBIL

JUNGES THEATER

Junger Sonntag 4+

Auf den Spuren der Konstanzer Fasnacht

Ein spielerisches Kennenlernen der fünften Jahreszeit für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Warum feiern wir überhaupt Fasnacht? Welche Vereine gibt es? Gemeinsam gehen wir auf eine Entdeckungsreise und finden heraus, was die Fasnacht in Konstanz so besonders macht. Unterstützung bekommen wir dabei von Gästen aus Konstanzer Fasnachts-Gruppen. Lasst euch überraschen! Es gibt nicht nur viel Spannendes zu erfahren, sondern auch Rätsel, die es zu lösen gilt, und Spiele, die man mitmachen kann. Kommt gerne in eurem Häs! Zusammen feiern wir die fünfte Jahreszeit.

Mit Christin Schmidt, Gästen der Konstanzer Fasnachts-Gruppen

Pay as you can. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.
Anmeldung: junges-theater@konstanz.de

FOYER SPIEGELHALLE | 02/02/25 | 15:00 UHR

Freistil

Zwei Tage volle Theaterpower! In insgesamt zehn Workshops erleben alle bereits angemeldeten Schüler*innen von Grund- und weiterführenden Schulen aus Konstanz und Umgebung Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater und präsentieren sich am Ende alle gegenseitig ihre Arbeit auf der Bühne der Spiegelhalle.

„Freistil“ ist eine Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg in Freiburg (ZSL).

SPIEGELHALLE | 17 & 18/02/25
GESCHLOSSENE PRÄSENTATION

Tanz aus dem Takt 14+

Dance – just for fun!

Tanz bringt Menschen zusammen. Deshalb tanzen wir gemeinsam im Foyer der Spiegelhalle! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Sarah Benitelle-Jehle

FOYER SPIEGELHALLE | 24/02/25 | 18:00–19:00 UHR
EINTRITT FREI

EXTRAS

80 Jahre Befreiung Auschwitz-Birkenau

Gedenkveranstaltung im Zebra Kino mit Filmen und Lesung

Anlässlich des Gedenktags an die Opfer des Nationalsozialismus zeigt das Zebra Kino am 2. Februar zwei Kurzfilme und erinnert mit Paul Celans Gedicht „Die Todesfuge“ an die Gräueltaten der NS-Zeit. Das Gedicht wird von der Schauspielerin Michaela Allendorf (Theater Konstanz) gelesen. Im Anschluss werden der Kurzfilm „KL“ (Belgien 2017, Regie: William Henne, Yann Bonnin) und der Dokumentarfilm „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1956, Regie: Alain Resnais) gezeigt.

5 € im VVK / Abendkasse: pay as you can / Am Abend sind Spenden an die Initiative „Stolpersteine für Konstanz - Gegen Vergessen und Intoleranz“ möglich.

Dauer ca. 60 Minuten

ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5 | 02/02/25 | 16:00 UHR

Midsummer Dream Postlude

Die Wintershow

Aufgrund der großen Nachfrage an Silvester kehren in der kalten Jahreszeit nochmals unsere Elfen zurück, lassen die Funken sprühen und bringen die eisige Seeluft zum Knistern. Unser Ensemble verwandelt die ungemütlichen Tage im Februar mit den schönsten Love-Songs in ein Fest der Liebe!

Musikalische Leitung Rudolf Hartmann
Bühne & Kostüme Elena Wittbusch & Jana Tillmans
Künstlerische Produktionsleitung & Dramaturgie Sabrina Toyen
Mit Ingo Biermann, Anna Eger, Leonard Menschter, Rudolf Hartmann

18 € regulär / 12 € ermäßigt
Dauer ca. 55 Minuten

WERKSTATT | 02/02/25 | 18:00 UHR | ZUM LETZTEN MAL

Torten & Stücke

Lesung aktueller Theatertexte

Ensemblemitglieder und Dramaturginnen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um gemeinsam mit Ihnen bei Tee und Torten aktuelle Stimmen der Theaterlandschaft zu hören. Dabei sind wir alle gefragt: Welcher Text interessiert uns, welcher weniger? Und dieses Mal gibt es richtige Torte.

