

KONTAKT

Junges Theater Konstanz
Inselgasse 2-6
junges-theater@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 99

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41

Öffnungszeiten
Di-Fr 10-18:30 Uhr
Sa 10-13 Uhr
theaterkasse@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 50

NEWSLETTER

Immer auf dem Laufenden bleiben mit unserem Newsletter! Hinter dem QR-Code erwarten Euch Programmextras, Infos zum aktuellen Jungen Sonntag, zusätzliche Vorstellungstermine und vieles mehr.



Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 25/26
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Romana Lautner
Gestaltung Ten Ten Team
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

MACH THEATER, WIE ES DIR GEFÄLLT!

JuKuKo – das JUnge KULTur KOMitee am Theater Konstanz, das sind im Moment rund 20 junge Menschen im Alter von 8 bis 18 Jahren, die Lust haben, sich einzumischen. Gemeinsam blicken sie mit Dramaturgie und Theaterpädagogik hinter die Kulissen des Theaters: Wie entsteht ein Spielplan? Wer bestimmt eigentlich, was im Theater zu sehen sein wird? Wie genau laufen die Proben ab? Und was war eigentlich wirklich in der Keksdose, die in der „Gangsta-Oma“ mitspielt hat?

Alle Stücke im Jungen Theater werden von ihnen genauer unter die Lupe genommen, die Regieteam zu ihrer Konzeption befragt, Proben und dann natürlich auch die Vorstellungen besucht. Dann geben die Kinder und Jugendlichen ihr Feedback aus ihrer persönlichen – der jungen – Perspektive.

Zuletzt hat ein Teil der Gruppe am Entwurf des kosmischen Radio-TV-Geräts für „Himmelwärts“ mitgearbeitet, nach einer Probe das komplette Bühnenbild untersucht und nach intensiver Diskussion entschieden, welche Produktion der letzten Spielzeit den Titel: „Beste Inszenierung im Jungen Theater Konstanz“ tragen darf. Bei der Gestaltung des Spielplans 2025/26 waren die „Großen“ des JuKuKo aktiv beteiligt und haben sich gemeinsam mit Autor*in Fayer Koch für die Abo-Produktion JTK 12+ auf Themensuche begeben und intensiv an der Konzeption mitgewirkt. Über den Sommer schreibt Fayer Koch das Stück weiter, bevor es dann im Herbst wieder in die Feedbackrunde mit den Jugendlichen geht. Der Titel steht schon fest: „Zehner“. Im März 2026 feiern wir die Uraufführung.



Was das JuKuKo sonst noch macht?

Das bestimmen die jungen Menschen selbst! Ideen gibt es viele: Andere Jugendbeiräte kennen lernen, sich vernetzen, Festivals besuchen und mit Autor*innen, Regieteams und der Dramaturgie Pläne für neue Stücke besprechen...

Neugierig? Kommt vorbei! Wir können immer Unterstützung gebrauchen! Im Schnitt treffen wir uns einmal im Monat, meistens samstags oder sonntags. Den nächsten Termin erfahrt Ihr nach der Anmeldung unter junges-theater@konstanz.de

Die Weiterentwicklung des Jugendbeirats wird ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms „Weiterkommen!“ des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZFKT).

MITMACHEN

Unsere SpielClubs sind für die, denen Zuschauen auf Dauer zu wenig ist. Denn hier bekommen alle die Möglichkeit, selbst zu performen, zu spielen, zu tanzen und die innere Rampensau rauszulassen. Und mit alle meinen wir wirklich auch ALLE!

KidsClub I

für alle von 7 bis 9
immer dienstags, 15:30-16:30 Uhr

KidsClub II

für alle von 10 bis 13
immer donnerstags, 16:30-18 Uhr

JugendClub I

für alle ab 14
immer dienstags, 17:30-19 Uhr

WellenbrecherClub

für alle ab 18
immer dienstags, 18-20 Uhr

Teilnahmebeitrag

pro Spielzeit:
KidsClubs & JugendClub: 50 €*
WellenbrecherClub: 150 €

*Wenn dieser Betrag nicht auf einmal leistbar ist, schreibt uns, wir finden individuelle Lösungen.

