

PROGRAMM FÜR FAMILIEN

September
bis Februar

Spielzeit
23-24



junges
Theater
Konstanz



WER ENTSCHEIDET ZUKUNFT?

LIEBES PUBLIKUM,

wir haben viel vor in den nächsten Monaten! Nachdem wir haufenweise Stücke gelesen haben, sind die spannendsten in unseren Spielplan gewandert und die ersten Produktionen schon auf den Weg gebracht: Bühnenbilder entworfen, Romane zu Theaterfassungen umgeschrieben, Schauspieler*innen ausgewählt, theaterpädagogische Konzepte erstellt, Kostüme erdacht, Workshops mit Jugendlichen organisiert, Requisiten kreiert, Junge Sonntags-Programme erfunden ...

Unsere Stückauswahl (S. 4) spiegelt die Themen wider, die uns alle beschäftigen, wenn wir über unsere Welt, unser Zusammenleben nachdenken. **„Wer entscheidet Zukunft?“** steht als Motto groß über dem ganzen Programm. Dabei geht es uns nicht nur um die Zukunft, sondern selbstverständlich auch um das Jetzt.

Und wie immer wollen wir euch dazu einladen, mitzuspielen, mitzureden, mitzumachen. Kommt vorbei, wenn wir unsere SpielClubs vorstellen (S. 12) oder wenn der Jugendbeirat seine spannenden Projekte weiterentwickelt (S. 13). Sprecht uns an, wie euch unsere Auführungen gefallen oder was ihr gerne anders wollt. Wir sind offen für eure Ideen!

Das Junge Theater ist immer nur so gut, wie alle,
die daran beteiligt sind: ob nun vor, hinter, auf
der Bühne oder im Publikum.

Wir freuen uns auf euch!
Euer Junges Theater Konstanz

WIR ALLE.
GEMEINSAM.

PREMIEREN IM JUNGEN THEAT

ab 19/11/2023 | Werkstatt **3-99**

Wo die wilden Kerle wohnen

Familienstück nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak | Eine abenteuerliche Reise für neugierige taube* und hörende Menschen von 3-99 Jahren

„An dem Abend, als Max seinen Wolfspelz trug und nur Unfug im Kopf hatte, schalt seine Mutter ihn: ‚Wilder Kerl!‘ ‚Ich fress dich auf‘, sagte Max und da musste er ohne Essen ins Bett. Genau in der Nacht wuchs ein Wald in seinem Zimmer –“ Was dann passiert, ist ein großes fantastisches Abenteuer in dem natürlich auch die besonders wilden Kerle eine wichtige Rolle spielen. Samt Krach machen, Zähnefletschen und Brüllen. Allerdings nur, bis es Max mit ihnen zu bunt wird ...

Ein Theatererlebnis, das mit Tanz, Schauspiel, Musik, Gebärden- und gesprochener Sprache einen neuen künstlerischen Raum erschafft.

Taub* schließt verschiedene Identitäten und Lebensrealitäten wie gehörlos, schwerhörig, CI-tragend sowie spätertaubt ein.

Gefördert durch den Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

INNOVATIONSFONDS
KUNST



BADEN-WÜRTTEMBERG

TER KONSTANZ

bis Februar 2024

ab 12/11/2023 | Stadttheater **6+**

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

**Familienstück nach dem Roman
von Christine Nöstlinger**

Ausgerechnet Frau Bartolotti, die das Chaos in Person ist, bekommt eines Tages das perfekte Kind geliefert. In der Dose. Konrad kommt aus der Fabrik und ist dort auf „brav“ getrimmt worden. Doch obwohl die beiden so verschieden sind, schließen sie einander schnell ins Herz. Deshalb ist die Verzweiflung groß, als in der Fabrik der Irrtum auffällt und sie die falsch ausgelieferte „Ware Konrad“ zurückhaben wollen. Zum Glück ist schnell ein Plan gefasst: Konrad muss aufhören „brav“ zu sein und so schnell wie möglich ungezogen, frech und aufsässig werden!

Ein Stück über Perfektionismus, Anarchie, Kreativität und Freundschaft und ein herrlicher Spaß für Groß und Klein.

ab 03/02/2024 | Spiegelhalle **10+**

Robinson. Meine Insel gehört mir

von Raoul Biltgen

Robinson lebt auf einer einsamen Insel. Er hat, was er braucht, und vielleicht sogar ein bisschen mehr. Eigentlich ist er ganz zufrieden. Wäre da nicht seine Angst, dass eines Tages Eindringlinge kommen könnten, die ihm etwas wegnehmen. Deshalb steckt er viel Energie in Sicherheitsvorkehrungen, baut einen Zaun, hält Wache ...

