

## DEZEMBER

SO 01	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b> von David Walliams, Regie: Susi Weber	6+
	15:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b> Ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache, Regie: Ulf Goerke	3+
MO 02	09:30 & 11:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
DI 03	10:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> von Max Frisch, Regie: Kristo Šagor 18:45 Uhr Einführung im Parkett	B++
MI 04	09:30 & 11:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
DO 05	10:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	ZUM LETZTEN MAL A++
FR 06	09:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Preview: Angabe der Person</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	FOYER
SA 07	17:00 UHR STADTTHEATER	<b>Sitznachbar*innen x ehrensache</b> Vernissage, Konzert und Gespräch	FOYER EXTRA
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b> von Elfriede Jelinek, Regie: Hannes Weiler	PREMIERE PREMIEREN-ABO
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b> von Coline Serreau, Regie: Ronny Jakubaschk	SA-ABO 2
SO 08	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	15:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b>	PREMIEREN-ABO
MO 09	09:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	18:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Tanz aus dem Takt</b> Dance – just for fun! Offene Tanzklasse mit Tarik Kapic in Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	FOYER KOOPERATION 14+
DI 10	09:30 & 11:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
MI 11	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b>	VB 3 THEATER & KAFFEE
DO 12	09:30 & 11:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+

# THEATER & FESTTAGE




Erleben Sie mit Familie und Freund\*innen packende Inszenierungen zu den Feiertagen und an Silvester im Theater Konstanz – der perfekte Ausklang des Jahres! Noch bis zum 25/12/24 bei uns im Stadttheater:

„Gangsta-Oma“. Eine berührende und humorvolle Geschichte um ein Oma-Enkel-Duo und ihre Jagd auf die englischen Kronjuwelen für alle ab 6 Jahren.

„Angabe der Person“ – eine große Geschichte über Schuld und Schulden. Autobiografisch wie allgmeingültig, sarkastisch wie wütend rechnet Elfriede Jelinek nicht nur mit sich, sondern auch mit der Gesellschaft ab.

© Milena Schilling

FR 13	10:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b>	VB 4 FR-ABO 2
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b>	VB 1 FR-ABO 1
SA 14	17:30 UHR MÜNSTER-BAR	<b>Christmas PopUp-Chor</b> Gemeinsam Weihnachtslieder anstimmen	EXTRA
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b>	SA-ABO 3
SO 15	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	15:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
	18:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b>	SO-ABO
MO 16	09:30 & 11:30 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
DI 17	10:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b> Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	KLEINES ABO DI-ABO
MI 18	10:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b>	MI-ABO VB 2
DO 19	20:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Wnuk denkt laut und liest was vor</b> Oliver Wnuk liest aus seinen Kolumnen	ZU GAST
	10:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	6+
	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
FR 20	10:00 UHR WERKSTATT	<b>Hase Hase</b>	DO-ABO
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b> 19:00 Uhr Einführung im Foyer	VB 1 FR-ABO 1
		<b>Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:</b> 10 € auf allen Plätzen in der Spiegelhalle	
SO 22	15:00 & 20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Der kleine Horrorladen</b> Musical von Howard Ashman und Alan Menken, Regie: Susi Weber	WIEDERAUFNAHME

## WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN FRIEDLICHES WEIHNACHTSFEST!

MI 25	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>Gangsta-Oma</b>	ZUM LETZTEN MAL 6+
	15:00 & 17:00 UHR WERKSTATT	<b>Auf die Insel fertig los</b>	3+
DO 26	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Der kleine Horrorladen</b>	
FR 27	15:00 & 20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Der kleine Horrorladen</b>	
SA 28	20:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b>	SA-ABO 1 SA-ABO 2
SO 29	20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Der kleine Horrorladen</b>	ZUM LETZTEN MAL
DI 31	15:00 & 20:00 UHR STADTTHEATER	<b>Hase Hase</b>	ZUM LETZTEN MAL
	17:00 & 21:00 UHR WERKSTATT	<b>Midsummer Dream Postlude</b> Die Silvestershow mit Ingo Biermann, Anna Eger, Leonard Meschter und Rudolf Hartmann	PREMIERE
	20:00 UHR SPIEGELHALLE	<b>Angabe der Person</b>	
	23:00 UHR STADTTHEATER	<b>Silvesterparty</b>	FOYER

Tickets für Gruppen & Schulen der Familienstücke „Gangsta-Oma“ sowie „Auf die Insel fertig los“ sind über ein Online-Formular unter [www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de) erhältlich. Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werktagen vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar.



