

SO 01/03	15 UHR SPIEGELHALLE	Junger Sonntag Brumm-bramm-bromm Mitmachprogramm mit Denny Renco	JTK 4+ FOYER
	18 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte), Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer, Regie: Susi Weber. 17:15 Uhr Einführung im Parkett	SO-ABO
	18 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt nach dem gleichnamigen Roman von Susin Nielsen, Regie: Selina Girschweiler	JTK 10+
MO 02/03	18 UHR SPIEGELHALLE	Tanz aus dem Takt Dance – just for fun! Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	JTK 14+ EXTRA FOYER
DI 03/03	22 UHR SPIEGELHALLE	vollmond „Wenn ich ein Vöglein wär“ ... mit Devin Liam Maier & Jasper Diedrichsen	EXTRA FOYER
MI 04/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
DO 05/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	20 UHR STADTTHEATER	Macbeth von Heiner Müller, nach William Shakespeare, Regie: Abdullah Maria Karaca 19:15 Uhr Einführung im Parkett	DO-ABO
FR 06/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	16 UHR CAFÉ WESSENBERG	Torten & Stücke Lesung aktueller Theaterstücke	EXTRA
	19:30 UHR STADTTHEATER	Macbeth 18:45 Uhr Einführung im Parkett	ZUM LETZTEN MAL VB 4, FR-ABO 2
SA 07/03	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Konstanzer Literaturgespräche Karl-Heinz Off: „Die Heilung von Luzon“	EXTERN FOYER
SO 08/03	18 UHR SPIEGELHALLE	Take Up Space Schauspielworkshop für FLINTA* aller Generationen	EXTRA FOYER
DI 10/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
MI 11/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
DO 12/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
FR 13/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
SA 14/03	20 UHR STADTTHEATER	Zehner von Fayer Koch, Regie: Sergej Gößner	URAUFFÜHRUNG PREMIEREN-ABO JTK 12+
	19 UHR SPIEGELHALLE	Milonga Tango-Abend eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch	SA-ABO 1
SO 15/03	20 UHR WERKSTATT	Die Kinder von Lucy Kirkwood, Regie: Patrick O. Beck	PREMIERE
	15 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt	JTK 10+
	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
DI 17/03	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch 19:15 Uhr Einführung im Parkett	KLEINES ABO DI-ABO
	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
MI 18/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	15 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch	VB 3 NACHMITTAGS- ABO
	19 UHR LUSTENAU	Die Kinder	UNTERWEGS
DO 19/03	IN SCHULEN	Ausrasten Dana Csapo und Sabine Maringer, Regie: Lilian Prent	JTK 6+
	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch	DO-ABO

WELTAG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM

„Jedes Kind und jede*r Jugendliche hat ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur!“ So steht es in mehreren Artikeln der UN-Kinderrechtskonvention. Immer am 20. März ruft die Assitej, die internationale

Vereinigung für Theater für junges Publikum, den Welttag aus und erinnert daran, dass Theater mehr ist, als nur ein nettes Extra. Dahinter stehen wir mit unseren Stücken, unserem JugendBeirat „JUKUKO“, unseren SpielClubs und den vielen Kooperationen mit Schulen und Kindergärten — nicht nur heute.