Da passiert, was eigentlich nicht hätte passieren dürfen: Ein zweiter Mensch taucht auf, einer, der Schutz sucht. Freitag ist glücklich, dass er nicht ganz alleine auf einer einsamen Insel gelandet ist. Und er will bleiben.

Ein Stück über die Angst vor dem Fremden, davor, etwas teilen zu müssen und darüber, was man dabei alles verpasst.



MEINE
INSEL

**gehört mir, oder
denkt ihr etwa, ich
habe mir das alles
geschaffen, um es mir
dann wieder**

ab 19/10/2023 | Spiegelhalle | Uraufführung

14+

Kabale + Liebe

Nach Friedrich Schiller

in einer Überschreibung von Juli Mahid Carly

„Die Limonade ist matt wie deine Seele“, sagt Ferdinand zu Luise. Ist ja klar, wenn es im 18. Jahrhundert noch keine Kohlensäure gab. Aber die gibt es mittlerweile und da kann's ja wohl auch mal schön prickeln im Bauchnabel. Und in der Seele. Höchste Zeit also, sich mit neuem Blick der Gerüchteküche, den Ränkespielen, der ganz großen Liebe zwischen Luise und Ferdinand zu widmen. Was an Friedrich Schillers 1784 uraufgeführten bürgerlichen Trauerspiel „Kabale und Liebe“ interessiert uns heute noch? Und was lohnt sich, lustvoll zu hinterfragen?

Eine Klassikerüberschreibung, die mit dem Original spielt und die darin beschriebenen Machtmechanismen und Geschlechterklischees offenlegt.

**wegnehmen zu lassen
von irgendwem,
der da vorbeikommt
und sich denkt:**

MEINS.

Raoul Biltgen

TIPPS



AUS DEM ABENDSPIELPLAN
BIS FEBRUAR 2024

ab 24/09/2023 | Werkstatt **14+**

Tragödienbastard

von Ewe Benbenek

Sie hat keinen Bock mehr auf das Narrativ vom Aufstieg des Migrantenkinds. Und sie will nichts mehr hören vom goldenen Westen. Deshalb sagt sie: Genug. Gemeinsam mit ihren Sisters stolziert sie in die Nacht Richtung Freiheit. Die drei feiern, tanzen, werden zu Göttinnen und nehmen sich die Worte zurück, die sonst gegen sie verwendet werden.

ab 24/11/2023 | Stadttheater **14+**

Antigone

von Sophokles

Der große Klassiker, der uns mit einer der wichtigsten Frauenfiguren der Weltliteratur bekannt macht, verhandelt den Konflikt zwischen Individuum und Staat. Die Inszenierung untersucht den antiken Stoff vor dem Hintergrund unseres heutigen Demokratieverständnisses, in dem Recht immer wieder aufs Neue kollektiv ausgehandelt werden muss.

ab 09/12/2023 | Spiegelhalle 14+

zwei herren von real madrid

von Leo Meier

Dieses Stück überrascht mehr als nur einmal: Mit einer berührenden Liebesgeschichte zwischen zwei Profifußballern, die sich zufällig im Wald treffen, einem Bananenbrot mit tödlicher Wirkung oder einem Drachen mit tragender Rolle. Ein humorvolles Stück Gegenwartstheater voller Leichtigkeit – skurril, utopisch und wunderbar.

ab 23/02/2024 | Stadttheater 13+

Der kleine Horrorladen

Musical von Alan Menken und Howard Ashman

Der schüchterne Seymour ist heimlich in Audrey verliebt. Doch die hat nur Augen für einen sadistischen Zahnarzt. Deshalb widmet sich Seymour ganz seiner zweiten Leidenschaft: Pflanzen. Seine neueste Errungenschaft „Audrey II“ entpuppt sich als wahre Wunderblume, als Motor für Seymours Selbstvertrauen, aber leider auch als fleischfressend und äußerst hungrig ...



FURCHT

vor Gefahr ist

zehntausendmal

beängstigender als die

GEFAHR selbst.

Daniel Defoe

JUNGER

Immer am ersten Sonntag im Monat um 15:00 Uhr zeigen wir euch eine Vorstellung im Jungen Theater in einer unserer drei Spielstätten oder denken uns ein spezielles Programm zum Mitmachen oder Zuschauen für unsere jüngsten Zuschauer*innen aus! Unsere Theaterpädagog*innen machen mit Euch Bewegungs-, Mitspiel- oder Clownsworkshops, zusammen mit dem Zebra-Kino lassen wir ein Bilderbuch lebendig werden, Ensemblemitglieder lesen ihre Lieblingsgeschichten – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Das Besondere dabei: Es gibt keinen Eintrittspreis. Jede Person oder Familie zahlt, so viel sie mag und kann: „Pay as you wish.“ Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Daher bitten wir um Voranmeldung unter: theaterpaedagogik@konstanz.de