**Wir schaffen was!**  
Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee  
18. Mai 2024  
– 05. Januar 2025

PREMIERE

# ANGABE DER PERSON

SPIEGELHALLE ABO  
7/12/24

von Elfriede Jelinek

Ein mittlerweile eingestelltes steuerliches Ermittlungsverfahren wurde für die Dramatikerin Elfriede Jelinek zum Anlass, auf ihre „Lebenslaufbahn“ zurückzublicken. Sie verwebt ihren eigenen persönlichen Steuerfall und ihre kraftvolle Empörung darüber mit den Absurditäten der Vergangenheit und Gegenwart. In die eigenen Angaben zur Person schieben sich Berichte über das Schicksal von Verwandten – dem jüdischen Teil ihrer Familie –, die während der NS-Zeit aus Österreich fliehen mussten, deportiert und ermordet wurden.

Jelinek erzählt von Flucht und Verfolgung, von alten und neuen Nazis. Ihr Nachdenken führt auch zum Nachgehen globaler Finanzströme. Wie sehr profitieren Staaten bis heute von enteignetem jüdischen Vermögen? Wie viele NS-Größen wurden nach 1945 anstandslos entschädigt? Und was sind aktuelle Steuersparmodelle oder handfeste Betrugsskandale, von Cum-Ex-Geschäften bis zu Wirecard? Elfriede Jelinek schreibt autobiografisch wie allgemeingültig. Über sich. Über uns. Über Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Nach „Quijote“ und „Das Bildnis nach Motiven des Dorian Gray“ setzt sich Regisseur Hannes Weiler zum ersten Mal künstlerisch mit Elfriede Jelinek auseinander. Die Autorin setzt effektiv und mit demonstrativem Witz Gedankensprünge ein und kommt vom Hundertsten ins Tausendste. Der Regisseur arbeitet mit unnachahmlichen Assoziationsketten. Spannend wird sein, was an der Reibungsfläche zweier Expert\*innen für Sprachbilder entstehen wird.

**Regie & Video** Hannes Weiler **Bühne** Florian Dietrich **Kostüm** Bettina Werner **Dramaturgie** Meike Sasse **Mit** Julius Engelbach, Katrin Huke, Thomas Fritz Jung, Anne Rohde  
26 € regulär / 20 € ermäßigt

PREMIERE

# MIDSUMMER DREAM POSTLUDE

WERKSTATT  
31/12/24 | 17:00 & 21:00 UHR

Die Silvestershow

An Silvester kehren unsere Elfen zurück, lassen die Funken sprühen und bringen die kalte Seeluft zum Knistern. Was ist passiert seit dem Theatersommer auf dem Münsterplatz? Unser Ensemble verwandelt die letzte Rauhacht vor Neujahr in ein Fest der Liebe, mit den schönsten Love-Songs und zarten Verwirrungen, nicht nur über die Liebe.

Welche Abenteuer haben die Elfen in der Winterzeit erlebt und was hat das alles mit waschechter Magie mitten in Konstanz zu tun? Freuen Sie sich auf ein Konzert mit Überraschungen!

**Musikalische Leitung** Rudolf Hartmann **Bühne & Kostüm** Elena Wittbusch & Jana Tillmans **Künstlerische Produktionsleitung & Dramaturgie** Sabrina Toyen **Mit** Ingo Biermann, Anna Eger, Leonard Menschter, Rudolf Hartmann  
26 € regulär / 23,70 € ermäßigt / ein Glas Sekt inklusive  
Dauer: ca. 55 Minuten

## Schließlich bin ich kein Winterelf, ich werde ganz sicher nicht auf Stahlkufen über spiegelglattes Eis tanzen.

Midsummer Dream Postlude

REPERTOIRE

## Gangsta-Oma 6+

Familienstück nach dem Roman von David Walliams in einer Fassung von Neal Foster

Der furchtbarste Tag der Woche ist mit Abstand der Freitag. Am Freitagabend läuft „Stars auf dem Parkett“ im Fernsehen und Bens tanzbegeisterte Eltern verfrachten ihren Sprößling zu seiner Oma, um ihren Pärchenabend genießen zu können. Statt Standardtanz mit Flavio Flavio warten auf Ben am Freitagabend bei seiner Oma Scrabble und Kohlgerichte in allen Variationen. Doch eines Tages kommt Ben hinter ein spektakuläres Geheimnis, das ihn seine Oma in einem ganz neuen Licht sehen lässt und die beiden auf Diebestour in den Tower von London führt.