Alle, die Interesse haben, kommen am besten direkt zu unserem InfoTreffen am:

Kick-Off der SpielClubs
24/09/25, 18 UHR,
SPIEGELHALLE

Wir stellen Euch unsere SpielClubs und den JuKuKo, die Ideen für die nächste Spielzeit und die einzelnen Spielleiter*innen vor.

KidsClub II auf Spurensuche



TIPPS AUS DEM ABENDSPIELPLAN

»Kunst«

Komödie von Yasmina Reza

ab 24/10/25, STADTTHEATER

Eine langjährige Männerfreundschaft steht auf dem Spiel. Warum? Serge hat für viel Geld ein weißes Bild mit weißen Querstreifen gekauft: in seinen Augen ein außergewöhnliches modernes Kunstwerk. Marc kann das nicht verstehen. Yvan versucht zu vermitteln. Ein Drama unter Männern, bitterböse und abgrundtief komisch, geschrieben von der französischen Erfolgsautorin Yasmina Reza, die klug und pointiert eine Freundschaft seziert.

Und alle so still

nach dem gleichnamigen Roman
von Mareike Fallwickl

ab 13/12/25, SPIEGELHALLE

Elin, während des Corona-Lockdowns eine erfolgreiche Influencerin geworden, sieht sich mit misogynem Hass konfrontiert. Nuri ist gezwungen, jeden erdenklichen Job anzunehmen, um sich über Wasser zu halten. Ruth arbeitet als Pflegefachkraft im Krankenhaus – unermüdlich und pflichtbewusst. Ihre Schicksale treffen aufeinander, als die Welt aus dem Takt gerät, weil sich Frauen reglos auf Straßen und Plätze legen. Ein stummer Protest, genährt aus Erschöpfung und Resignation.



Macbeth

von William Shakespeare

ab 30/01/26, STADTTHEATER

Es ist ein nicht enden wollender blutiger Kreislauf. Macbeth mordet, um an die Macht zu kommen. Später mordet er weiter, um seine Macht zu halten. Shakespeares schottisches Stück konfrontiert uns bis heute mit wichtigen Fragen: Wie ist eine Welt beschaffen, in der ein Aufstieg mit einem derartigen Gewaltausbruch verknüpft ist? Wie verändert Macht einen Menschen? Wie viel Macbeth steckt auch in uns allen?

GUT ZU WISSEN

Alle Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende & Helfer*innen im Freiwilligen Jahr (BJF, FSJ u.ä.) erhalten im Theater Konstanz 30% Rabatt auf den Vollpreis.

Weitere Angebote

NEU: U16 Ermäßigung

Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren erhalten in allen Stücken des Jungen Theaters sogar 50% Rabatt auf den Vollpreis.

Kurz-vor-Knapp-Ticket

Ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt es für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Helfer*innen im Freiwilligen Jahr „Kurz-vor-Knapp-Tickets“ auf allen verfügbaren Plätzen für 10 € – auch für die Premieren! Tipp: Bis Vorstellungsbeginn ist in unserem Webshop zu sehen, ob noch Tickets verfügbar sind.

Abo A++ und B++

Hier gibt es acht Theaterbesuche mit früherem Vorstellungsbeginn und Stückerführungen. Schüler*innen, Auszubildende und Helfer*innen im Freiwilligen Jahr zahlen für das Abo nur 80 € in allen Platzkategorien.

Kulturticket

Studierende der HTWG und Universität Konstanz erhalten das ganze Semester lang freien Eintritt – auch bei Premieren und ausgewählten Gastspielen. Alle Informationen findet Ihr unter theaterkonstanz.de/kulturticket



Theaterspartag
Einmal im Monat bietet das Theater Konstanz für alle Besucher*innen Tickets zum Sonderpreis an. Das jeweilige Datum wird im Webshop und Monatsleprello veröffentlicht.

Theater ist für alle da!