05/11/2023

3+

Büchsenwunder Konrad

Dosentheater zum Mitmachen für die ganze Familie

Plötzlich wird ein Kind – Konrad, gepflegt, ordentlich, eben das perfekte Kind – in einer Dose aus einer Fabrik geliefert und stellt das Leben der chaotischen Berti Bartolotti auf den Kopf. Das diesjährige Familienstück bringt mit „Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse“ einen von Nöstlingers Klassikern auf die Bühne. Mit wenigen Mitteln erzählen wir am 5. November die Geschichte auch für die ganz Kleinen, die sich dabei auch schon mal zum braven Konrad, der chaotischen Berti oder dem ordnungsverliebten Apotheker verwandeln und das Abenteuer

gemeinsam erleben. So viel sei gesagt: Auch zahlreiche Dosen werden eine Rolle spielen, im wahren Sinne des Wortes.

Beginn 15:00 Uhr. Foyer Spiegelhalle

Leitung Christin Schmidt

03/12/2023

3+

Adventsblues oder Wie tanzt der Winter?

Bewegungs- und Tanzworkshop

Wie tanzt ein Weihnachtsbaum? Wie vorsichtig bewegt sich eine Schneeflocke? Und was um alles in der Welt braut sich da für ein Wintersturm zusammen? Gemeinsam improvisieren, tanzen und spielen wir. Denn dieser Junge Sonntag steht ganz im Zeichen von Fantasie, Bewegung, Tanz und Theater! Egal, ob es draußen schneit oder nicht: Wir verwandeln das Foyer der Spiegelhalle auf spielerische Weise in ein Winterwunderland. Der Spaß am Bewegen und Spielen soll dabei für alle 3-6jährigen im Vordergrund stehen.

Beginn 15:00 Uhr. Foyer Spiegelhalle

Leitung Tanja Jäckel

Im neuen Jahr geht es dann mit den Jungen Sonntagen am 07/01/2024 und am 04/02/2024 weiter. Das genaue Programm veröffentlichen wir auf unserer Homepage, im Leporello und in unserem Newsletter (siehe Seite 19).

SONNTAG

Unsere **Spielclubs** für alle, denen Zuschauen auf Dauer zu wenig ist:

- Kids Club I** für alle von 7 bis 9
immer donnerstags von 15:30–16:30 Uhr
- Kids Club II** für alle von 10 bis 13
immer mittwochs von 17:00–18:30 Uhr
- Jugendclub** für alle ab 14
immer dienstags von 17:00–19:00 Uhr
 - Modul 1: Theater & Tanz (10.10.–12.12.2023)
 - Modul 2: Theater & Rolle (19.12.–12.03.2024)
 - Modul 3: Theater & Museum (09.04.–25.06.2024)
- Generationenclub** für alle ab 18
immer donnerstags von 18:00–20:00 Uhr

Hier bekommen alle die Möglichkeit selbst zu performen, zu spielen, zu tanzen und die innere Rampensau rauszulassen. Und mit alle meinen wir auch wirklich ALLE!

Der Teilnahmebeitrag ist 50€ pro Spielzeit. Interessent*innen kommen am besten direkt zu unserem Info-Treffen am

27/09/2023 | 18:00 Uhr | Spiegelhalle

Kick-Off der Spielclubs

Alle Spielclubs werden einzeln präsentiert und auch die Menschen, die die Clubs leiten werden, stellen sich vor. Eine Anmeldung für die Clubs ist dann direkt vor Ort gleich möglich.



Hier hilft nur eins: MEUTEREI! Hartmut El Kurdi

Wie entsteht eigentlich das Programm des Jungen Theaters? Wer sucht die Stücke aus? Kann man da mitreden? Ja, das ist möglich. Wir haben im letzten Jahr den **Jugendbeirat** gegründet. Und zwar genau zu diesem Zweck. Dort schauen wir gemeinsam Theaterinszenierungen an, lernen mehr über die Abläufe und Strukturen hinter den Kulissen kennen. In dieser Spielzeit gehen wir einen Schritt weiter und wollen zwei Stücke gemeinsam mit dem Jugendbeirat entwickeln. „Es bla einmal“ und „Kabale + Liebe“. Die Autor*innen Till Wiebel und Juli Mahid Carly machen ihre Arbeit transparent und lassen Mitbestimmung zu. Was interessiert Jugendliche an Schillers Drama von 1784? Welche Märchenfiguren fallen Kindern ein, wenn sie an Figuren denken, die aus Versprechern oder Buchstabenverdrehern entstehen? Wir sind gespannt!