**Regie** Susi Weber **Bühne** Luis Graninger **Kostüme** Katia Bottegal **Musik** Wolfi Rainer **Dramaturgie** Carola von Gradulewski **Theaterpädagogik** Christin Schmidt, Denny Renco **Mit** Michaela Allendorf, Ingo Biermann, Anna Eger, Leonard Menschter, Lilian Prent

9,50 € bis 12,50 € (ermäßigter Preis für alle)

STADTTHEATER

## Auf die Insel fertig los 3+

Ein inklusives Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache

Gerade eben war Mira in ihrem Zimmer, doch jetzt ist sie plötzlich auf einer Insel, auf der scheinbar andere Regeln gelten als zu Hause bei ihren Eltern. Denn Lian und Nika suchen jeden Tag nach einem neuen Abenteuer. Welchen Überraschungen begegnen die Freundinnen an diesem fantastischen Ort? Und kann man auf Bananen schaukeln? Kommt mit uns auf die Insel! Fertig? Los!

„Auf die Insel fertig los“ taucht ein in die Fantasie von Kindern und begibt sich auf eine fantastische Reise mit Tanz, Schauspiel, Musik, Gebärden- und Lautsprache.

**Regie** Ulf Goerke **Bühne & Kostüme** Hannah Wolf **Deaf Coaching** Jason Giuranna **Musik** Enik **Dramaturgie** Meike Sasse & Sabrina Toyen **Theaterpädagogik** Denny Renco, Christin Schmidt **Mit** Alicia Bischoff, Adriane Große, Kristina Lotta Kahlerl

11 € regulär / 6,50 € ermäßigt

WERKSTATT

INNOVATIONSFONDS KUNST Gefördert durch den Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

## Biedermann und die Brandstifter

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

Es brennt! Seit Wochen liest man in der Zeitung von immer dreisteren Brandstiftungen in der Stadt. Entfacht werden sie von scheinbar harmlosen Hausierern. Für Gottlieb Biedermann ist klar: Ihm kommt keiner ins Haus! Doch dann steht plötzlich Schmitz vor der Tür ...

In diesem Lehrstück ohne Lehre spielt Gottlieb Biedermann eine genauso gefährliche Rolle wie die eigentlichen Brandstifter selbst. Was bedeutet es, in unserer heutigen Gesellschaft ein Biedermann zu sein?

**Regie** Kristo Šagor **Bühne & Kostüme** Julla Scholz **Musik** Rudolf Hartmann **Dramaturgie** Lea Seiz **Mit** Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlerl, Sarah Siri Lee König, Jonas Pätzold

13 € bis 34 € regulär / 10 bis 24 € ermäßigt  
Dauer: ca. 1:25 Stunden, keine Pause

STADTTHEATER

## Hase Hase

Komödie von Coline Serreau aus dem Französischen von Marie Besson Franco

Familie Hase ist arm, aber glücklich. Glaubt zumindest Mama Hase. Eines Tages muss Frau Hase jedoch erfahren, dass alle bürgerlichen Erfolgsgestorys nur Seifenblasen waren, die eine nach der anderen zerplatzen. Aber Mama Hase wäre nicht Mama Hase, wenn sie sich von diesen Schicksalsschlägen beeindrucken lassen würde.

Die französische Autorin Coline Serreau erzählt die groteske Geschichte einer Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs, die mit den Füßen fest auf dem Boden steht und die Köpfe voller Flausen hat.

**Regie** Ronny Jakubasch **Bühne & Kostüme** Annegret Riediger **Musik** Jörg Kunze **Dramaturgie** Sabrina Toyen **Mit** Patrick O. Beck, Fynn Engelkes, Ulrich Hoppe, Odo Jergitsch, Rose Lohmann, Mark Harvey Mühlemann, Jonas Pätzold, Jana Alexia Rödiger, Sylvana Schneider

13 € bis 34 € regulär / 10 € bis 24 € ermäßigt

STADTTHEATER

## Der kleine Horrorladen

(Little Shop of Horrors)

Buch und Gesangstexte von Howard Ashman, Musik von Alan Menken, nach dem Film von Roger Corman, Drehbuch von Charles Griffith, Deutsch von Michael Kunze

Der schüchterne Seymour arbeitet im Blumenladen von Mr. Mushnik. Er ist heimlich in seine Kollegin Audrey verliebt, die ist aber mit einem sadistischen Zahnarzt liiert. Als Seymour eine fleischfressende Pflanze erstein, hegt und pflegt, verhilft sie dem abgehafterten Blumenladen zu neuer Blüte und Seymour zu mehr Selbstvertrauen. Aber mit ihrer Größe wächst auch ihr Appetit. Und plötzlich verschwindet Audreys Freund, der Zahnarzt ...