FR 20/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+
	16 UHR WERKSTATT	La le lu - eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen von tanzfuchs PRODUKTION, Regie: Barbara Fuchs mit einer kleinen Begegnung mit dem Ensemble im Anschluss an die Vorstellung	JTK 3+
	19:30 UHR STADTTHEATER	Zehner 18:45 Uhr Einführung im Parkett mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung <u>Am Theaterspartag ermäßigter Eintritt auf allen noch verfügbaren Plätzen: 15 € im Stadttheater, 5 € in der Werkstatt.</u>	JTK 12+ VB 1, FR-ABO 1
SA 21/03	16 UHR STADTTHEATER	Backstage Führung hinter die Kulissen Treffpunkt: Stadttheater, Eingang Münsterplatz	EXTRA
	19 UHR SPIEGELHALLE	Zukunft für Alle? Warum Nachhaltigkeit ohne soziale Gerechtigkeit und Teilhabe nicht funktioniert Eine Kooperation mit dem Exzellenzcluster „The Politics of Inequality“ der Universität Konstanz und der vhs Landkreis Konstanz e.V.	EXTRA
	20 UHR STADTTHEATER	Zehner	JTK 12+ SA-ABO 3
SO 22/03	18 UHR STADTTHEATER	Zehner 17:15 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ SO-ABO
MO 23/03	11 UHR STADTTHEATER	Zehner mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 12+
	SPIEGELHALLE	Freistil Workshops für Schüler*innen mit Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater	GESCHLOSSENE PRÄSENTATION
	19 UHR STADTTHEATER	SÜDKURIER Stadtgespräch Innovationen und Wachstumsperspektiven: Wie denken wir Konstanz neu?	EXTERN
DI 24/03	SPIEGELHALLE	Freistil Workshops für Schüler*innen mit Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater	GESCHLOSSENE PRÄSENTATION
	19:30 UHR STADTTHEATER	Zehner 18:45 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ B++
MI 25/03	10 UHR SPIEGELHALLE	Adresse unbekannt mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 10+ ZUM LETZTEN MAL
	20 UHR STADTTHEATER	Zehner 19:15 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ VB 2, MI-ABO
DO 26/03	IN SCHULEN	Ausrasten	JTK 6+
	19:30 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch 18:45 Uhr Einführung im Parkett	A++
	20 UHR WERKSTATT	Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre, Szene 7 – Freies Ensemble für Theaterkunst	EXTERN
FR 27/03	IN SCHULEN	Ausrasten	JTK 6+
	19:30 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch	VB 4, FR-ABO 2
SA 28/03	15:30 UHR SPIEGELHALLE 5, 6, 7, 8, DANCE! Tanzgala der czerner dance academy	EXTERN
	19 UHR SPIEGELHALLE 5, 6, 7, 8, DANCE! Tanzgala der czerner dance academy	EXTERN
	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch	SA-ABO 2
	20 UHR WERKSTATT	Die Kinder mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	
SO 29/03	14:30 UHR SPIEGELHALLE 5, 6, 7, 8, DANCE! Tanzgala der czerner dance academy	EXTERN
	18 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch	
	18 UHR WERKSTATT	Die Kinder	
	18 UHR SPIEGELHALLE 5, 6, 7, 8, DANCE! Tanzgala der czerner dance academy	EXTERN

Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werkstage vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar. Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter theaterkonstanz.de/anmeldung erhältlich. Das Kultur-ticket der TSWG und Uni Konstanz gilt bei allen Eigenveranstaltungen und Extras. Mehr Informationen zur Gültigkeit des Kulturtickets bei Gastspielen gibt es unter: theaterkonstanz.de/extern

MÜNSTERPLATZ OPEN AIR LEONCE UND LENA

von Georg Büchner
13/06/26 – 25/07/26

13/03/26 URAUFFÜHRUNG STADTTHEATER

ZEHNER^{12+ / ABO}

von Fayer Koch
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Sie haben ihn vor sich, den bedeutendsten Sommer ihres Lebens! AC, Jansi, Dario und Naila wollen vom Zehn-Meter-Turm springen. Doch an dem Tag, an dem sie ihren Plan umsetzen möchten, hat der Zehner keine Leiter mehr. Der Grund dafür sind die Haushaltskürzungen: Kein Geld, keine Aufsichtsperson, kein Zehner. Während Naila, Dario und Jansi einen Umgang mit der neuen Situation finden, bleibt AC wütend. Sie kann und will das nicht einfach so akzeptieren. Schließlich geht es nicht nur um den Zehner, es geht um viel mehr.

Was heißt das eigentlich, politisch sein? Was bedeutet es für Jugendliche, in unserer Demokratie zu leben? Bei welchen Themen dürfen sie mitentscheiden und wie oft werden sie außen vor gelassen? Wie kann Protest heute aussehen?