Moderation Meike Sasse

CAFÉ WESSENBERG | 07/02/25 | 16:00 UHR | EINTRITT FREI

Open Werkstatt

Kulturmarathon der Freien Szene x Theater Konstanz x Kulturamt Stadt Konstanz

Künstler*innen der Konstanzer Freien Szene präsentieren ihre Arbeiten in einem vielgestaltigen Festival. An diesem Wochenende entsteht aus Tanz, Sprechtheater und Pop ein kraftvolles Plädoyer für die Kollaboration der Institutionen und Generationen in dieser Stadt. Machen Sie es sich gemütlich in der Werkstatt und erleben Sie die Vielfalt der Freien Szene.

**WERKSTATT | 08/02/25 20:00–24:00 UHR,
09/02/25 12:00–19:00 UHR | EINTRITT FREI**

vollMond Eine Stunde Oper

Bei diesem besonderen vollMond entführt Sie Regieassistentin Marleen Seiter in die Welt der Oper. Freuen Sie sich auf einen Trip durch Hörbeispiele vom Band und Lesungen, unter anderem vorbei an George Bizets „Carmen“ und „Der fliegende Holländer“ von Richard Strauss.

10 € regulär / 6 € ermäßigt

FOYER SPIEGELHALLE | 12/02/25 | 22:00 UHR

Von Fall zu Fall Trauriger Tiger

von Neige Sinno, Lesung in Kooperation mit dem Landgericht Konstanz

„Trauriger Tiger“ von Neige Sinno ist ein beeindruckender und drastischer Roman über den Missbrauch eines Kindes. Die biografischen Bilder der Autorin verbinden sich besonders in ihren wortstarken Reflexionen zu einer herausragenden autofiktionalen Erzählung über die Konstellationen sexualisierter Gewalt. Anna Eger, Leonard Meschter und Jana Alexia Rödiger machen Sinnos Erzählung hörbar und beschäftigen sich dabei mit der Frage: Kommt vor Gericht zur Sprache, was in Familien ungesagt bleibt?

20 € regulär / 15 € ermäßigt

**LANDGERICHT KONSTANZ, UNTERE LAUBE 27
14/02/25 | 19:00 UHR**

Kostümverkauf

Schätze aus unserem Fundus

Auf der Suche nach neuen Lieblingsstücken? Unter dem Motto „weitertragen“ holen wir wahre Schätze aus dem Reich der Kostümträume. Ob Alltägliches oder ausgefallene Kostüme für Fasnacht: Hier werden Sie ganz sicher fündig.

**FOYER STADTTHEATER | 15/02/25 | 15:00–17:00 UHR
EINTRITT FREI**

Der Soundtrack meines Lebens

mit Intendantin Karin Becker und Regieassistent*in Devin Maier

Devin Maier und Karin Becker haben kürzlich festgestellt, dass ihre Vorlieben in Sachen Musik nicht unterschiedlicher sein könnten und haben sich kurzerhand für „Der Soundtrack meines Lebens“ verabredet. Anhand ihrer Playlists erzählen sie aus Laufbahn und Leben und geben uns die Gelegenheit, sie besser kennenlernen!

**KLIMPERKASTEN, BODANSTR. 40 | 19/02/25 | 18:00 UHR
EINTRITT FREI**

Der tiefste Punkt Deutschlands: Die ganze Geschichte!

Ein gelesenes Roadmovie. Mit Endgegner

Karl Hagfett und Franz Dürrbreit, zwei Landesbeamte, werden vom Stuttgarter Verkehrsministerium auf eine Odyssee durch die baden-württembergische Provinz geschickt, denn der Bundesverkehrsminister steht unter Druck: die Berliner Opposition vermutet einen direkten Zusammenhang zwischen der inflationären Zunahme der touristischen Hinweistafeln an Autobahnen und Bundesstraßen und dem Unfallvorkommen. So sollen die braun-weißen Hinweise gezählt, kartografiert, auf ihre Würdigkeit überprüft und möglichst verringert werden. Hagfett und Dürrbreit werden dabei sogar zu zwei investigativen Genies im Kampf um Gerechtigkeit.