„Man darf lachen, bis die Tränen kommen. (...) Skurriler Humor, Situationskomik, (...) dazu das Ganze gekonnt veranzt, machen die Inszenierung zu einem wunderbar durchgeknallten Theaterabend.“ (Siegmond Kopitzki, Südkurier)

**Regie** Susi Weber **Musikalische Leitung** Martin Engelbach, Rudolf Hartmann **Bühne** Luis Graninger **Kostüme** Katia Bottegal **Vocal Coach** Gary Peinke **Choreographie** Vivian Kremer **Puppenspiel** Robert Buschbacher **Dramaturgie** Carola von Gradulewski **Mit** Patrick O. Beck, Robert Buschbacher, Jasper Diedrichsen, Odo Jergitsch, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlerl, Lilian Prent, Lydia Roscher, Michaela Schmid

13 € bis 34 € regulär / 10 € bis 24 € ermäßigt, zzgl. Musikzuschlag  
Dauer: ca. 2:30 Stunden, eine Pause

STADTTHEATER

AUFGRUND DER GROSSEN NACHFRAGE WIEDER IM PROGRAMM. SCHNELL SEIN LOHNT SICH!

## JUNGES THEATER Adventszeit = Theaterzeit

Deshalb spielen wir an allen Sonntagen und am ersten Weihnachtsfeiertag unsere wunderbaren Familienstücke: „Gangsta-Oma“ 6+ und „Auf die Insel fertig los!“ 3+ sowie unzählige Vormittagsvorstellungen für Kindergärten und Schulen. Wir freuen uns auf Euch!

## Mitmischen!? 8+/12+

Der Jugendbeirat des Theater Konstanz freut sich auf neue Mitglieder!

Der Jugendbeirat, das sind im Moment zehn junge Menschen im Alter von 8 bis 20 Jahren, die Lust haben sich einzumischen. Gemeinsam blicken sie mit Dramaturgie und Theaterpädagogik hinter die Kulissen des Theaters: Wie entsteht ein Spielplan? Wer bestimmt eigentlich, was im Theater zu sehen sein wird? Wie genau laufen die Proben ab? Und welches spektakuläre Geheimnis hüten Ben und seine Gangsta-Oma?

Aktuell stehen gemeinsame Probenbesuche zu unseren Familienstücken mit Feedbackrunden an Regieteam und Ensemble auf dem Programm. Im Dezember wollen wir mit Regisseurin Marleen Seiter sprechen, was sie mit dem Klassenzimmerstück „Goldzombies“ vorhat und planen einen Workshop mit Regisseur Juli Mahid Carly zu „Faust. Der Tragödie nächster Fail“.

Ein Einstieg in die Gruppe ist (fast) jederzeit möglich. Interessierte melden sich bitte unter junges-theater@konstanz.de

## Tanz aus dem Takt 14+

Dance – just for fun!

Tanz bringt Menschen zusammen. Zum zweiten Mal öffnen wir das Foyer der Spiegelhalle und wollen gemeinsam tanzen. Eingeladen sind alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung und das in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken, damit wir miteinander bei energetischem Warm-Up und einer einfachen Choreographie, den Kopf frei bekommen ...

**Mit** Tarik Kapic  
Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

FOYER SPIEGELHALLE | 09/12 | 18:00–19:00 UHR  
EINTRITT FREI

EXTRAS

## Christmas PopUp-Chor

Egal, ob Sie begnadete\*r Sänger\*in oder Gelegenheitsbard\*in sind: Am 14.12. laden wir alle, die Lust haben, gemeinsam Weihnachtslieder anzustimmen, an die Münster-Bar auf dem Münsterplatz ein. Die Songtitel für unseren PopUp-Chor veröffentlichen wir kurz vorher über unsere sozialen Kanäle. Let's swing together! Mit dabei: der Musikalische Leiter Rudolf Hartmann und der ukrainische Chor Pearl.

MÜNSTER-BAR | 14/12 | 17:30 UHR | EINTRITT FREI

## Silvesterparty

Im Anschluss an das vielseitige Programm auf unseren Bühnen laden wir Sie ein, gemeinsam mit uns stilvoll und ausgelassen ins neue Jahr zu den Sounds von DJ Bavo zu tanzen. An unserer HZH Theaterbar können Sie mit Barklassikern und Silvester-Specials anstoßen!