Fayer Koch hat zusammen mit einer Gruppe von 15 Konstanzer Jugendlichen ein besonderes Theaterstück geschrieben. Das „Team Zehner“ hat Fayer dabei von Anfang an unterstützt, das Thema vorgegeben, Kritik geübt, konkrete Änderungen vorgeschlagen, an Formulierungen und Charakteren gefeilt. „Zehner“ ist also mehr als ein Theaterstück, es ist ein Projekt der Teilhabe.

Regie Sergej Gößner **Bühne & Kostüme** Lukas Fries **Musik** Valentin Schrötel **Dramaturgie** Romana Lautner **Theaterpädagogik** Denny Renco **Mit** Alicia Bischoff, Julius Engelbach, Kristina Lotta Kahlerl, Jonas Pätzold
Team Zehner Johanna Allgaier, Hannah Benz-Ogman, Lara Farhat, Svea Fer, Lotta Gläser, Horesh Harel, Tim Heier, Levin Mora, Jette Nieße, Julia Pütz, Jule Simmendinger, Mia Stecker, Paula Vietor, Magdalena Wolf, Maja Wolter
Theaterpädagogische Begleitung Team Zehner Tanja Jäckel
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

14/03/26 WERKSTATT

DIE KINDER

von Lucy Kirkwood
Deutsch von Corinna Brocher

Endlich können Hazel und Robin ihren Lebensabend nach der wohlverdienten Pensionierung genießen. Dafür ist das Ehepaar in ein kleines Häuschen direkt am Meer gezogen. Doch die Idylle trägt. In ihrem ehemaligen Arbeitsort, einem nahegelegenen Atomkraftwerk, hat ein Erdbeben samt Flutwelle zum Super-GAU geführt. Anstelle eines beschaulichen Ruhestandes mit auskömmlicher Rente ist ihre Perspektive nun ein Leben nahe einer Sperrzone mit Stromrationierung sowie Wasser- und Nahrungsmittelknappheit. Als dann auch noch Rose, eine Exfreundin von Robin und frühere Arbeitskollegin der beiden, mit einem gewagten Plan vor der Tür steht, droht das Lebenskonzept des Paares komplett aus den Fugen zu geraten: Rose will sich ihrer Verantwortung stellen und fordert die beiden dazu auf, sich ihr anzuschließen. Ensemblemitglied Patrick O. Beck inszeniert Kirkwoods spannungsvollen Thriller und setzt sich mit der Frage nach Schuld und Verantwortung auseinander.

Die „weltweit ignorierte Chanteuse“ Hedwig gibt mit ihrem Konzert zwischen Rocknummern und Balladen tiefe Einblicke in ihr Leben: ihre Jugend in der DDR, den Schritt in ein neues Leben jenseits der Grenze und die zahlreichen Beziehungen, die sie geprägt haben. Mit jedem Song lässt Hedwig das Publikum näher an sich heran, als es eine gewöhnliche Show je könnte.

Regie Patrick O. Beck **Bühne & Kostüme** Andreas L. Mayer **Dramaturgie** Hauke Pockrandt
Mit Michaela Allendorf, Ulrich Hoppe, Jana Alexia Rödiger
Preise regulär 27 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

STADTTHEATER

MACBETH ¹⁶⁺
von Heiner Müller
nach Shakespeare

Macbeth kehrt siegreich vom Schlachtfeld zurück und genießt König Duncans Vertrauen. Eine Prophezeiung verspricht ihm jedoch den Thron und entfacht seine Machtgier. Lady Macbeth drängt ihn zum Handeln. Auf dem Weg zur Herrschaft beseitigt das Paar jeden Widerstand. Doch die blutige Macht fordert ständig neue Gewalt und stürzt Schottland in Terror. „Sylvana Schneider präsentiert uns eine so energiegeladene wie ausdifferenzierte Charakterstudie dieses Diktators wider Willen.“ (Südkurier)

Regie Abdullah Maria Karaca **Bühne & Kostüme** Elena Scheicher **Musik** Lutz Gälmeister **Dramaturgie** Hauke Pockrandt
Mit Patrick O. Beck, Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Zoubeida Ben Salah, Sylvana Schneider
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:45 h