Von und mit Patrick O. Beck und Jasper Diedrichsen

18 € regulär / 12 € ermäßigt

WERKSTATT | 20 & 22/02/25 | 20:00 UHR

Alarmstufe Rot für die Demokratie

Gespräch mit Aktivist und Politikwissenschaftler Arne Semsrott

Der Rechtsextremismus bedroht die Demokratie in Deutschland unmittelbar. Arne Semsrott zeigt eindrücklich: Unsere Institutionen sind angreifbar, Bürokratie und Verwaltung scheinen fragiler denn je. Schulen, Finanzämter, Ministerien, öffentlich-rechtlicher Rundfunk und Polizei bilden das demokratische Fundament unserer Gesellschaft – doch was geschieht, wenn sie fallen? Und wie lassen sich Verfassung und Gewaltenteilung verteidigen?
Arne Semsrott leitet das Recherche- und Transparenzportal FragDenStaat, mit dem er für die Veröffentlichung der NSU-Akten sorgte und schreibt unter anderem für „Le Monde diplomatique“.

Eine Kooperationsveranstaltung der vhs und des Konstanzer Bündnis für Demokratie, der Initiative „Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz“, des VVN-BdA und dem Theater Konstanz.

FOYER SPIEGELHALLE | 21/02/25 | 17:00 UHR | EINTRITT FREI

Randale und Liebe. Die weibliche Geschichte des deutschen Punk

Lesung und Gespräch

Kaum etwas klingt so kraftvoll wie die Musik wütender Frauen Mitte der 70er Jahre. Auf den Spuren dieser Frauen und der populärsten Gegenkultur des letzten Jahrhunderts hören wir ikonische Songtexte mit revolutionärer Energie und sprechen über weiblichen Widerstand.

Mit Ensemblemitglied Michaela Allendorf und Dramaturgin Sabrina Toyen

FOYER STADTTHEATER | 23/02/25 | 15:30 UHR

EXTERN

Lokalredaktion im Stadtgespräch

**Der Mittagstreff im Theater.
Eine Veranstaltung des SÜDKURIER**

Was kann und sollte sich Konstanz noch leisten? Ende Februar muss der Gemeinderat entscheiden, welche Schwerpunkte 2025/26 gesetzt werden. Was erwarten die Bürgerinnen und Bürger von ihrer Stadt? Und worauf könnten sie verzichten?

FOYER STADTTHEATER | 18/02/25 | 12:30 UHR | EINTRITT FREI

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–13:00 Uhr | Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de | www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse
Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets
Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten
Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 |
Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum
Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2024/2025
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Gestaltung Eduard Helmann; sichtweise
Anzeigenakquisition Eva Berger
Druck Holzer Druck und Medien, Weiler im Allgäu
Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Stadt Konstanz
Das Theater ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz

Thurgau
Lotteriefonds

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

LANDKREIS KONSTANZ

Kreuzlingen

Gehört zu mir.
SÜDKURIER
Medienpartner

FILMFORUM KuK

im Kult-X
Hafenstrasse 8
Kreuzlingen

Sonntag, 2. Februar 16:00 **Die Schnecke und der Buckelwahl**
UK 2019 | Animationsfilm | 42 Min. | ab 0 (6) J. | dt. Fassung | Regie: Max Lang und Daniel Snaddon

Donnerstag, 13. Februar 20:00 **Night on Earth**
USA 1991 | Drama | 126 Min. | ab 16 J. (FSK, D) | E/d | Regie: Jim Jarmusch

Donnerstag, 20. Februar 20:00 **Favoriten**
Österreich 2024 | Doku | 118 Min. | JMK 0 (8) J. | D | Regie und Buch: Ruth Beckermann, Elisabeth Menasse

info@filmforumkuk.ch
www.kult-x.ch