Mit DJ Bavo  
13 € regulär / 8 € Kombi-Ticket bei Buchung einer Silvestervorstellung

FOYER STADTTHEATER | 31/12 | 23:00 UHR

LIMITIERTE PLÄTZE, BUCHEN SIE FRÜHZEITIG!

## Sitznachbar\*innen x ehrensache

Vernissage, Konzert und Gespräch

Wir laden Ehrenamtliche ein, von ihrer Arbeit zu berichten, lauschen einem kleinen Adventskonzert, essen Kekse und planen die zweite Spielzeithälfte mit unseren Sitznachbar\*innen und denen, die Lust haben, mehr über dieses Angebot zu erfahren. Alles unter dem Motto: Hoffnung radikal!

FOYER STADTTHEATER | 07/12 | 17:00 UHR  
EINTRITT FREI



**Tickets online buchen**



EXTERN

## Wnuk denkt laut und liest was vor

Oliver Wnuk liest aus seinen Kolumnen

Oliver Wnuk ist stets auf der Suche nach dem Glück. Wo ist es, wann ist es, warum und wie viel bekommt er davon ab?

Aus der Zusammenarbeit mit u.a. der Frankfurter Rundschau sind teils nachdenkliche, teils amüsante Kolumnen mit Tiefgang entstanden, aus denen der gebürtige Konstanzer Oliver Wnuk lesen, erzählen, spielen, kurz: agieren wird. Von der Erkenntnis, warum das menschliche Ohr so seltsam anmutet bis hin zur lapidaren Frage nach dem Glück. Ein sehr persönlicher, autobiographischer Abriss durch die großen Themen des Lebens; über die Stolpersteine, die es umzudrehen gilt und das Gefühl, beim Proktologen erkannt zu werden.

24 € regulär / 19 € ermäßigt  
Dauer: ca. 1:30 Stunden, keine Pause  
SPIEGELHALLE | 18/12 | 20:00 UHR



## Einmal Theater schenken, ein Jahr lang Theaterfreude

Zum Verschenken oder Selbsthalten – mit der Theatercard profitieren Sie ein Jahr lang von 50 % Ermäßigung auf alle Eigenproduktionen des Theater Konstanz.

Die Theatercard (90 € regulär / 55 € ermäßigt) ist personalisiert und gilt ein Jahr ab Ausstellungsdatum. Bequem online über unseren Webshop erhältlich oder in festlicher Verpackung an unserer Theaterkasse im KulturKiosk.



Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr, Sa 10:00–13:00 Uhr | Feiertag 10:00–17:00 Uhr  
24., 25., 31.12.2024 und 1.1.2025 sowie montags geschlossen

Theaterkasse im KulturKiosk  
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz  
Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–13:00 Uhr | Tel. +49 (0) 7531 900 21 50  
E-Mail theaterkasse@konstanz.de | www.theaterkonstanz.de

**Vorstellungskasse**  
Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

**Online-Tickets**  
Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

**Spielstätten**  
Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

**Impressum**  
**Herausgeber** Theater Konstanz, Spielzeit 2024/2025  
**Intendantin** Karin Becker (v. i. S. d. P.)  
**Redaktion** Dramaturgie, Marketing und Kommunikation  
**Gestaltung** Eduard Helmann; sichtlichweise  
**Anzeigenaquisition** Eva Berger  
**Druck** Holzer Druck und Medien, Weiler im Allgäu  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

**Stadt Konstanz**  
Das Theater ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz

**Thurgau**  
Lotteriefonds

**Baden-Württemberg**  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

**LANDKREIS KONSTANZ**

**Kreuzlingen**

Gehört zu mir.  
**SÜDKURIER**  
Medienpartner

<b>FILMFORUM KOKI</b>	im Kult-X Hafenstrasse 8 Kreuzlingen
Sonntag, 1. Dezember 16:00 <small>D 2016   Familienfilm   82 Min.   ab 9 J.   D   Regie: Ali Samadi Ahadi</small>	Pettersson & Findus
Donnerstag, 5. Dezember 20:00 <small>D 2016   Doku   60 Min.   D   Regie: Annette Schmitz</small>	Die Elbphilharmonie
Donnerstag, 12. Dezember 20:00 <small>Schweiz 2022   Doku   83 Min.   ab 16 J.   F   Regie: François Zoboly</small>	Golden Seniors
Donnerstag, 19. Dezember 20:00 <small>Japan 2023   Drama   123 Min.   B   14 J.   Jap./D   Regie: Wim Wenders</small>	Perfect Days
info@filmforumkuki.ch	www.kult-x.ch