STADTTHEATER

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte)
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer

Regie Susi Weber **Bühne** Luis Graninger **Kostüme** Katia Bottegali **Musikalische Leitung** Rudolf Hartmann & Manuel Lauerer
Drag Coaching Luca Skupin **Dramaturgie** Annika Hilger
Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe **Band** Frank Denzinger, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Albert (Arpi) Ketterl
Preise regulär 23 bis 48 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

SPIEGELHALLE

ADRESSE UNBEKANNT ¹⁰⁺
nach dem gleichnamigen Roman von Susin Nielsen
Deutsch von Anja Herre

Was wie das ultimative Sommerabenteuer beginnt, entwickelt sich zu einem belastenden Versteckspiel, um nach außen den Schein eines geregelten Lebens zu wahren: Felix und seine Mutter Astrid haben ihre Wohnung verloren und ziehen – vorübergehend, sagt Astrid – in einen VW-Bus. Susin Nielsen erzählt sensibel und voller Humor eine Geschichte von großer Not und großer Freundschaft.

Regie Lilian Prent **Bühne & Kostüme** Jana Tillmanns, Elena Wittbusch **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Julius Engelbach
Preis 8 €
Dauer ca. 45 Minuten, keine Pause

„Ausrasten“ ist unser neues mobiles Klassenzimmerstück für alle ab 6 Jahren. Lehrer*innen, die das Stück in ihre Klasse einladen möchten, melden sich bitte unter katrin.buch@konstanz.de.

WERKSTATT/MOBIL

LA LE LU ³⁺
Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION
Auftragswerk für das Theater Konstanz

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie. Wenn Gedanken frei umherwandern und die Grenzen von Wirklichkeit und Traum verschwimmen, entsteht eine geheimnisvolle Kuschellandschaft aus schlafwandeln-den Matratzen, Schlafsack-Raupen und Schnarchwandelern. Die Relaxed Performance „La le lu“ lädt ein zu einer skurrilen, humorvollen Reise ins Reich der Nacht. „Wenn dann Zoubeida Ben Salah in einem Schlafsack wie eine dicke Raupe heran kriecht, kann auch dem erwachsenen Begleitpersonal das Herz weit aufgehen.“ (Südkurier)

Regie, **Bühne & Kostüme** Barbara Fuchs **Musik & Bühne** Jörg Ritzenhoff **Dramaturgie** Meike Sasse **Mit** Zoubeida Ben Salah, Ulrich Hoppe
Preise regulär 5 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer 40 Minuten, keine Pause

WERKSTATT/MOBIL

AUSRASTEN ⁶⁺ DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
von Dana Csapo und Sabine Maringer

Unterricht und Zappeln – passt das zusammen? In diesem Klassenzimmerstück ist es der Lehrer, der nicht still sitzen kann. Er ist neu an der Schule, liebt die Natur und lässt sich gerne von einem Gedanken zum nächsten tragen. Sein Finger denkt manchmal schneller als sein Kopf und seine Füße tanzen einfach gerne ... „Eine tolle Geschichte, wundervoll erzählt und gespielt.“ (Südkurier)

Regie Lilian Prent **Bühne & Kostüme** Jana Tillmanns, Elena Wittbusch **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Julius Engelbach
Preis 8 €
Dauer ca. 45 Minuten, keine Pause

„Ausrasten“ ist unser neues mobiles Klassenzimmerstück für alle ab 6 Jahren. Lehrer*innen, die das Stück in ihre Klasse einladen möchten, melden sich bitte unter katrin.buch@konstanz.de.