Das Peter-Pan-Ticket ermöglicht Menschen den Theaterbesuch, die sich ein Ticket sonst nicht leisten könnten – unbürokratisch, niederschwellig, solidarisch. Für nur 1 € erhalten die Besucher*innen eine Eintrittskarte zur Vorstellung Ihrer Wahl – ohne Fragen, ohne Nachweis, denn das Peter-Pan-Ticket funktioniert auf Vertrauensbasis. Das Angebot ist so lange verfügbar, wie es durch Spenden anderer Besucher*innen solidarisch finanziert wird.

Alle Infos zum Kauf und Möglichkeit zum Spenden:
theaterkonstanz.de/peter-pan



PROGRAMM FÜR FAMILIEN



September — Februar

Klasse Gesellschaft

LIEBES PUBLIKUM

„Klasse Gesellschaft!“ – so gerne möchten wir unser diesjähriges Motto genau so meinen: positiv. Als Auszeichnung! Schließlich steckt so viel Potenzial in unserer vielfältigen Gesellschaft. Darauf können wir wirklich stolz sein. Aber das gelingt uns dieser Tage nicht immer. Denn in unserer Gesellschaft ist nicht alles in Ordnung. Menschen und Gruppen werden ausgegrenzt.

Wir vom Jungen Theater halten dagegen. Mit Stücken, die die Dinge altersgerecht, aber dennoch deutlich beim Namen nennen, die Missstände aufzeigen, viele Fragen stellen und einfache Antworten vermeiden. Denn die helfen nicht. Stattdessen wollen wir Euch junge Menschen darin bestärken, Eure eigene Haltung zu finden und zu vertreten, sprich zu politischen Subjekten zu werden. In unseren SpielClubs, in unserer Zusammenarbeit mit den Schulen und Kindergärten, mit unserem Jugendbeirat „JuKuKo“ und mit unserem Spielplan verfolgen wir dieses Ziel.

Wir wollen nicht akzeptieren, dass unserer Gesellschaft nachgesagt wird, sie hätte kein Potenzial mehr für Integration und Inklusion. Denn das Theater hat diese Kraft und die wollen nutzen. Indem wir Zusammenhalt spüren, Gedanken durchspielen, Utopien austesten, Widerstand üben. Manchmal werden wir scheitern und wieder aufstehen müssen. Egal! Denn was zählt, ist: Es lohnt sich, für unsere Gesellschaft zu kämpfen. Damit wir bald wieder aus vollster Überzeugung sagen können: Klasse Gesellschaft!

Ihre Romana Lautner
und das Team des Jungen Theater Konstanz

STARKE STÜCKE IM JUNGEN THEATER

La le lu 3+

Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

ab 09/11/25, URAUFFÜHRUNG, WERKSTATT

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie! Hier ist Platz für geheimnisvolle Kuschellandschaften, schlafwandelnde Matratzen, flüsternde Schmusedecken und tanzende Schlafsäcke. Inspiriert von Geschichten und Schlafliedern aus aller Welt werden die vielen Facetten des Schlafens und Träumens entdeckt: das leise Murmeln kurz vor dem Einschlafen, die Geborgenheit von Nestern und Höhlen, das Kichern, Glucksen und Giggeln – die Albernheit, bevor die Augen zufallen.

Die relaxed Performance, die viel mit Musik und Tanz arbeitet, lädt ein zu einer skurrilen, humorvollen und poetischen Reise ins Reich der Nacht. Kuscht Euch ein, lauscht, lacht und träumt mit uns!



Hinter verzauberten Fenstern 6+

Familienstück von Cornelia Funke
ab 16/11/25, STADTTHEATER

Julia ist genervt. Von ihrem kleinen Bruder Olli und davon, dass sie nicht wie gewünscht einen Schokoladenadventskalender von ihrer Mutter bekommen hat. Doch dann entpuppt sich das gemalte Kalenderhaus mit den 24 Fenstern als wahres Zauberwerk. Denn immer, wenn Julia lange genug in eines der Fenster blickt, schlüpft sie in eine fantastische Welt voller wundersamer Gestalten. Das Abenteuer beginnt ...

In dem zauberhaften Klassiker wird die Kraft der Fantasie gefeiert, die geheimnisvolle Welt hinter den Fenstern des Adventskalenders gerettet und der Macht des Kapitalismus getrotzt.