Neugierig? Dann meldet euch unter: **theaterpaedagogik@konstanz.de** oder schaut bei einem unserer Treffen vorbei. Die Termine veröffentlichen wir auf unserer Homepage, im Leporello und in unserem Newsletter (siehe Seite 19).

SCHÖN

Die letzte Spielzeit war uns ein Fest.

Nicht nur die vollgepackte Woche
anlässlich unseres 33. Jubiläums,
sondern auch all unsere tollen
Premieren und wunderbaren
Clubpräsentationen.



Psssst! | Foto © Fiona Mentzel



BLUBB | Foto © Jan Thomas C



JTK-Jubiläum | Foto © Sarah Adamus

WAR'S



DRAUSSEN | Foto © Ori



tt



Die wildē Sophie | Foto © Ilja Mess



GUT ZU

Familienticket

Zwei Erwachsene, die mit drei Kindern oder Jugendlichen ein JTK-Stück im Theater besuchen, bekommen die dritte Kinder- oder Jugendkarte gratis.

Kurz vor knapp

Ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn gibt es Tickets für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende auf allen verfügbaren Plätzen für 9€.



**Mensch
KONRAD!**

**Um das, was
die anderen
LEUTE sagen,
braucht man sich
nicht zu kümmern!**

Christine Nöstlinger

WISSEN



ALLE KINDER, SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE & AUSZUBILDENDE ERHALTEN IM THEATER KONSTANZ EINEN ERMÄSSIGTEN PREIS – AUCH FÜR ABOS. DARÜBER HINAUS GIBT ES EINE HANDVOLL WEITERER ANGEBOTE, DIE FÜR EUCH INTERESSANT SIND.

Peter-Pan Ticket

Das Peter-Pan-Ticket soll Menschen den Theaterbesuch ermöglichen, die sich ein Ticket sonst nicht leisten könnten. Peter-Pan-Tickets kosten 1€ pro Besucher*in und können regulär reserviert oder gekauft werden (Online-Kartenkauf leider nicht möglich). Wir verlangen keinen Nachweis, denn das Peter-Pan-Ticket funktioniert auf Vertrauensbasis. Es wird durch Spenden anderer Besucher*innen solidarisch finanziert. Alle Infos und Möglichkeit zum Spenden: theaterkonstanz.de/peter-pan

Jugendabo – Abo++

Für Schüler*innen und Studierende gibt es 8 × Theater für je 9€. Das Jugendabo kostet also in allen Platzkategorien nur 72€. Das Besondere: An allen Abotermine bieten wir euch eine kurze Einführung an (jeweils um 18:45 Uhr). Weitere Informationen gibt es an unserer Theaterkasse.

Kulturticket

Für Studierende der HTWG und der Universität Konstanz gilt das ganze Semester lang freier Eintritt. Die Tickets können ab drei Tage vor der Vorstellung reserviert oder abgeholt werden.

KONRAD

ODER DAS KIND AUS DER
KONSERVENBÜCHSE

ab 12. Nov

FAMILIENSTÜCK
von Christine
Nöstlinger

2023

Stadttheater
JTK 6+



junges
Theater
Konstanz



KONTAKT

Junges Theater Konstanz

Inselgasse 2–6

junges-theater@konstanz.de

Tel. +49 (0)7531 900 21 99

theaterpaedagogik@konstanz.de

Tel. +49 (0)7531 900 21 09

Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41

Öffnungszeiten

Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

Sa 10:00–13:00 Uhr

theaterkasse@konstanz.de

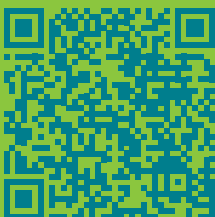
+49 (0)7531 900 21 50

NEWSLETTER

Immer auf dem Laufenden bleiben mit unserem Newsletter!

Hinter dem QR-Code erwarten euch Zusatzvorstellungen,

Extraprogramme, Infos zum aktuellen Jungen Sonntag ...



Impressum

Herausgeber Theater Konstanz,
Spielzeit 2023/2024 **Intendantin**
Karin Becker (v. i. S. d. P.) **Redaktion**
Romana Lautner **Gestaltung** W3 digital
brands, Sarah Adamus **Fotos** Bjørn
Jansen, Ilja Mess, Milena Schilling

KONSTANZ

Die Stadt zum See
Das Theater ist eine
Einrichtung der Stadt Konstanz



WAS WIR SIND.

von Sergej
Göbner

mehr als pädagogisch wertvoll.

mehr als kindgerecht.

mehr als ein Prestigeobjekt.

immer Sprungbrett.

nie Sackgasse.

progressiv. — interdisziplinär.

Expert*innen.

respektvoll.

Arbeitskreis

Junges Theater

Baden-Württemberg

vielfältig.

nah dran.

Theater für alle.

alles, was Theater kann.

JUNGES
THEATER
KONSTANZ