WERKSTATT/MOBIL

LA LE LU ³⁺
Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION
Auftragswerk für das Theater Konstanz

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie. Wenn Gedanken frei umherwandern und die Grenzen von Wirklichkeit und Traum verschwimmen, entsteht eine geheimnisvolle Kuschellandschaft aus schlafwandeln-den Matratzen, Schlafsack-Raupen und Schnarchwandelern. Die Relaxed Performance „La le lu“ lädt ein zu einer skurrilen, humorvollen Reise ins Reich der Nacht. „Wenn dann Zoubeida Ben Salah in einem Schlafsack wie eine dicke Raupe heran kriecht, kann auch dem erwachsenen Begleitpersonal das Herz weit aufgehen.“ (Südkurier)

Regie, **Bühne & Kostüme** Barbara Fuchs **Musik & Bühne** Jörg Ritzenhoff **Dramaturgie** Meike Sasse **Mit** Zoubeida Ben Salah, Ulrich Hoppe
Preise regulär 5 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer 40 Minuten, keine Pause

Junger Sonntag ⁴⁺ Brumm-bramm-bromm

Wenn man brummt, dann ist das schön. Wenn man brammt, ist das noch besser. Aber am schönsten ist es, wenn alle zusammen brommen! Das üben wir mit großem Brimborium am ersten Frühlingssonntag. Kommt und lasst uns brummbrambrommen!
Mit Denny Renco & Friends
01/03/26, 15 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EINTRITT FREI

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Anmeldung über: theaterpaedagogik@konstanz.de

Tanz aus dem Takt ¹⁴⁺ Dance – just for fun!

Tanz bringt Menschen zusammen. Deshalb tanzen wir gemeinsam im Foyer der Spiegelhalle! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Tarik Kopic
02/03/26, 18–19 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EINTRITT FREI

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

Freistil ^{8+ 10+ 12+ 14+}

Die Schülertheaterwerkstatt lädt wieder zu zwei Tagen voller Theaterpower ein. In verschiedenen Workshops bieten wir Schüler*innen verschiedener Altersgruppen aus Konstanz und Umgebung an, sich einmal auf der Bühne auszuprobieren. Ob Schauspiel, Improvisation oder Performance – bei Freistil ist für jeden Geschmack etwas dabei. Bei der großen Abschlussveranstaltung bekommt ihr einen Überblick, wie spannend Theater in Konstanz ist.
23 & 24/03/26, SPIEGELHALLE

Anmelden könnt Ihr Euch bis zum 03. März 2025 bei Euren Kontaktlehrer*innen an den weiterführenden Schulen.

„Freistil“ ist eine Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg in Freiburg (ZSL)

vollmond „Wenn ich ein Vöglein wär“ ... würde ich Idiot dich noch bitten, mich nicht zu erschießen oder don't tell me but will my body come apart in your hands?“

Lesung mit Texten von Devin Liam Maier über den eigenen Platz in der Welt und den Kampf darum.

Mit Devin Liam Maier, Jasper Diedrichsen
Preise regulär 10 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis
Dauer 1 h
03/03/26, 22 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EINTRITT FREI

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Anmeldung über: theaterpaedagogik@konstanz.de

Torten & Stücke

Ensemblemitglieder und Dramaturg*innen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um diese gemeinsam bei Tee und Torten zu lesen. Dabei sind Sie gefragt: Welcher Text interessiert Sie, welcher weniger?

Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe, Maria Lehberg
Moderation Meike Sasse
06/03/26, 16 UHR, CAFÉ WESSENBERG, EINTRITT FREI

Take Up Space

Schauspielworkshop für FLINTA* aller Generationen

Als FLINTA*(Frauen, Lesben, Inter, Nichtbinäre, Trans und Agender Personen) wird uns schon früh beigebracht, leise zu sein und uns so klein wie möglich zu machen. In diesem Workshop laden wir Euch ein, aus-zuprobieren, wie wir Körper und Stimme nutzen können, um gehört zu werden und Platz einzunehmen.

Mit Maria Lehberg und Annika Hilger
Begrenzte Plätze: Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

08/03/26, 18 UHR, FOYER SPIEGELHALLE, EINTRITT FREI

Backstage Führung hinter die Kulissen

Erleben Sie Theater hautnah! Entdecken Sie Räume, Geschichten und Geheimnisse, die sonst nur die Mitarbeitenden kennen.

Preis 10 €
Dauer ca. 90 Minuten

21/03/26, 16 UHR, TREFFPUNKT: STADTTHEATER, EINGANG MÜNSTERPLATZ

Zukunft für Alle?