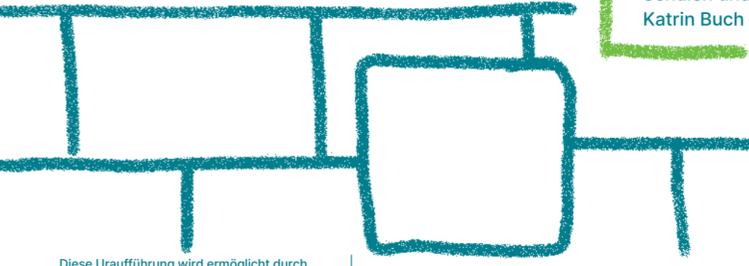
Wie jede andere hier 14+

Ein Stück Konstanzer Geschichte von Viola Rohner

ab 18/10/25, URAUFFÜHRUNG, SPIEGELHALLE

Ein Stück Konstanzer Geschichte von Viola Rohner. Wie jede andere hier hätte Margot Spiegel gerne ihr Leben gelebt. Da das als Jüdin in Konstanz nach 1933 nicht möglich war, floh sie 1937 nach Amerika, wo sie ihre Erinnerungen 1939/40 aufgeschrieben hat. Vom Aufwachen so nah zur Schweizer Grenze ist da die Rede, vom Leben einer jüdischen Familie in der Bahnhofstraße, den Problemen mit den Eltern, der ersten Liebe, dem Schulalltag in der Mädchen-Oberrealschule (dem heutigen Ellenrieder-Gymnasium) und von Freundschaften. Margots Beobachtungen nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten sind scharfsinnig und zeigen sehr genau, wie sie immer mehr zur Ausgegrenzten wird. Die Schweizer Autorin Viola Rohner hat davon ausgehend ein Theaterstück geschrieben.

Ein Auftragsstück, das uns in Erinnerung ruft, was wir nicht vergessen dürfen: die Konstanzer Geschichte im Nationalsozialismus anhand der persönlichen Erinnerungen einer jungen Frau.



Diese Uraufführung wird ermöglicht durch das Projekt-Stipendium im Rahmen des Jugendtheaterpreises Baden-Württemberg 2024.

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Austrasten 6+

Klassenzimmerstück nach einer Idee von Dana Csapo und Sabine Maringer

ab 24/01/26, DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG WERKSTATT, MOBIL IM KLASSENZIMMER

Schließen sich Unterricht und Zappeln eigentlich aus? Was passiert, wenn der ganze Körper in Bewegung gerät? Wie fühlt sich ein wirbelndes Blatt im Wind an? Wie sieht ein Tanz aus, der mit dem Finger beginnt? Und wie riecht eigentlich die Stille? Der neuen Lehrkraft fällt es schwer, sich zu fokussieren und still zu sitzen. Es ist so schwierig ruhig zu bleiben, wenn man sich doch so gerne bewegen möchte!

Das Klassenzimmerstück ist ein herrlicher Spaß, eine nicht alltägliche Schulstunde. Mal verträumt, mal verrückt, mal wild und manchmal ganz leise lockt sie alle von ihren Plätzen.

Hinweis: Diese Produktion kommt zu Ihnen ins Klassenzimmer. Dafür brauchen Sie nur eine Schulstunde Zeit. Termine und Buchungen über unsere Referentin für Schulen und Gruppen:
Katrin Buch – katrin.buch@konstanz.de



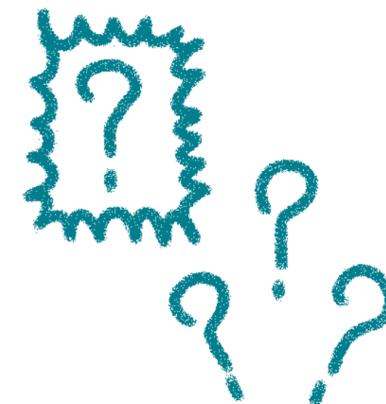
Adresse unbekannt 10+

von Susin Nielsen

ab 22/02/26, SPIEGELHALLE

In einem alten Campingbus wohnen, was für ein Abenteuer! Der 12-jährige Felix ist begeistert. Bis der Herbst kommt und ihm klar wird, dass es sich nicht um ein Urlaubsdomizil, sondern um eine Dauerlösung handelt. Der ständige Hunger, die Suche nach Duschköglichkeiten, die Kälte, die Arbeitslosigkeit der Mutter – das sind die täglichen Herausforderungen. Zum Glück hat Felix gute Freund*innen und traut sich, was die Mutter nicht schafft: um Hilfe bitten.