Warum Nachhaltigkeit ohne soziale Gerechtigkeit und Teilhabe nicht funktioniert

In Kooperation mit dem Exzellenzcluster „The Politics of Inequality“ der Universität Konstanz und der vhs Landkreis Konstanz e.V.

In einer alternden Gesellschaft werden wichtige Entscheidungen oft ohne jene getroffen, die ihre Folgen morgen tragen müssen. Gemeinsam mit Wirtschafts-journalist Caspar Dohmen und weiteren Gäst*innen diskutieren wir Fragen von Klima, Verantwortung und der politischen Wirkmacht junger Menschen. Das Gespräch wird begleitet von szenischen Lesungen aus den Stücken „Zehner“ und „Die Kinder“, die sich mit dem Thema Generationengerechtigkeit auseinandersetzen.
Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis
Dauer 1:30 h
21/03/26, 19 UHR, SPIEGELHALLE

Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe, Maria Lehberg
Moderation Meike Sasse
06/03/26, 16 UHR, CAFÉ WESSENBERG, EINTRITT FREI

Take Up Space

Schauspielworkshop für FLINTA* aller Generationen

Als FLINTA*(Frauen, Lesben, Inter, Nichtbinäre, Trans und Agender Personen) wird uns schon früh beigebracht, leise zu sein und uns so klein wie möglich zu machen. In diesem Workshop laden wir Euch ein, aus-zuprobieren, wie wir Körper und Stimme nutzen können, um gehört zu werden und Platz einzunehmen.

Mit Maria Lehberg und Annika Hilger
Begrenzte Plätze: Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

08/03/26, 18 UHR, FOYER SPIEGELHALLE, EINTRITT FREI

Backstage Führung hinter die Kulissen

Erleben Sie Theater hautnah! Entdecken Sie Räume, Geschichten und Geheimnisse, die sonst nur die Mitarbeitenden kennen.

Preis 10 €
Dauer ca. 90 Minuten

SÜDKURIER Stadtgespräch

Innovationen und Wachstumsperspektiven: Wie denken wir Konstanz neu?

Städte brauchen Innovationen. Auf dem Weg von der großen Kleinstadt zur kleinen Großstadt stellen sich Fragen nach wirtschaftlicher Basis, Arbeit und Lebensperspektiven. Das SÜDKURIER-Stadtgespräch bringt Gestaltende und Betroffene miteinander ins Gespräch.

EXTERN, 23/03/26, 19 UHR, STADTTHEATER, EINTRITT FREI

Geschlossene Gesellschaft

von Jean-Paul Sartre, Szene 7 – Freies Ensemble für Theaterkunst
Drei Menschen, ein Raum, kein Entkommen. Die Hölle, das sind die anderen – aber vielleicht auch der Spiegel, den sie uns vorhalten. Sartres Meisterwerk über Schuld, Scham und Selbsttäuschung fragt: Wer sind wir, wenn wir uns nicht mehr verbergen können?

Preise regulär 7 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis
Dauer 1:30 h
21/03/26, 19 UHR, SPIEGELHALLE

EXTERN, 26/03/26, 20 UHR, WERKSTATT

..... 5, 6, 7, 8, DANCE!

Tanzgala der czerner dance academy

Die dance academy präsentiert auch in diesem Jahr wieder klassische russische Ballettvariationen, ein etwas anderes Schneewittchen, Jazzstücke, Musical-klassiker und Zeitgenössisches mit eigenen Arbeiten langjähriger Tänzerinnen und des ehemaligen Ballet-chefs aus Pforzheim.

Preise 23 €
Dauer 2h inkl. Pause
EXTERN, 28/03/26 15:30 UHR & 19 UHR, 29/03/26 14:30 UHR & 18 UHR, SPIEGELHALLE

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10–13 Uhr & 15–18 Uhr,
Sa 10–13 Uhr
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de
www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten vor Vorstellungsbegrinn, in der Spiegelhalle und in der Werkstatt 45 Minuten vor Vorstellungsbegrinn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets

Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbegrinn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Gestaltung Ten Ten Team
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!