Das Stück macht Armut und Wohnungsverlust erfahrbar und uns Mut, solidarisch, freundschaftlich und mit großem Einfühlungsvermögen füreinander zu handeln.



JUNGER SONNTAG

Immer am ersten Sonntag im Monat zeigen wir Euch eine Vorstellung im Jungen Theater in einer unserer drei Spielstätten oder denken uns ein spezielles Programm zum Mitmachen oder Zuschauen für unsere jüngsten Zuschauer*innen aus! Unsere Theaterpädagog*innen machen mit Euch Bewegungs-, Tanz oder Mitspielworkshops; wir lassen im Zebra-Kino Bilderbücher lebendig werden, machen mit Musiker*innen der Philharmonie Geschichten erlebbar und Ensemblemitglieder lesen ihre Lieblingsgeschichten – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Das Besondere dabei: Bei allen Workshops und Sonderformaten gibt es keine Eintrittspreise. Jede Person oder Familie zahlt, so viel sie mag und kann: „Pay as you can“.

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Daher bitten wir – wenn bei den Einzelterminen nicht anders vermerkt – um Voranmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de



Tanz mit dem Herbstwind 4+

Tanztheaterworkshop für Kinder

12/10/25, 15 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Wie tanzt ein Blatt im Herbstwind? Wie krabbelt der Igel durch den Laubhaufen? Und wie flink hüpfen die Eichhörnchen von Ast zu Ast, von Nussversteck zu Nussversteck? Der Herbstwind braust durch die Spiegelhalle! Der Spaß an der Bewegung und dem Spiel steht für alle vier- bis sechsjährigen Kinder im Vordergrund.

Mit Tanja Jäckel

Traumreise 3+

Mitmach-Workshop zu „La le lu“

02/11/25, 15 UHR, PROBEBÜHNE 1, INSELGASSE 2

Zur Einstimmung auf die Uraufführung unseres Stückes „La le lu“ treffen wir uns mit der Theaterpädagogin und der Regisseurin auf der Probebühne und üben uns gemeinsam im Träumen und Tanzen, im Kullern und Kuschneln, im Summen und Schnarchen.

Mit Christin Schmidt und Barbara Fuchs

Hinter bezaubernden Kulissen 6+

Bühnenführung im Anschluss an die Vorstellung von „Hinter verzauberten Fenstern“

07/12/25 — 15 Minuten nach Ende der Vorstellung TREFFPUNKT Lounge im Foyer Stadttheater, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH erhältlich an der Theaterkasse im KulturKiosk

Nach der Vorstellung von „Hinter verzauberten Fenstern“ geht Romana Lautner, die Leiterin des Jungen Theaters, mit Euch auf und hinter die Bühne des Stadttheaters und erkundet Kulissen, Requisiten und was es sonst noch alles zu entdecken gibt.

Mit Romana Lautner und Nicola Güntert

Fasnet Edition 2.0 3+

Hier denken wir uns wie immer etwas Schönes für Euch aus!

11/01/25, 15 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Bilderbuch Kino 3+

01/02/2025, 16 UHR, ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5, ZÄHLKARTEN UNTER ZEBRA-KINO.DE

Für den Jungen Sonntag Anfang Februar schlägt es uns einmal wieder ins Kino! Welches Buch wir auf die Leinwand zaubern wollen, wissen wir noch nicht, aber dass wieder jemand aus unserem Schauspielensemble und Live-Musik dabei sein wird, das wissen wir schon. Lasst Euch überraschen!

Mit Schauspieler*innen des Theater Konstanz und Musiker*innen der Bodensee Philharmonie

ZEBRA KINO
KONSTANZ

Bodensee
PHILHARMONIE
eduART



Denny Renco, Christin Schmidt, Katrin Buch,
Tanja Jäckel & Romana Lautner